MINGAU em NÃO ATRAPALHE O MEU ENCONTRO, Ô!

QUANDO NÃO ESTAMOS COMENDO, DORMINDO OU FAZENDO CACA, ESTAMOS SEMPRE NOS LIMPANDO!
AI, QUE COISA MAIS FOFINHA, BIZUNGUINHA, TCHUCA-TCHUCA!

APOSTO QUE VOCÊ TÁ SE LIMPANDO PARA DORMIR, NÉ?
DORMIR? HUÁ! HUÁ! QUE VIAGEM!

EU TENHO É UM ENCONTRO COM A MINHA NAMORADA!
A AVEIA!

A GATA MAIS "TCHAM" DOS TELHADOS!
A FELINA ARRASA-CORAÇÕES!
A TIGRESA COR-DE-MEL DO LIMOEIRO!

POR ISSO, FUI!
A NOITE ME ESPERA!

VOCÊ TÁ INDO DORMIR NA SUA CAMINHA, NÃO É?

HUMPF! ESSE É O PROBLEMA DOS HUMANOS!
NÃO DÃO A MÍNIMA PARA O QUE A GENTE FALA!
E, DEPOIS, RECLAMAM QUE VIVEM NA IGNO-RÂNCIA!

?
FLAP
FLAP
FLAP

VOCÊ SAIU?!

MINGAU!!

HUM! NADA DISSO!
VOLTE AQUI!

SUA JAGUATIRICA ASSANHADA!
AONDE É QUE VOCÊ PENSA QUE VAI, AGORA À NOITE?
SAIR, É?!

MAS NÃO FOI ISSO O QUE EU DISSE, SONGAMONGA?
TÔ SA-IN-DO!!
PRA BALADA!
PRO AGITO!
PRA DORMIR, TODOS OS GATOS PERDEM AS CORES!

TÔ INDO NAMORAR!
POR ISSO, VAZEI!!
FLAP

EEIIII!!

NEGATIVO! VOCÊ VAI FICAR QUIETINHO DENTRO DE CASA!!
EU CONHEÇO MUITO BEM OS SEUS PLANOS, VIU?

FICAR PENDURADO LÁ NO TELHADO, NAMORANDO ESSAS GATINHAS DE RUA!
NÉ? NÉ? NÉ?

MAS É ÓBVIO, SUA EINSTEIN DA GELADEIRA!
O QUE MAIS VOCÊ DESCOBRIU? O ENIGMA DO UNIVERSO?

E A AVEIA NÃO É DESSAS GATINHAS DE TELHADO!
ELA É A GATA...
...DE TELHADO!

AHN! AHN!

EU QUERO É SABER POR QUE VOCÊ QUER SAIR, SE AQUI DENTRO TEM TUDO!

TEM PIPOCA QUENTINHA, FILME NA TELEVISÃO, GIBIS PRA LER, PIPOCA QUENTINHA...
...PIPOCA QUENTINHA...
...AH! E PIPOCA QUENTINHA!

?
FLAP
FLAP
FLAP

NÃO, SENHOR!!
FSSST!!

QUÉ SAIR! QUÉ SAIR!
SEM ESSA, SEU"DON JUAN" DE QUATRO PATAS!
POR ESTA PORTA, NINGUÉM MAIS SE PINICA!

AH, É?! POIS MUITO VOCÊ SE ENGANA, SUA TIRANA CASEIRA!
EU SOU UM GATO, TÁ LEMBRADA?
E GATOS SÃO ESPECIALISTAS EM FUGAS!
!

AHÁ!

CAPLOF

A NÃO SER QUE VOCÊ SEJA O HARRY POTRO ...
...VAI SER DIFÍCIL PASSAR POR ESSA JANELA FECHADA, LINDINHO!

FSSST! MINHÉU!
FSSST!
IH! IH! IH!

E NÃO ADIANTA FAZER BARRACO E PUXAR OS BIGODES, PORQUE DAQUI VOCÊ NÃO SAI!
MMF!!
MMF!!

AH! ENQUANTO ISSO...

...PIPOCA QUENTINHA!

SAIR!
SAIR!
SAIR!

PRECISO SAIR!

FSST!
FSST!
FSST!
FSST!
FSST!

MINGAU!!
PARE COM ISSO, RAPAZ!!
BONC
BONC

FIQUE SABENDO QUE FICAR NA TRANQUILIDADE DO LAR É MUITO BOM, VIU?
VOCÊ NÃO CORRE PERIGO LÁ FORA, FICA SEGURO AQUI DENTRO, ESTÁ NO QUENTINHO...

...E O MEU CORAÇÃOZINHO FICA EM PAZ!

AGORA, ESFRIA ESSA ATACAÇÃO AÍ!
EU QUERO ASSISTIR À TEVÊ E VOCÊ TÁ ATRAPALHANDO!

AH, É ?!
POIS, AGORA, VOCÊ VAI SENTIR O PODER DA PERSPICÁCIA FELINA!

?
RAC
RAC

MAS O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO, SUA NAFTALINA DE BIGODES?!
RAC
RAC
RAC
ARRANHANDO JANELAS!
ALÉM DE POSSUIR ALMA LIVRE, OS GATOS SABEM COMO CONSEGUIR AS COISAS!
RAC
RAC
EM OUTRAS PALAVRAS... SÃO CHATOS PRA DEDÉU!
RAC
RAC
GRRR!!
Ô SUA MALA PELUDA!!
RAC
RAC
RAC
RAC
RAC
JÁ NÃO DISSE QUE EU QUERO ASSISTIR À TEVÊ?
RAC
RAC
E EU QUERO CONTINUAR COM O MEU PASSATEMPO PREFERIDO!
RAC
RAC

RAC
ARRANHAR JANELAS!
RAC
RAC
ARRANHAR PORTAS!
RAC
RAC
ARRANHAR LAREIRAS!
UÉ! AQUI NÃO TEM LAREIRA?
RAC
RAC
RAC
RAC

AAAAH!! QUER PARAR COM ISSO?!
NADA DISSO, AGONIADA!
SÓ SE EU SAIR!
RAC
RAC
RAC

AH, É?! VOCÊ VAI VER!
VEM! VEM!

EI, VOLTE AQUI! QUIETO! FIQUE PARADO!

AH! MAS ASSIM, NÃO!!
EU VOU TRO...TRO-PEÇAAAR!!

CLONC

AI! NÃO ACREDITO!
E AGORA, COMO É QUE EU VOU SAIR DAQUI?
PINC

AAAAH!!

TCHANS!
NADA QUE UMA UNHA DE GATO NÃO RESOLVA!

TÁ BOM, SEU TRATANTE INFIEL!
FIQUE BASTANTE AÍ FORA, ATÉ ENJOAR!
É ÓBVIO QUE EU VOU FICAR!

BLAM

AAAH!! FINALMENTE, O CAMINHO TÁ LIVRE DA CHATA!
AVEIA, AQUI VOU EU!
CHEGUEI, MEU DOCINHO DE ATUM!
MINGAU!

FRRRR!!
FRRR!!

HOJE É A NOITE DOS GATOS! VAMOS NAMORAR BASTANTE?
CLARO, MINHA GATA!

SÓ QUE...

...TÁ FRIO AQUI EM CIMA, HEIN?

É IMPRESSÃO MINHA OU TEM ALGUMA COISA ARRANHANDO A PORTA LÁ FORA?
TEM, SIM! SÓ QUE, AGORA, A COISA VAI TER QUE ESPERAR A NOVELA ACABAR!
RAC
RAC
RAC
FIM

LUCA em BARULHINHOS ENGANADORES

MAURICIO

MSP0809/MG032-02

TUMP

TUMP

TUMP
TUMP
TUMP

TUMP
?
?
TUMP
TUMP

TUMP
TUMP
?

TUMP
TUMP
TUMP

TUMP
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP

ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
?
ZUP
ZUP
?
ZUP
ZUP

ZUP
ZUP
ZUP
TUMP
TUMP
ZUP
TCHUC
TCHUC
TCHUC
TCHUC
TCHUC
TCHUC
TCHUC
TCHUC
?

?
?
TCHUC!
TCHUC!
TCHUC!
TCHUC!

TUMP
TUMP
ZUP

TUMP
ZUM
ZUM

CLAP
CLAP
CLAP
?
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
FIM

Magali em
GELADEIRA VAZIA
MSP0809/MG032-03

DIM DOM
MAGALI, O QUE FAZ AQUI A ESTA HORA?
EU NÃO CONSIGO DORMIR!

ENTENDI! VEIO VER SE EU TENHO ALGUMA SOLUÇÃO PRA SUA INSÔNIA?

NÃO!
N-NÃO?

VIM VER O QUE VOCÊ TEM NA SUA GELADEIRA! A DA MINHA CASA TÁ VAZIA!
MAURICIO
FIM

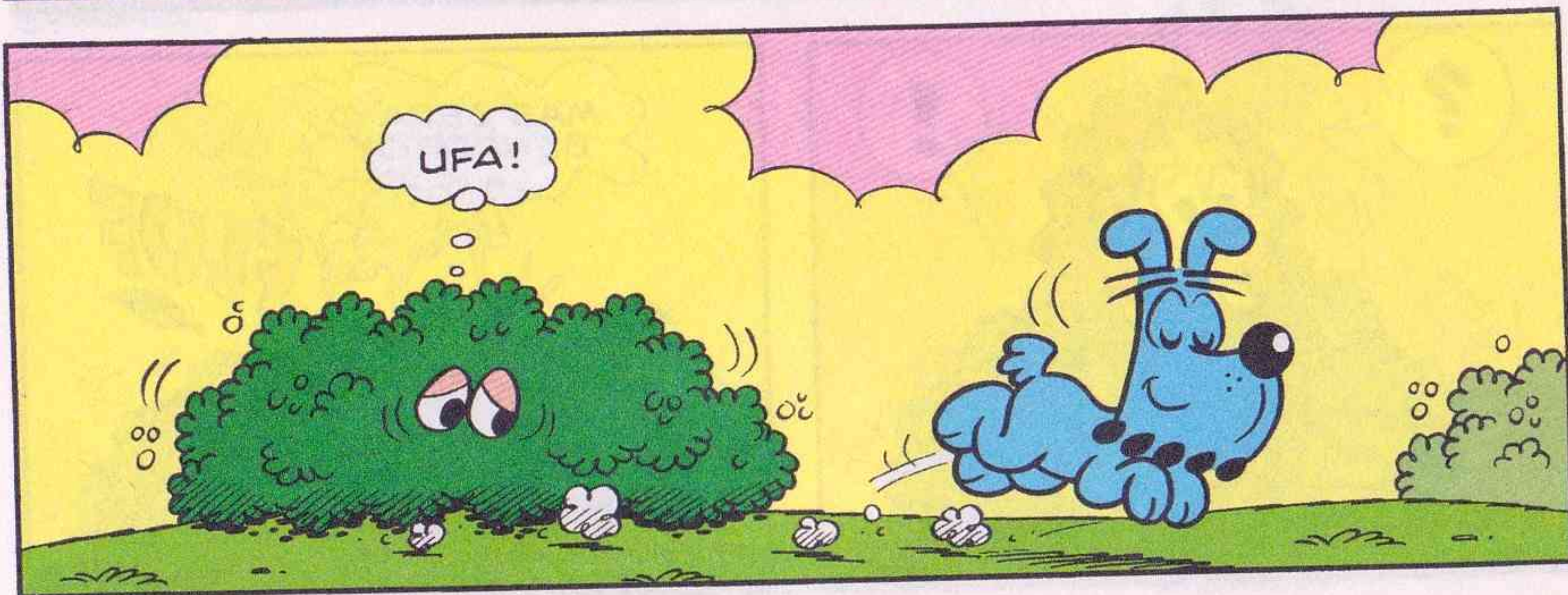
Marina em UM BELO DIA

MAURICIO

MSP0809/MG032-04

AAH!! QUE BELO DIA PRA SAIR DE CASA!

ESSA FERA TINHA QUE APARECER PRA ME ASSUSTAR?

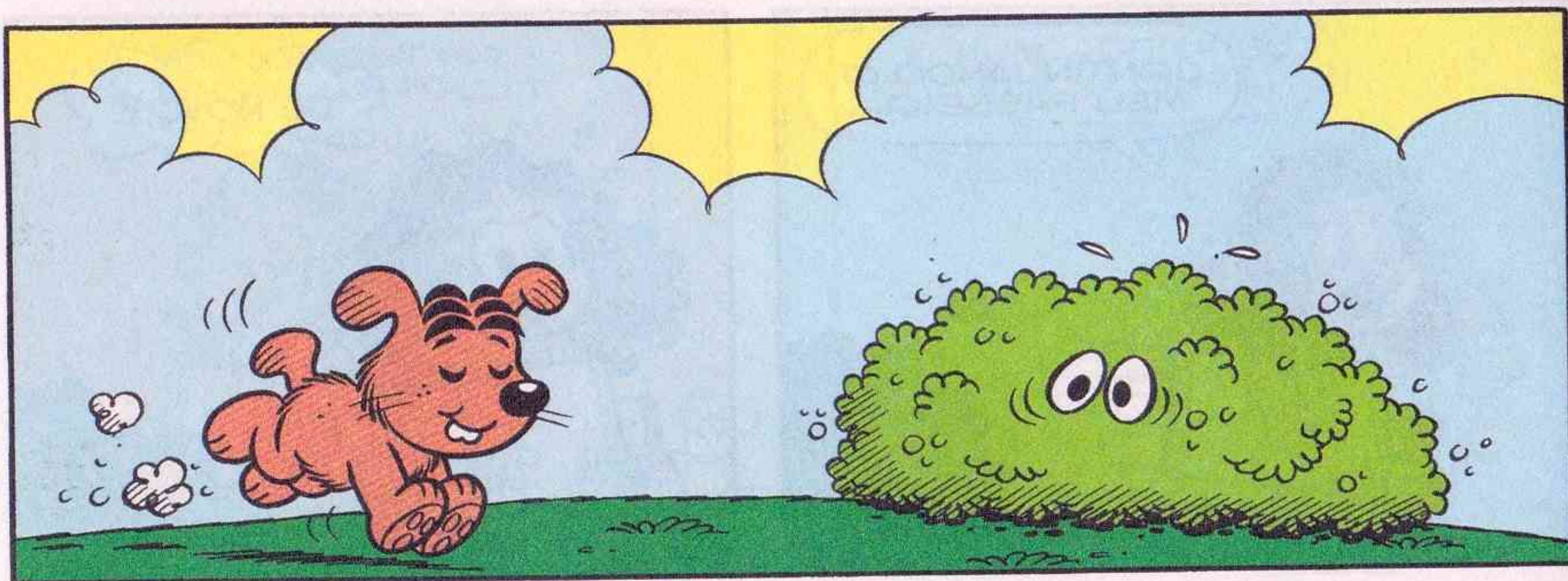
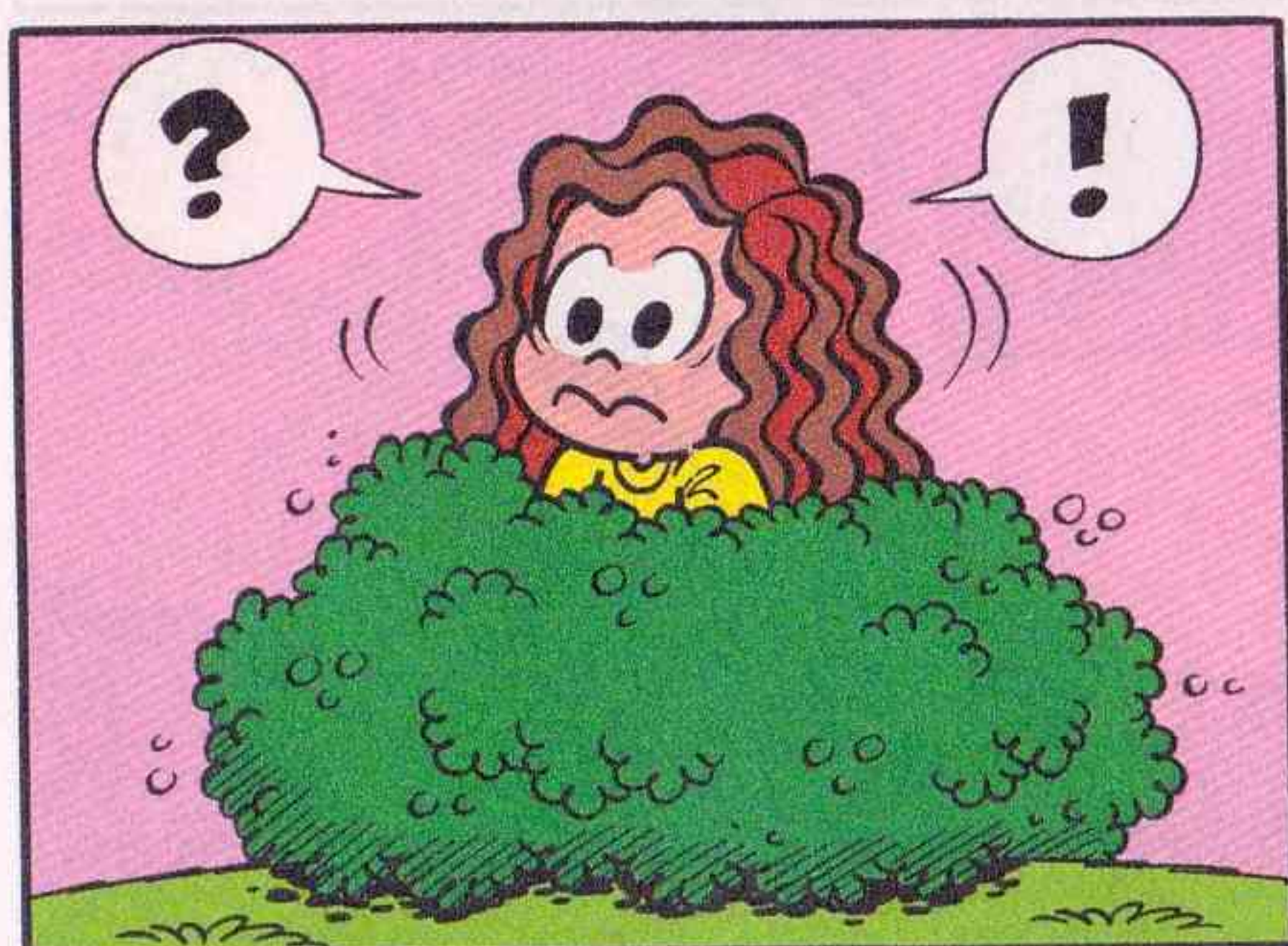
UFA!

CONTINUANDO O MEU PASSEIO...

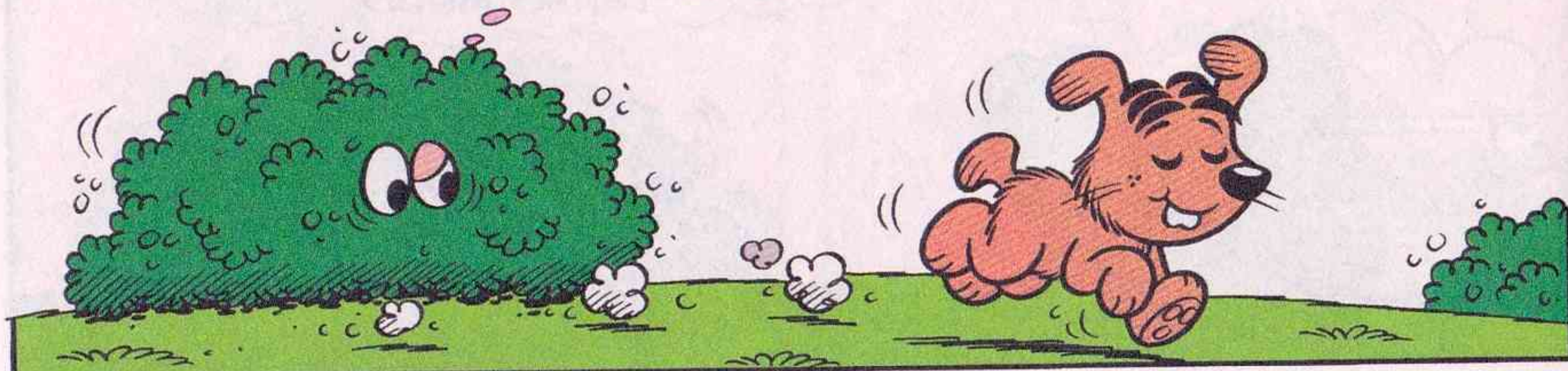
DE NOVO?!

NÃO SEI O QUE É O FLOQUINHO, MAS COMO O CEBOLINHA DIZ QUE É UM CACHORRO, EU TENHO MEDO!

ACHO QUE, AGORA, JÁ POSSO SEGUIR EM PAZ!

?
!

MAS SERÁ O BENEDITO?
FLUF

QUER SABER? É MELHOR EU VOLTAR PRA CASA!

AI!!
NÃO ACREDITO! ISSO É UM PESADELO!
AH! QUE BELO DIA PRA NÃO SAIR DE CASA!
VACINE O SEU CÃOZINHO AQUI!
VACINA
FIM

Zé Lelé em NA GANGORRA

MAURICIO

MSP0809/MG032-05

ZUM

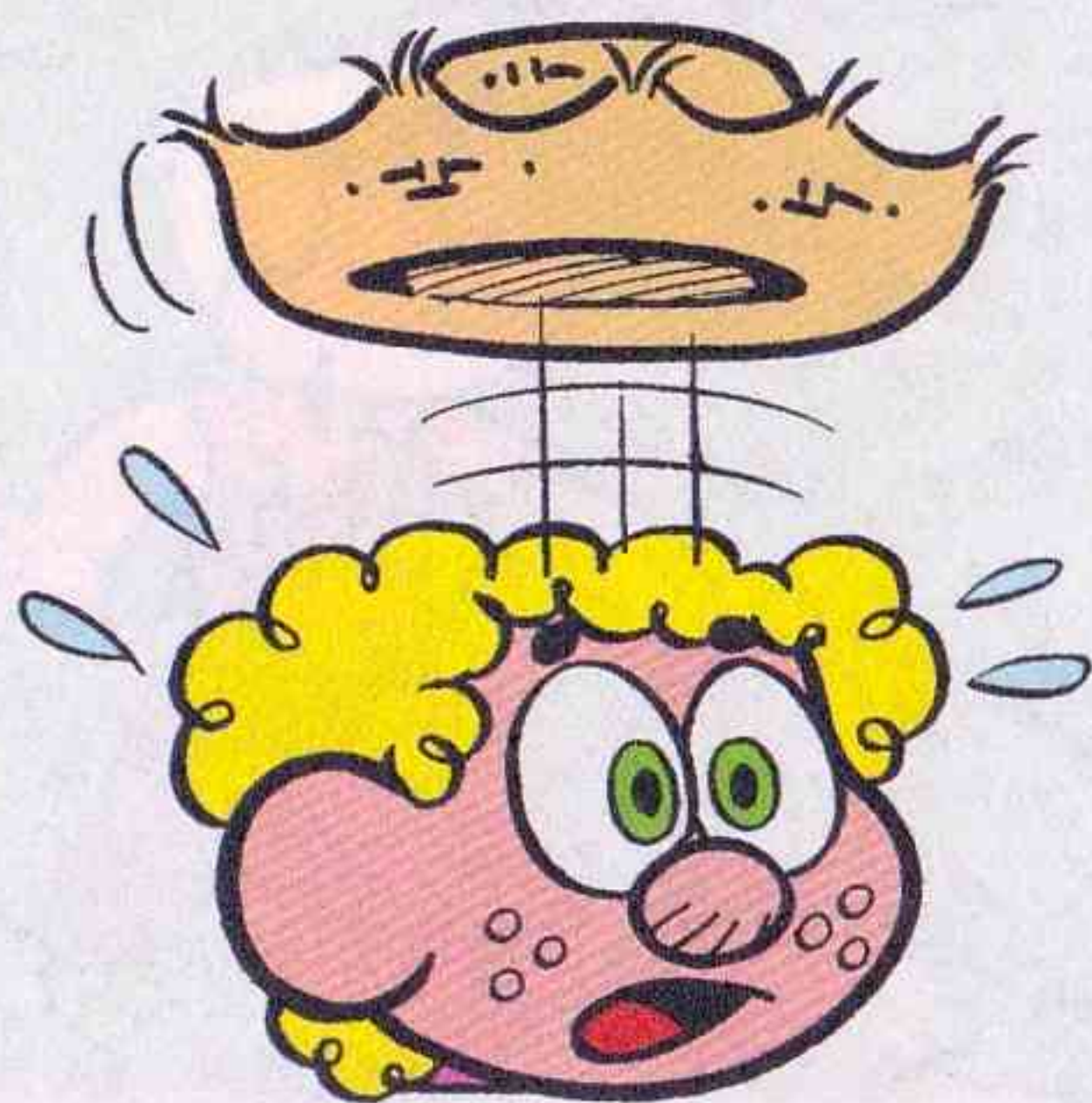
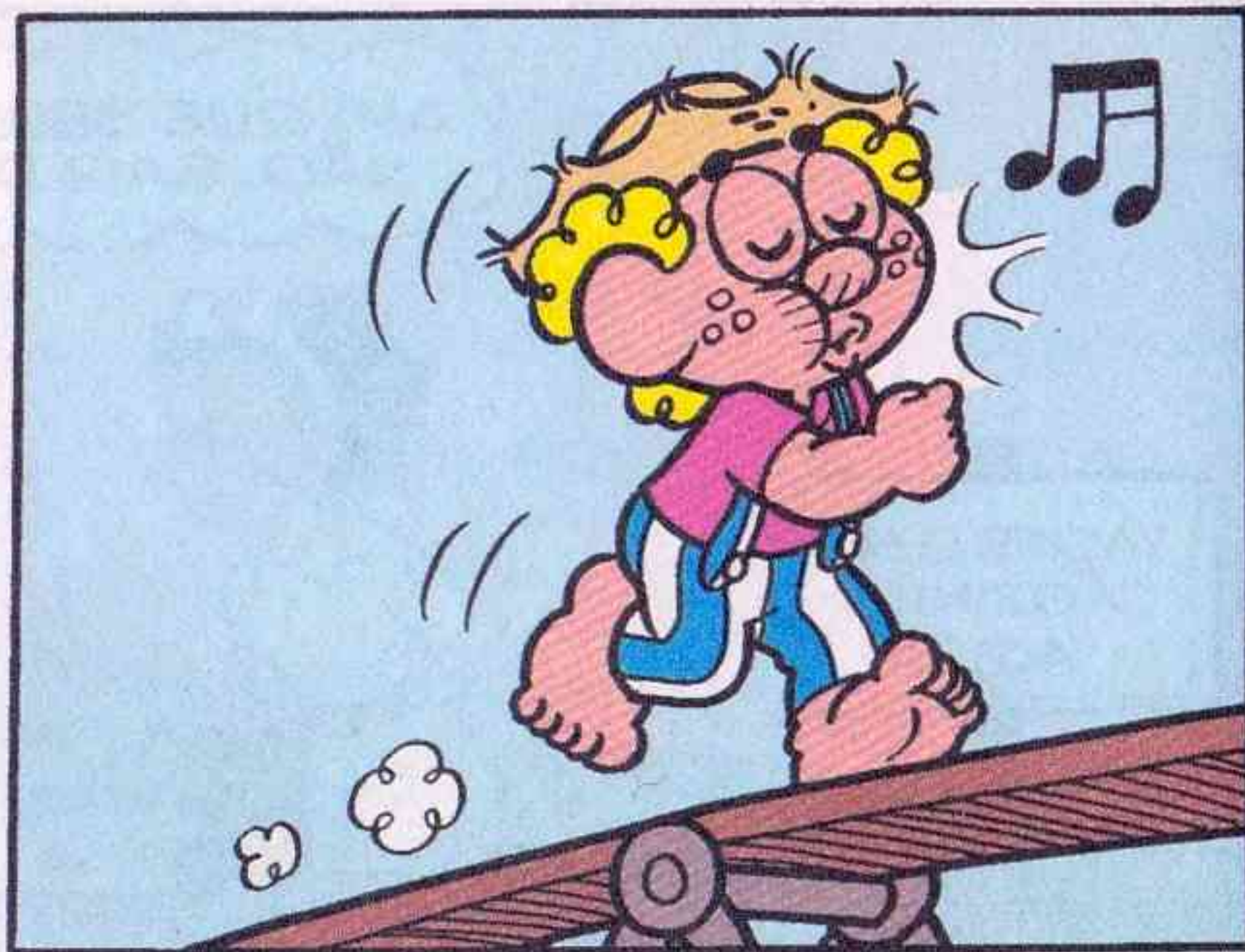
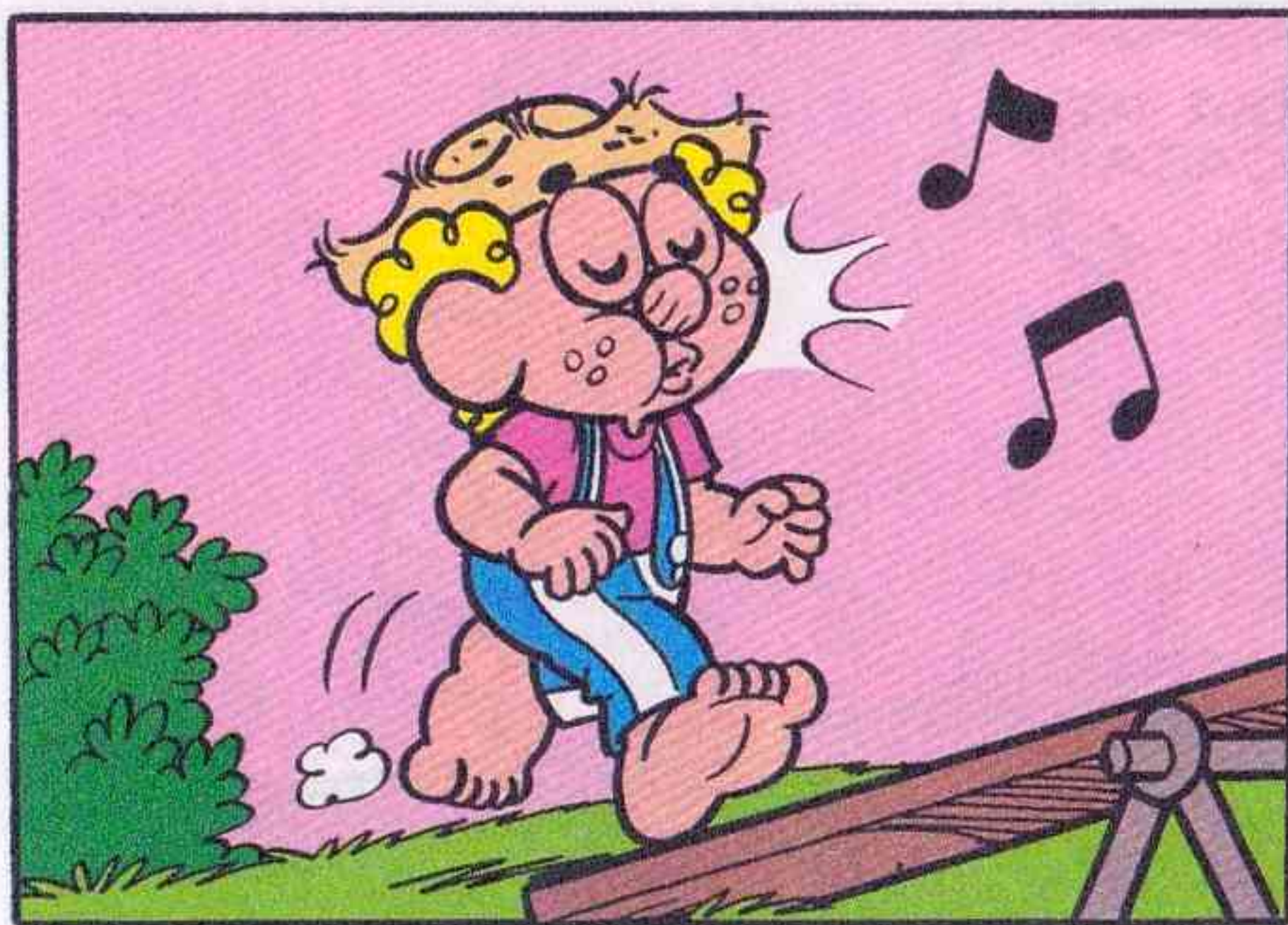
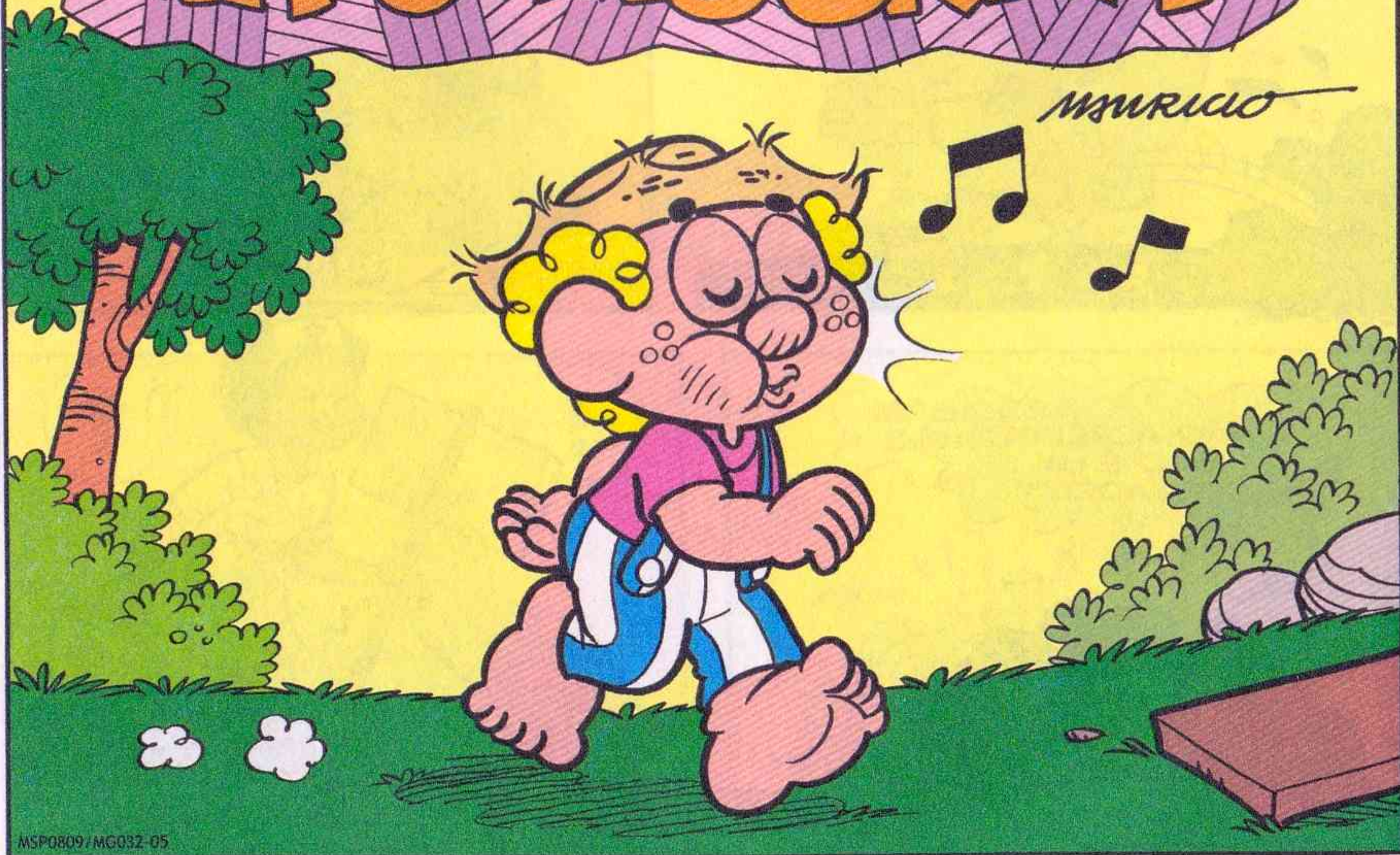
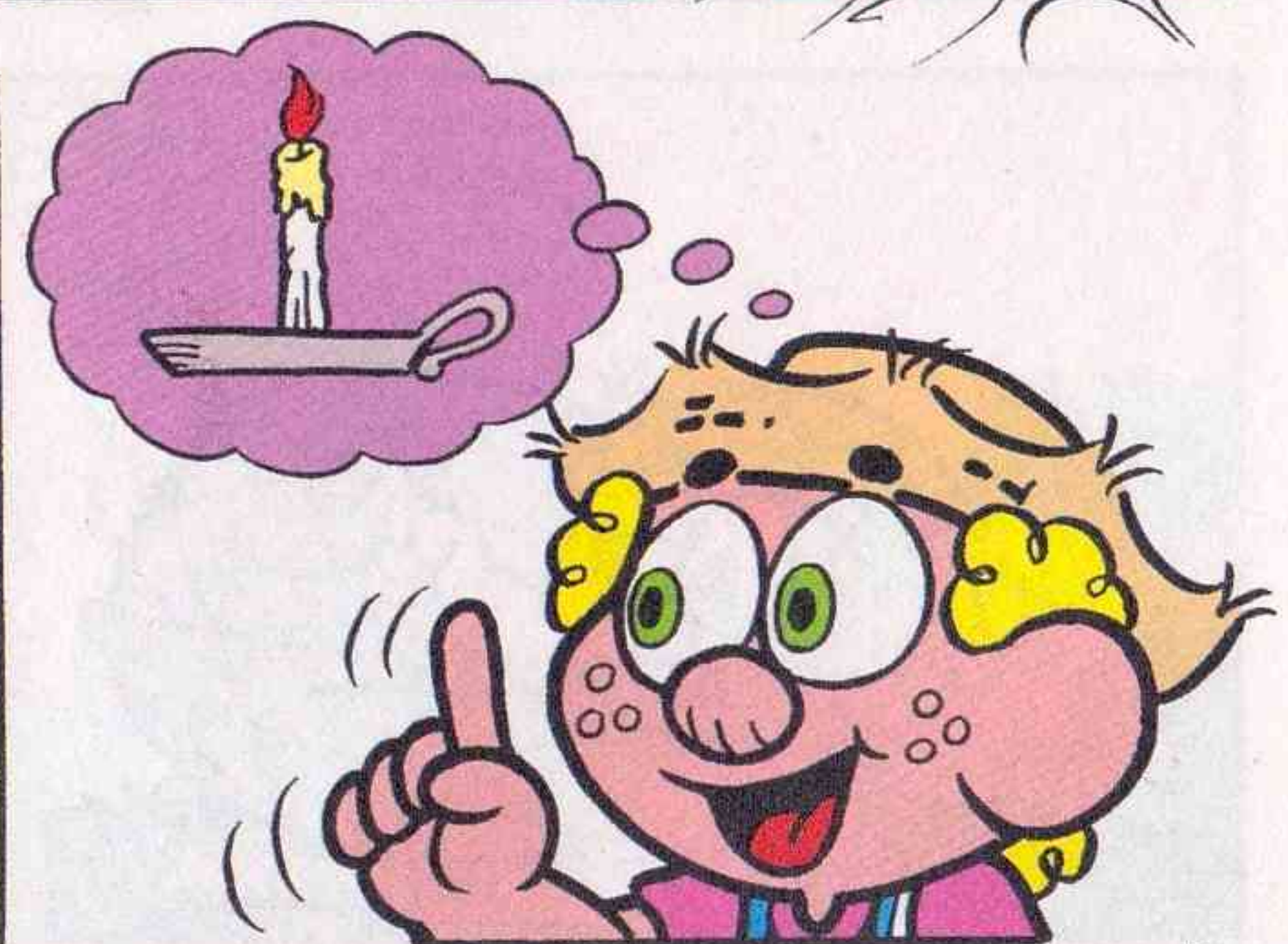
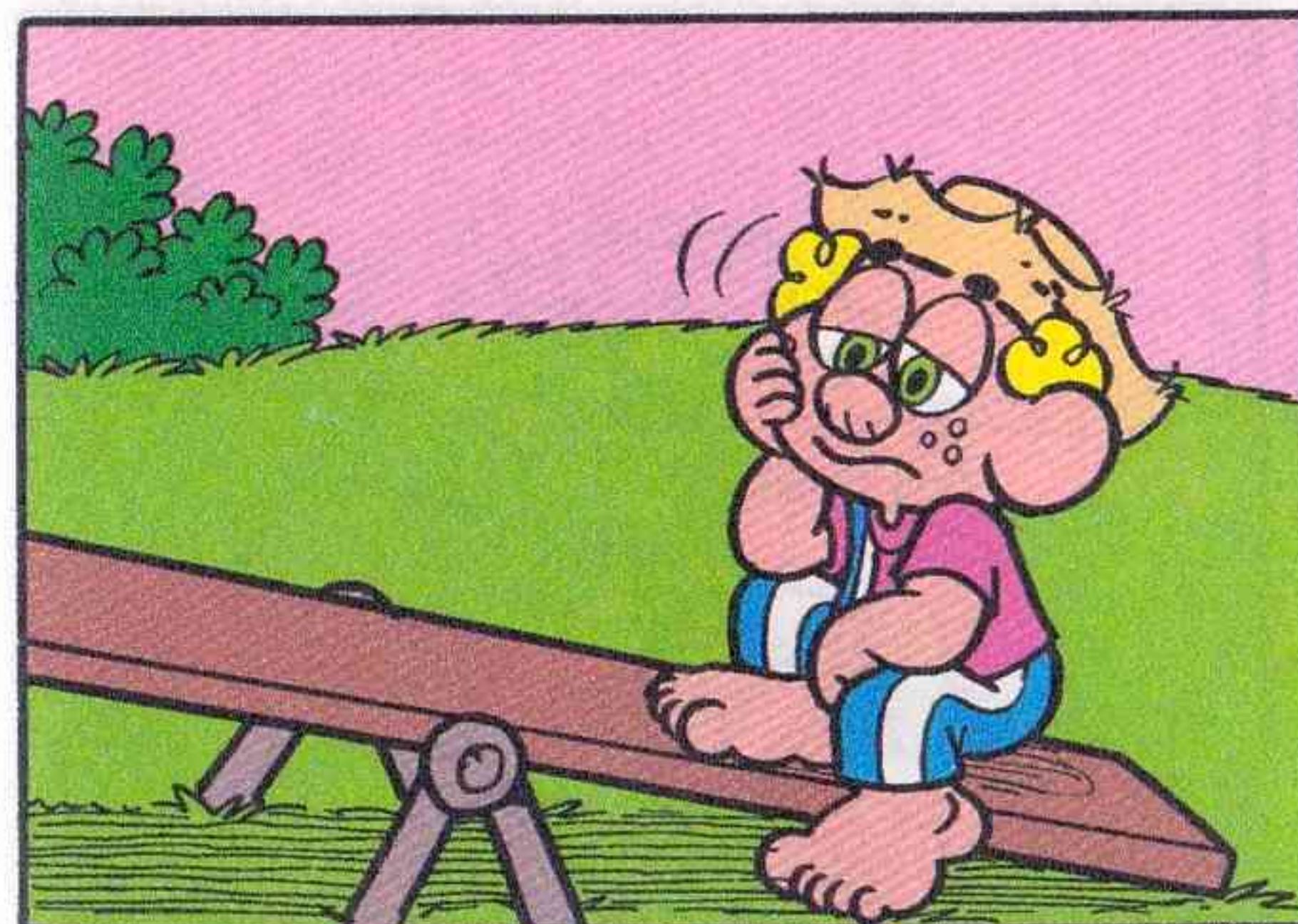
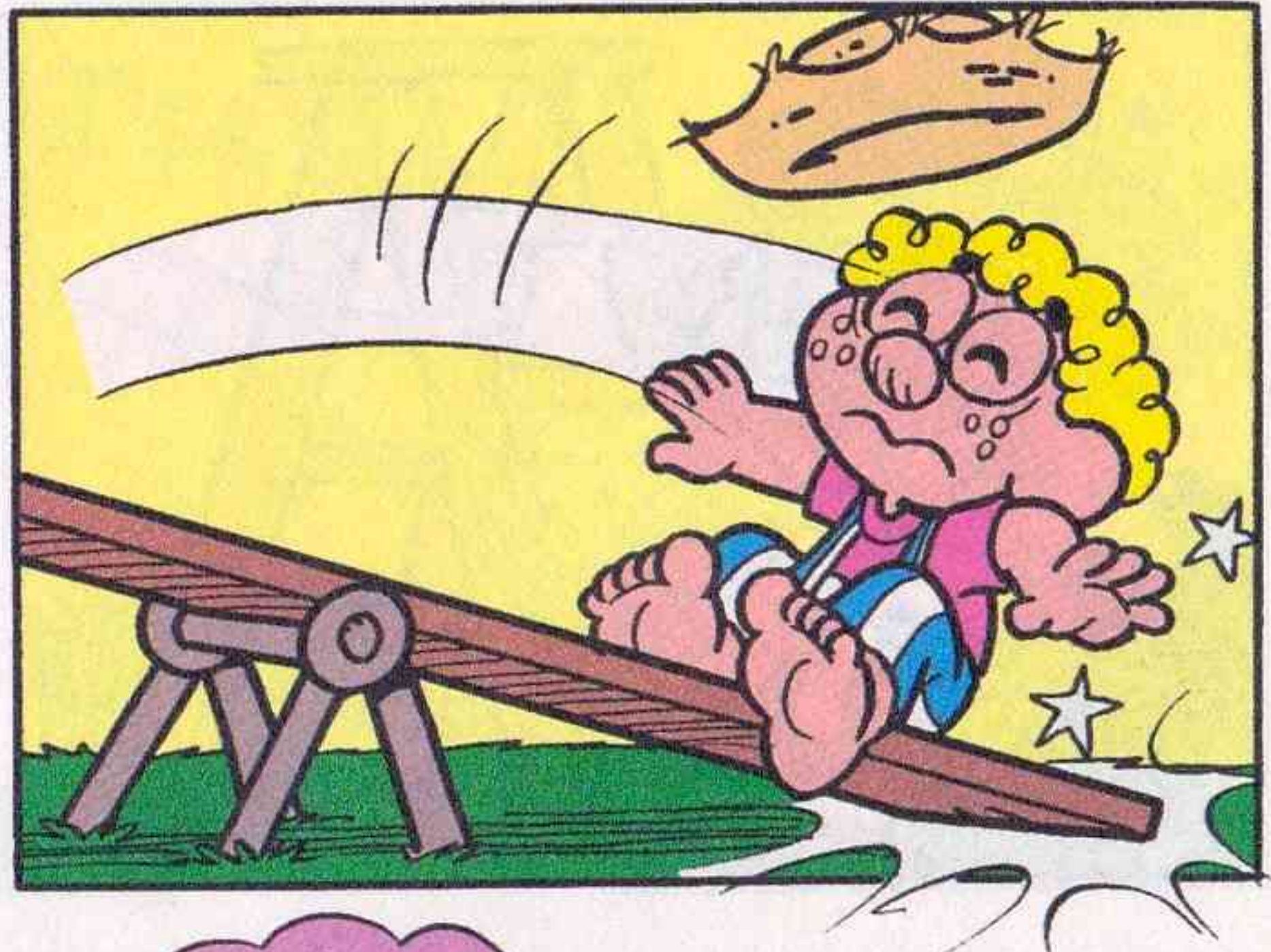
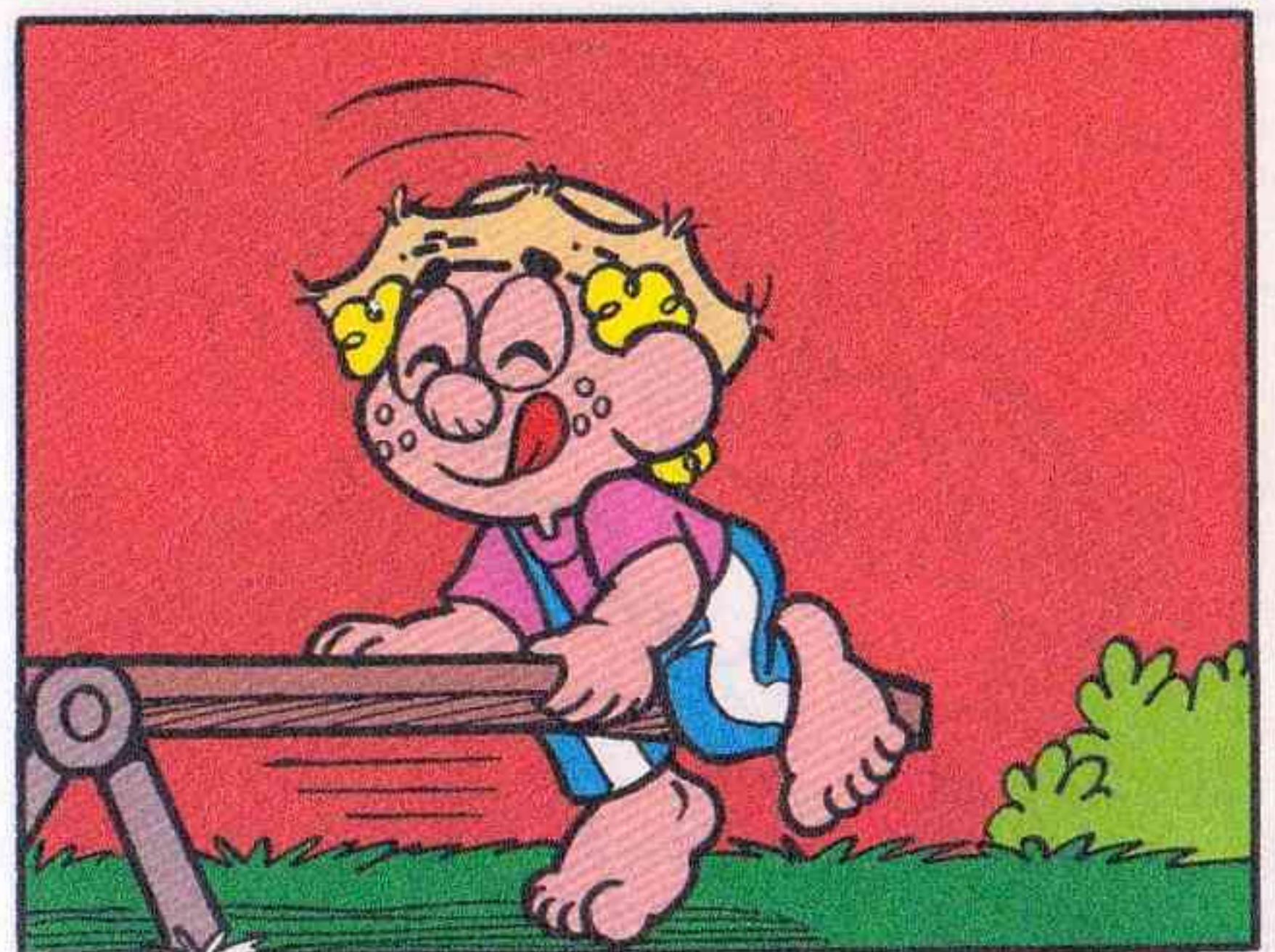
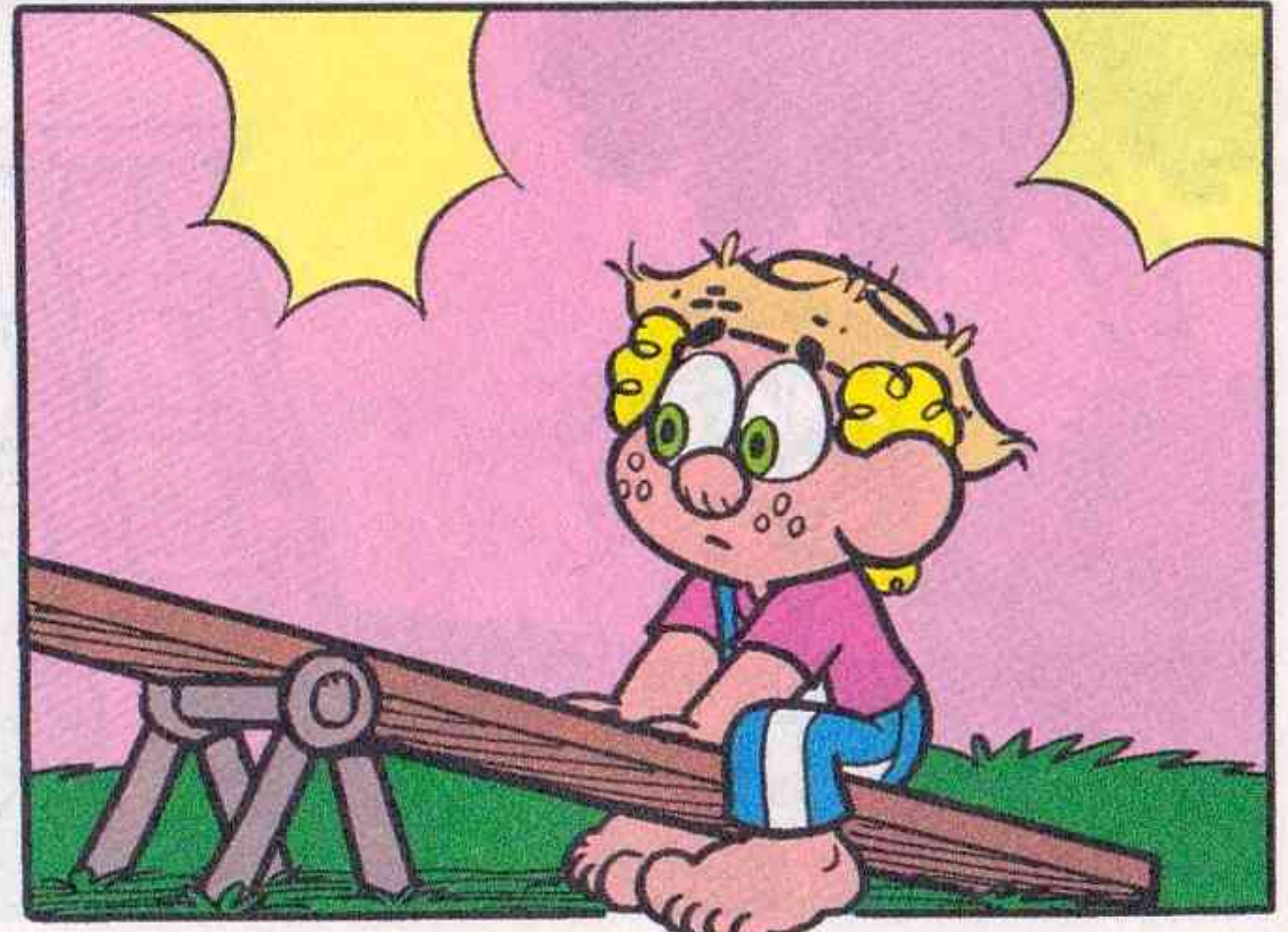
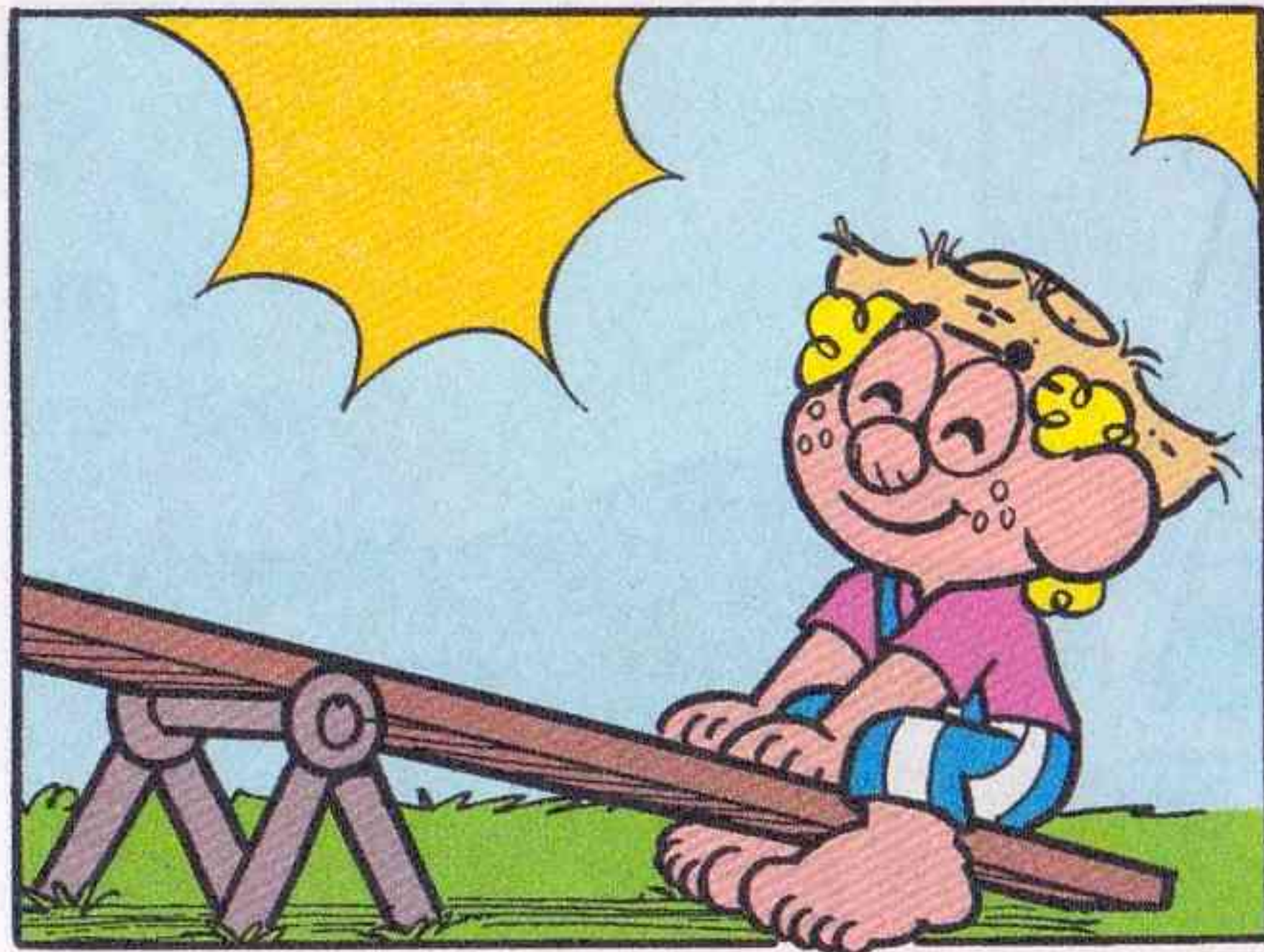
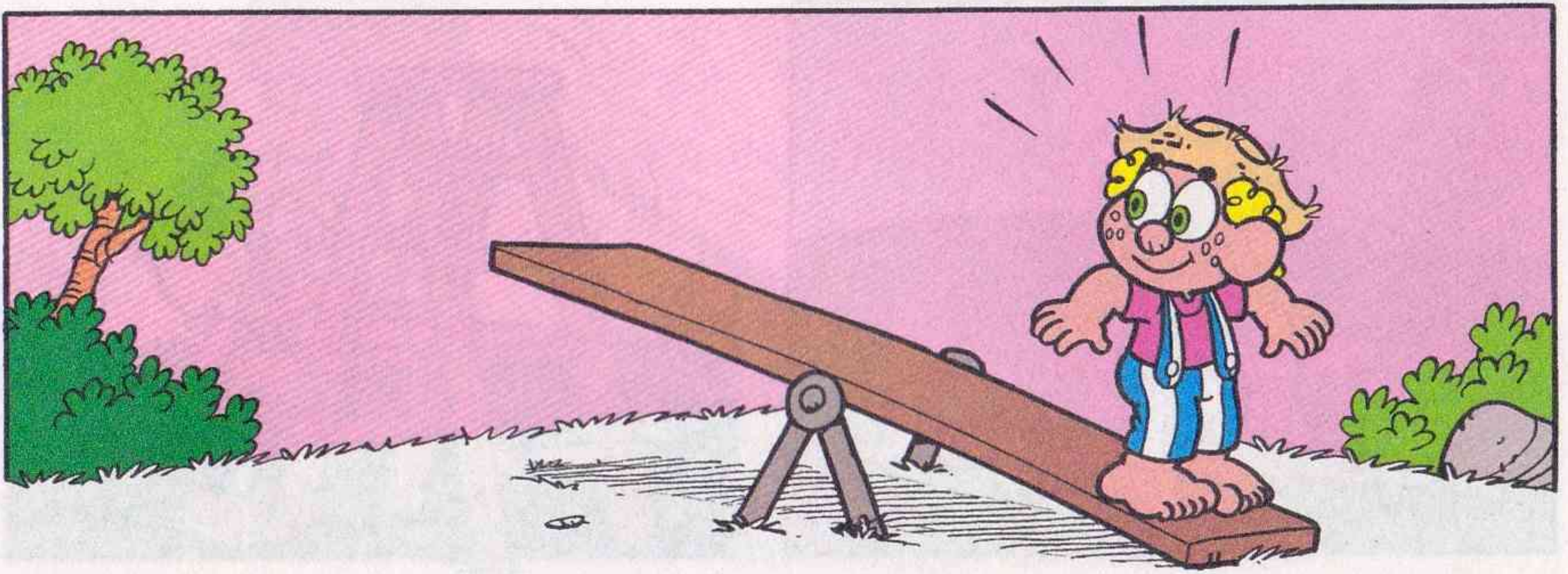
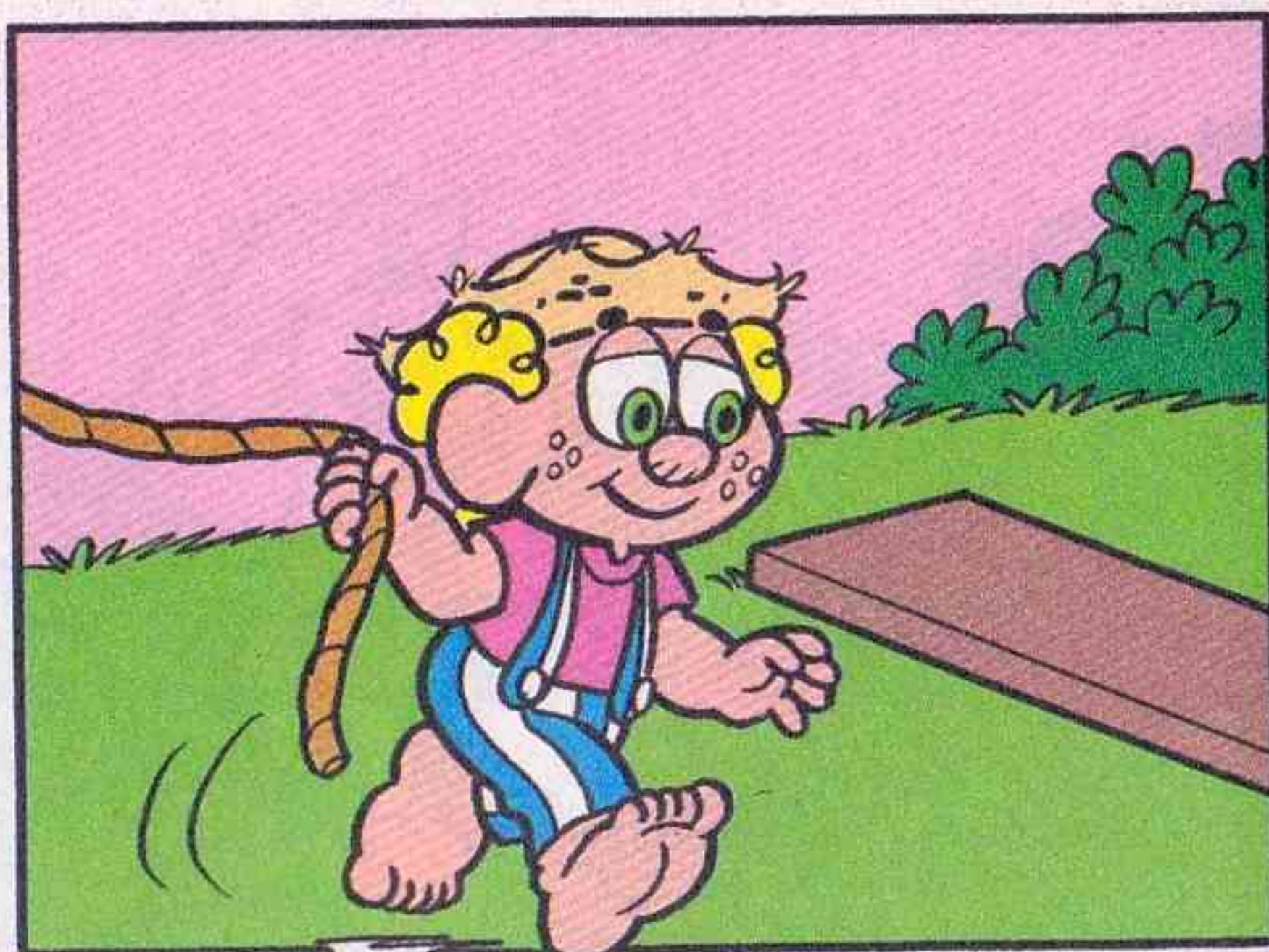
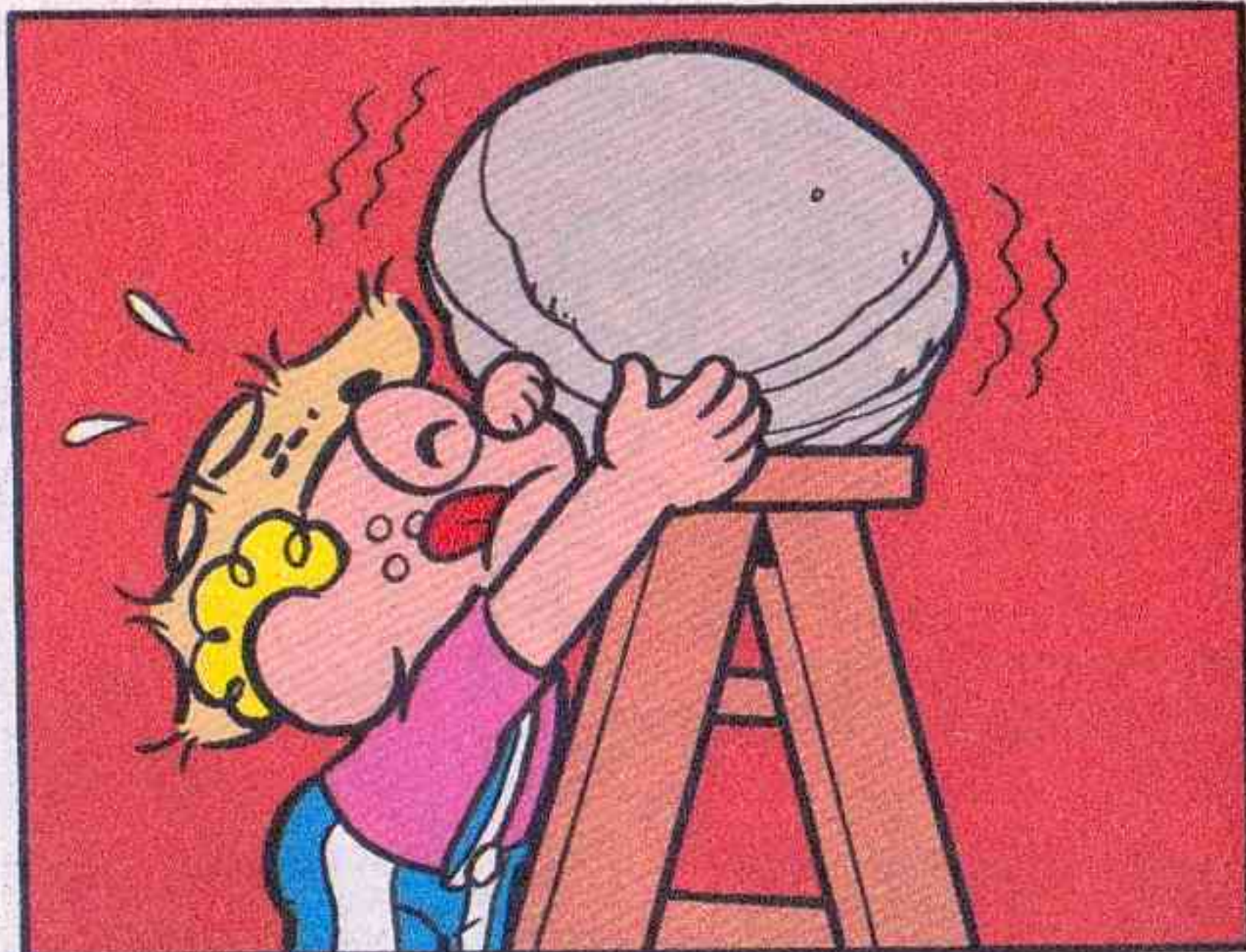
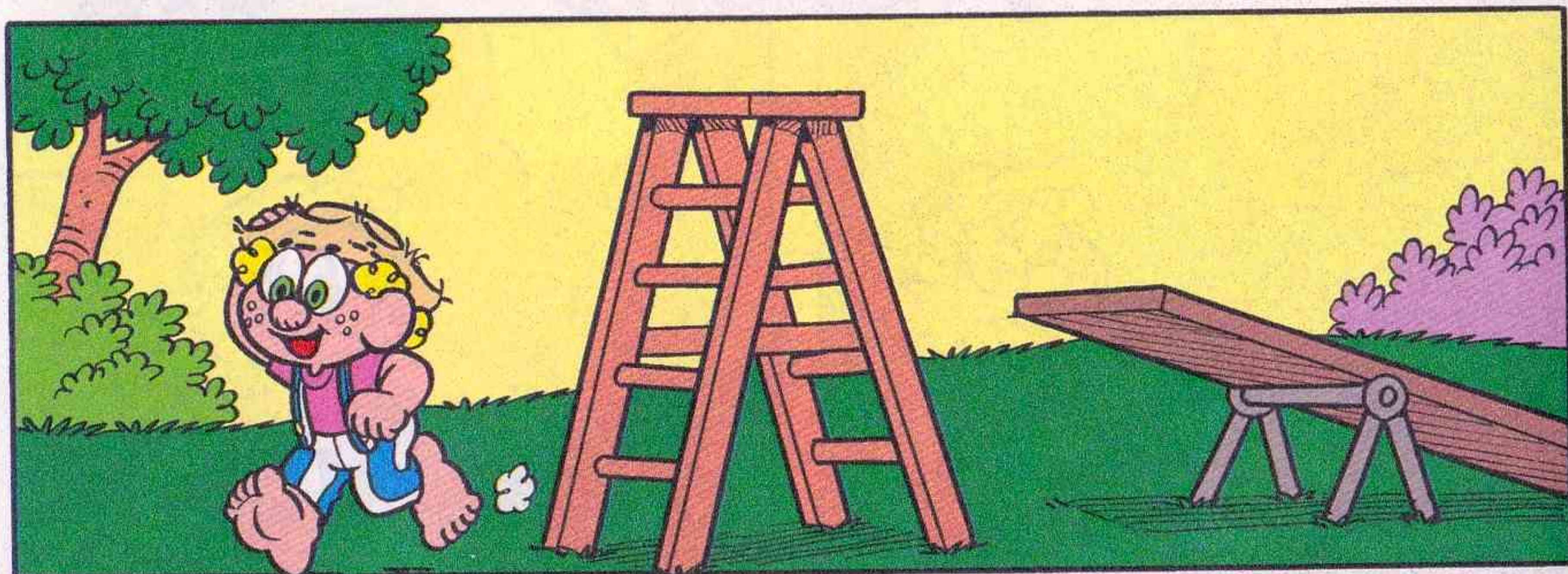
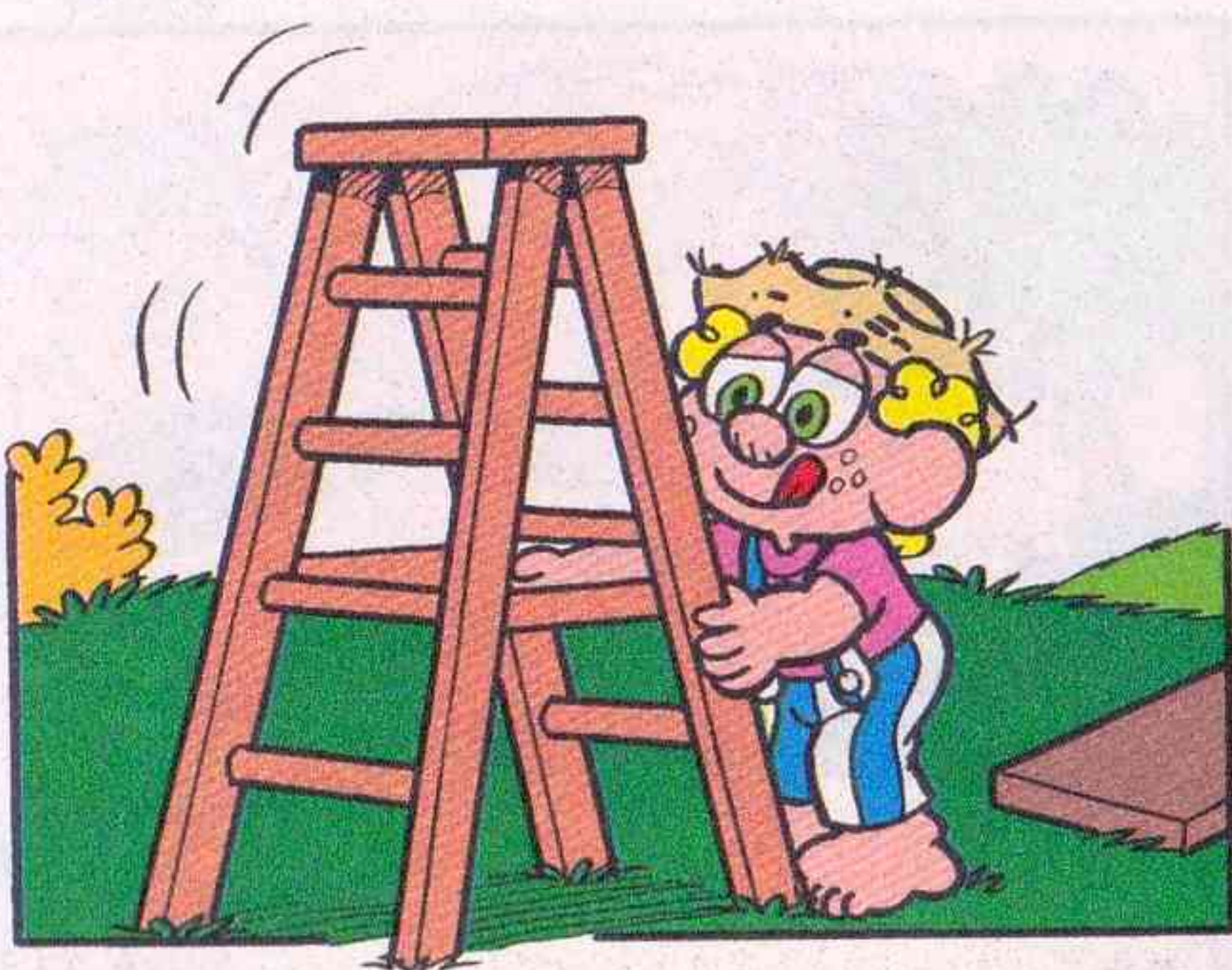
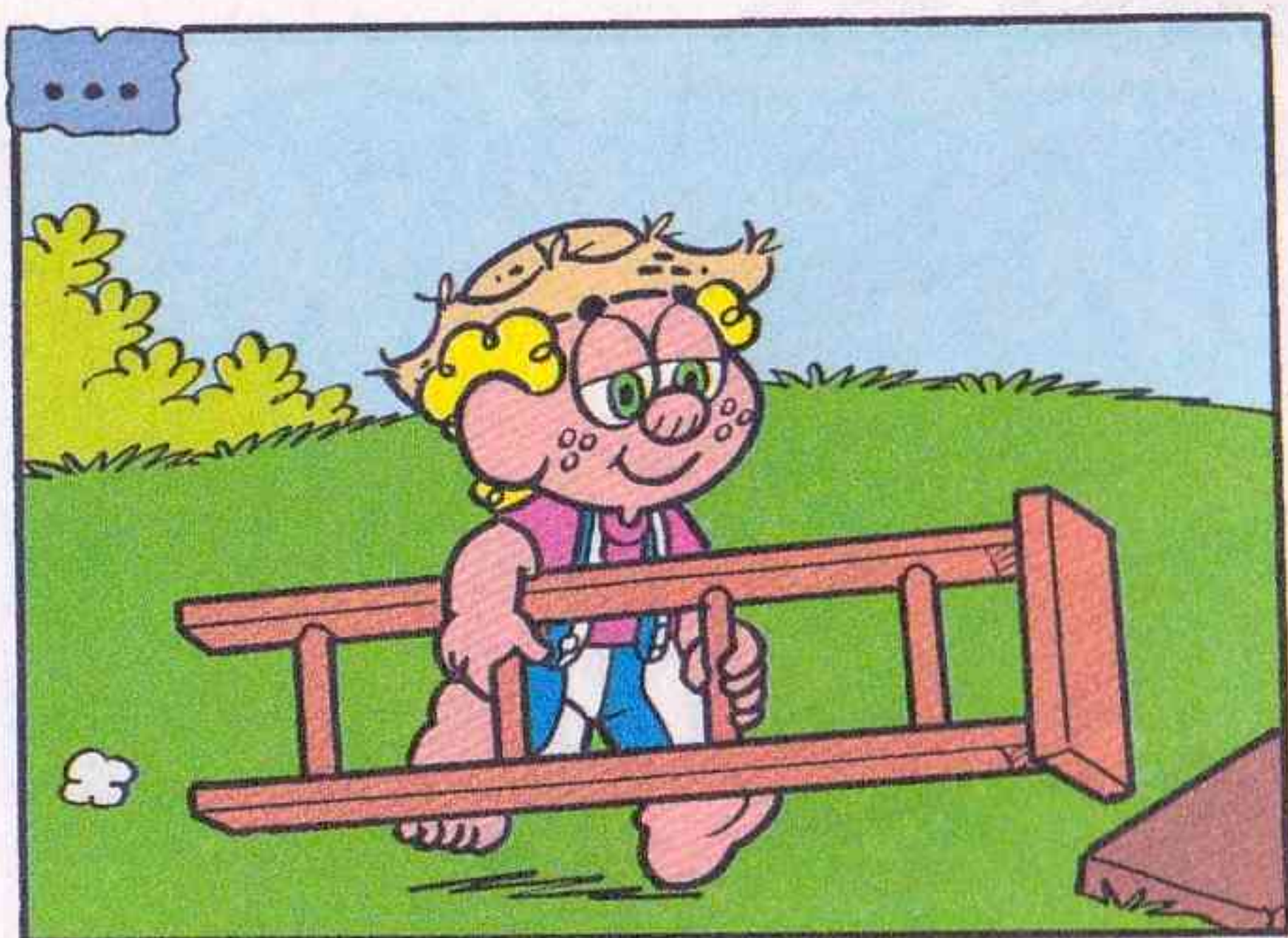
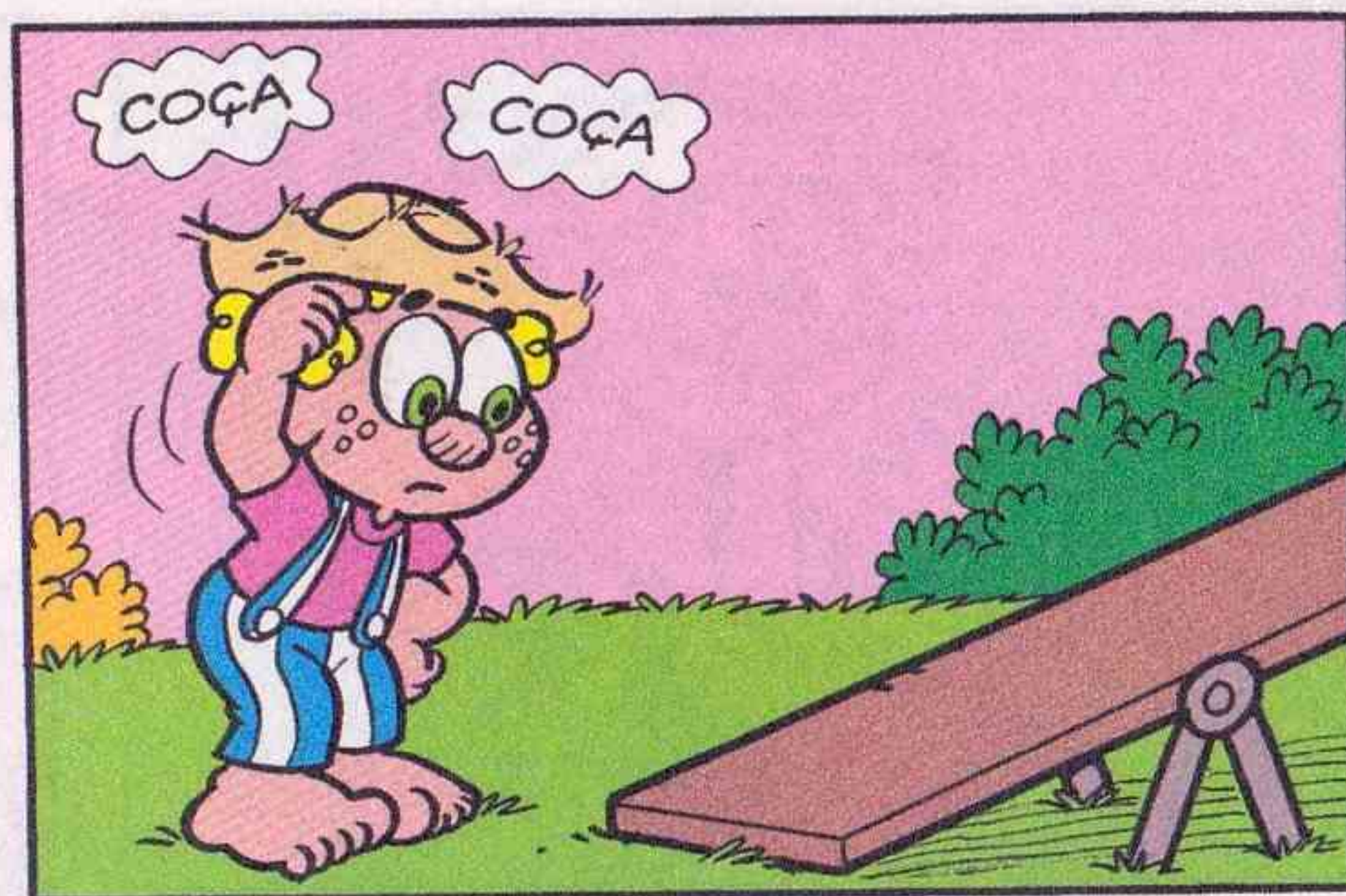
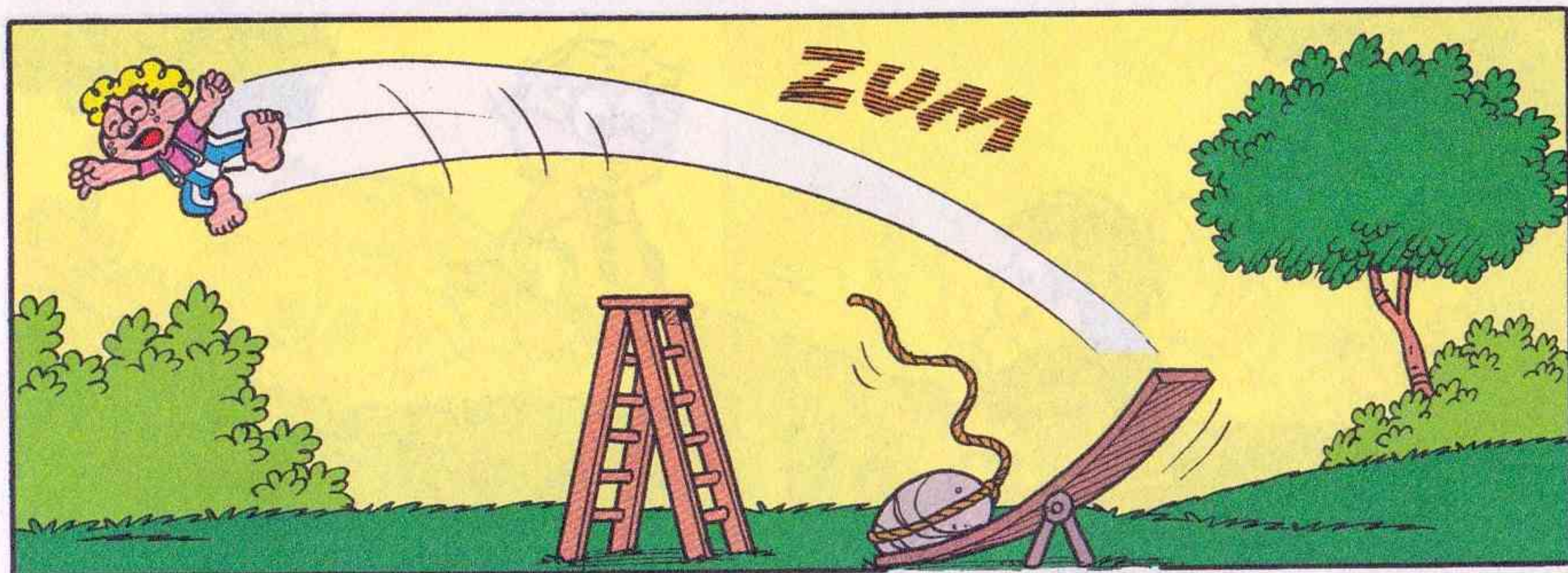
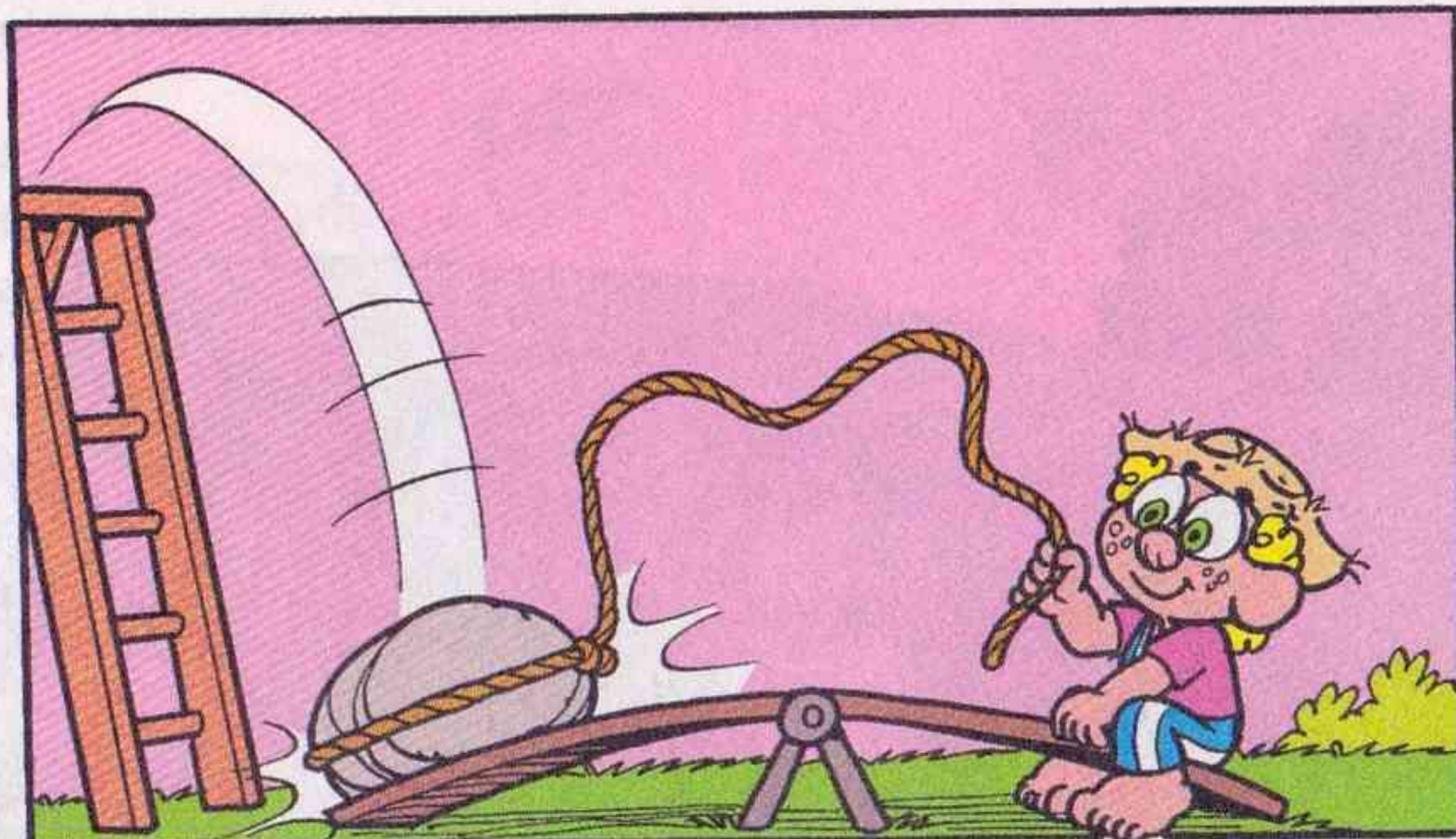
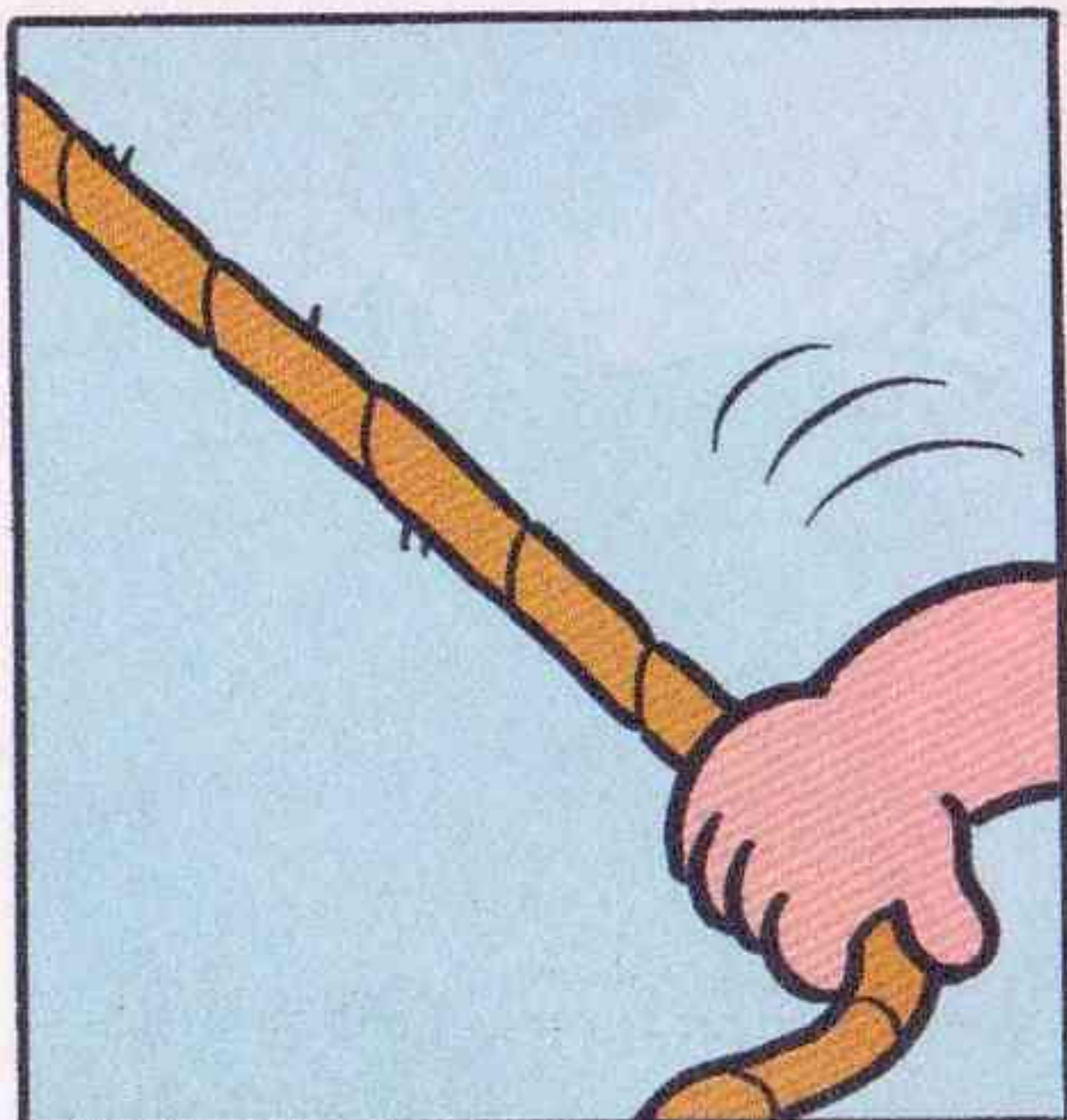
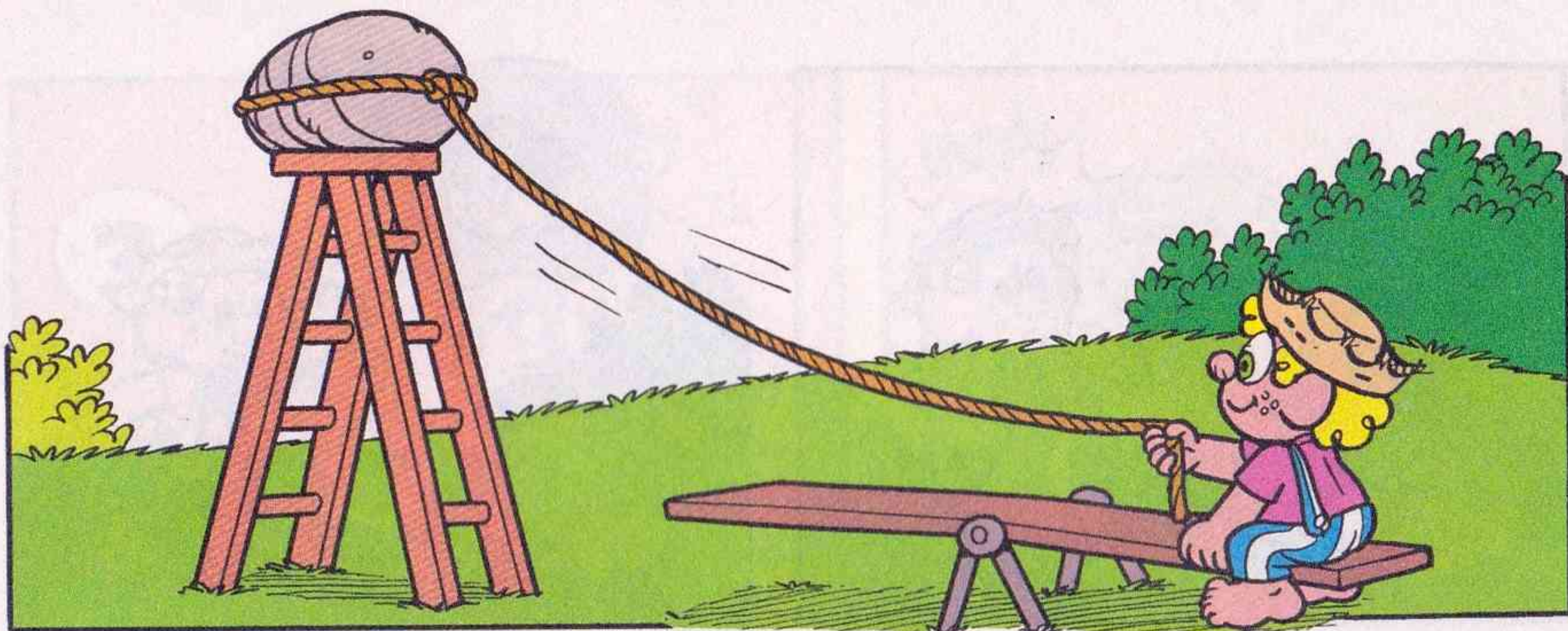
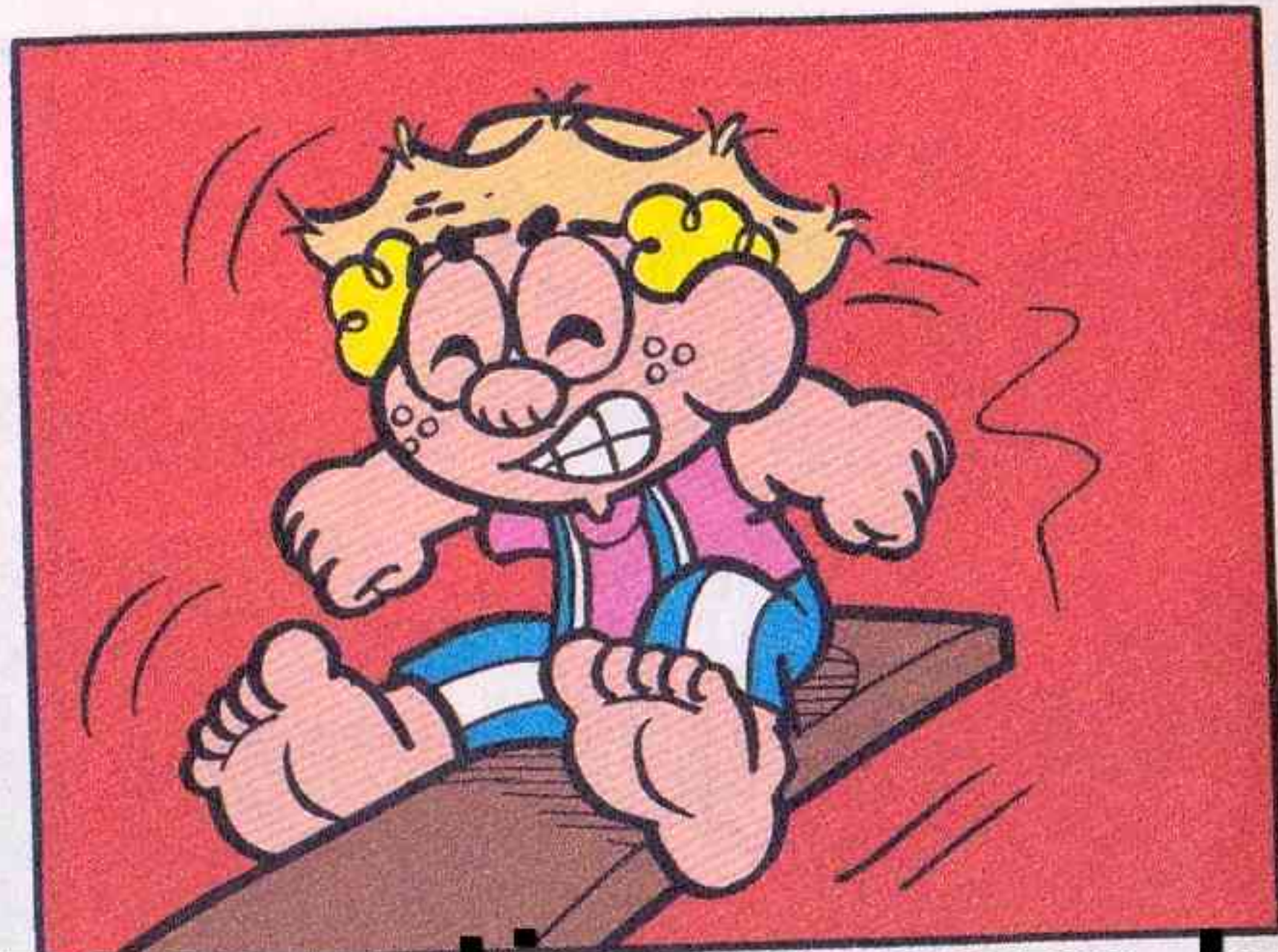
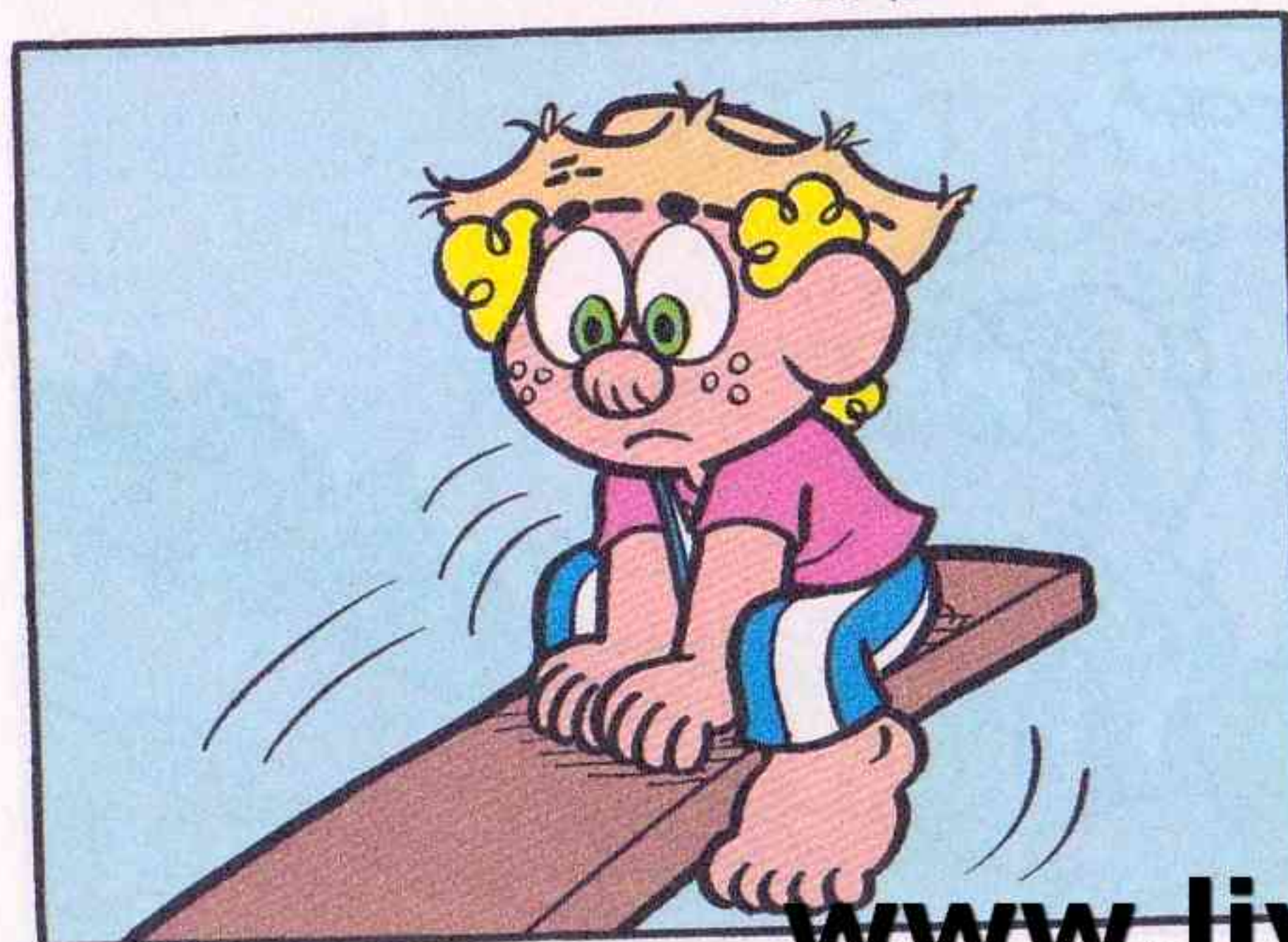
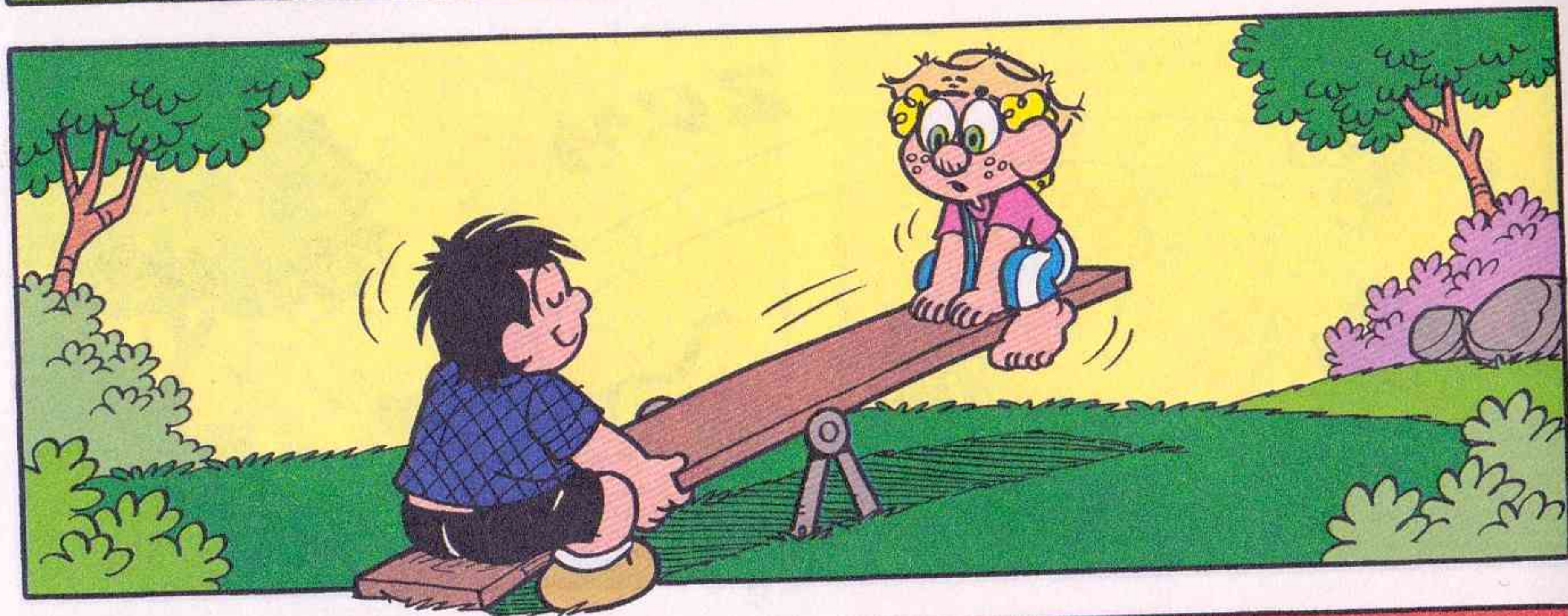
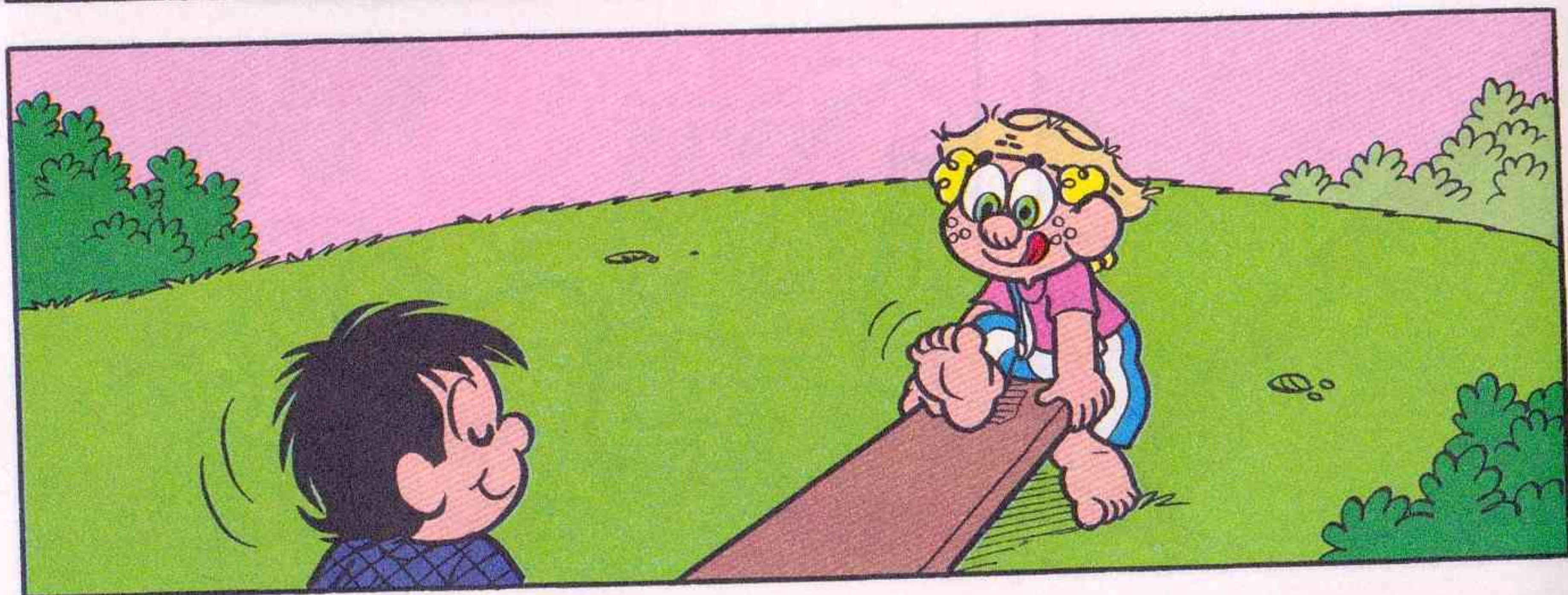
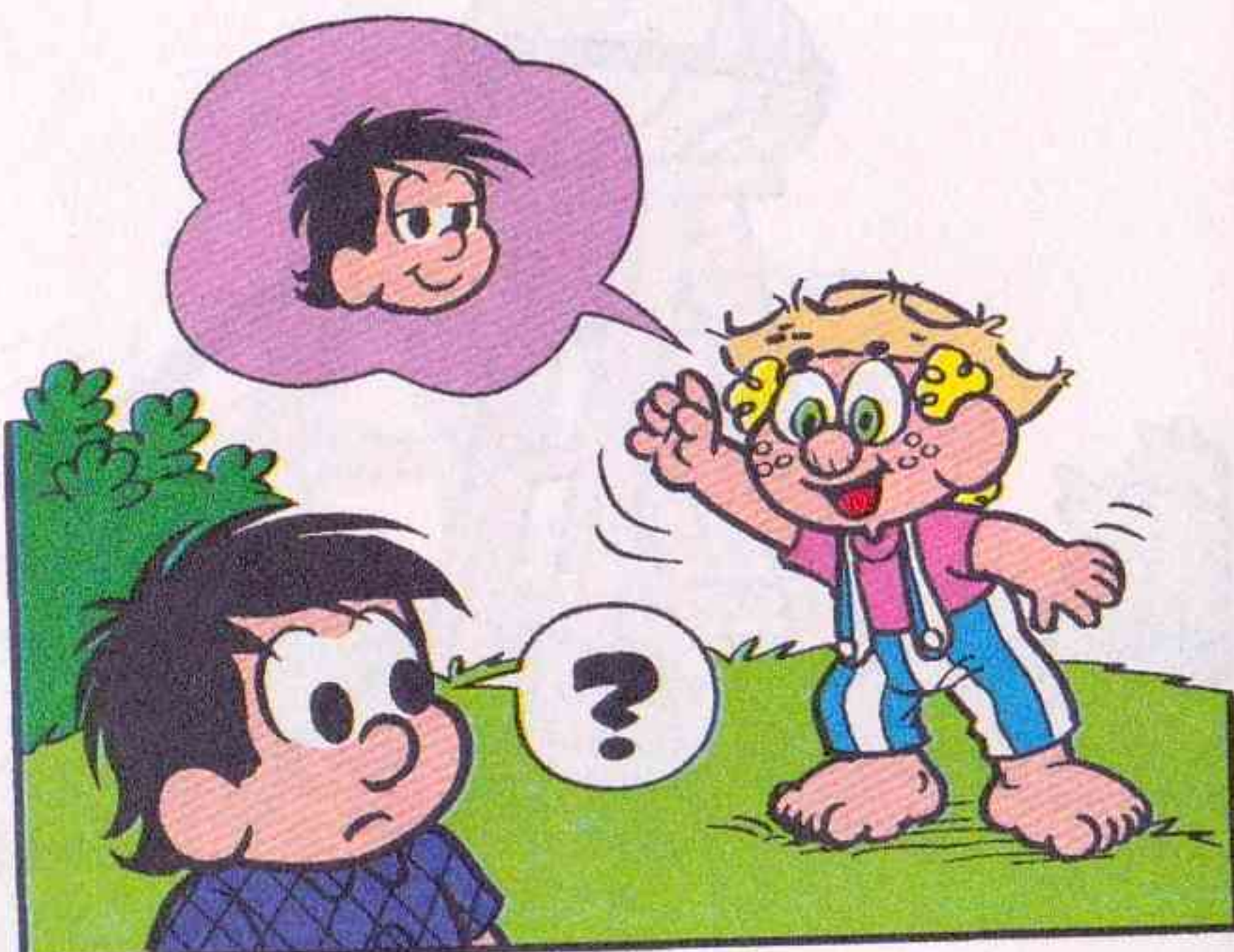
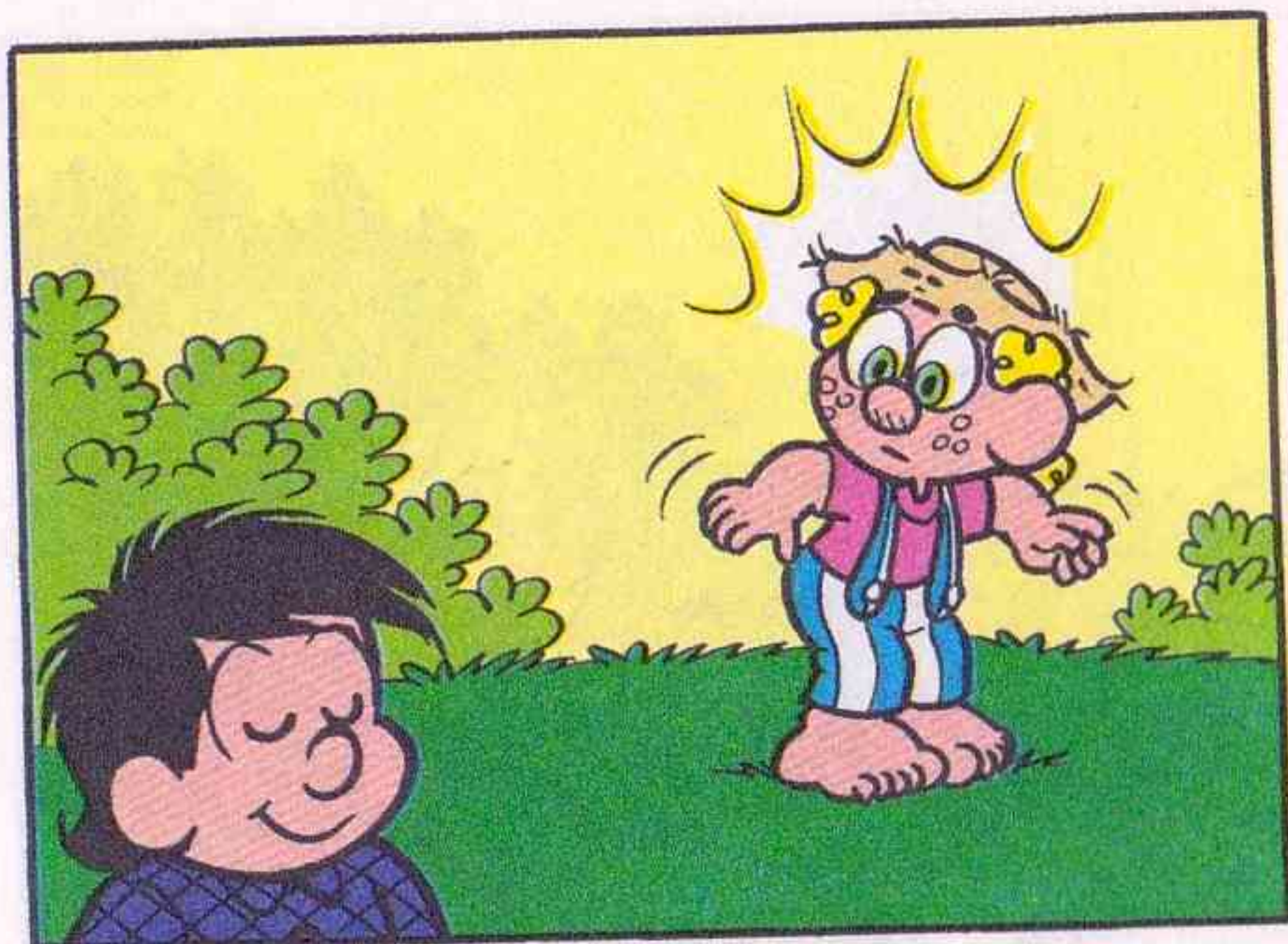
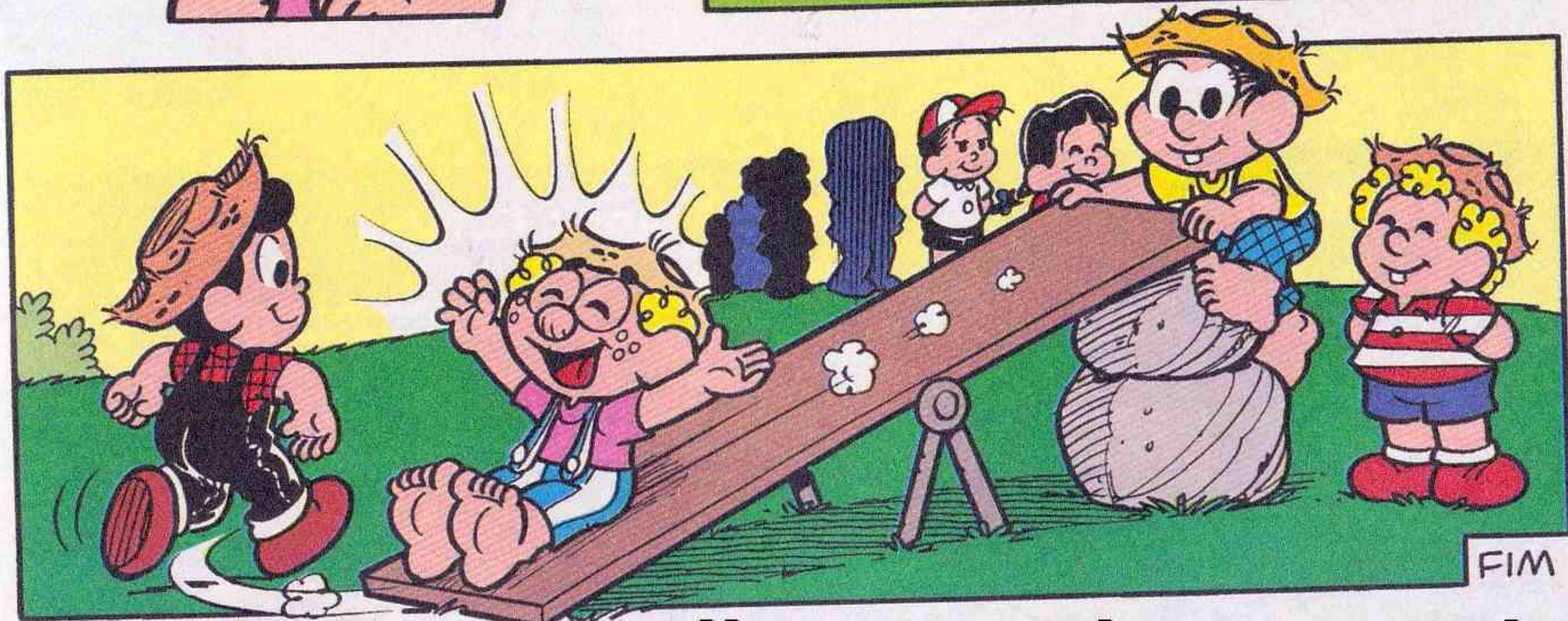
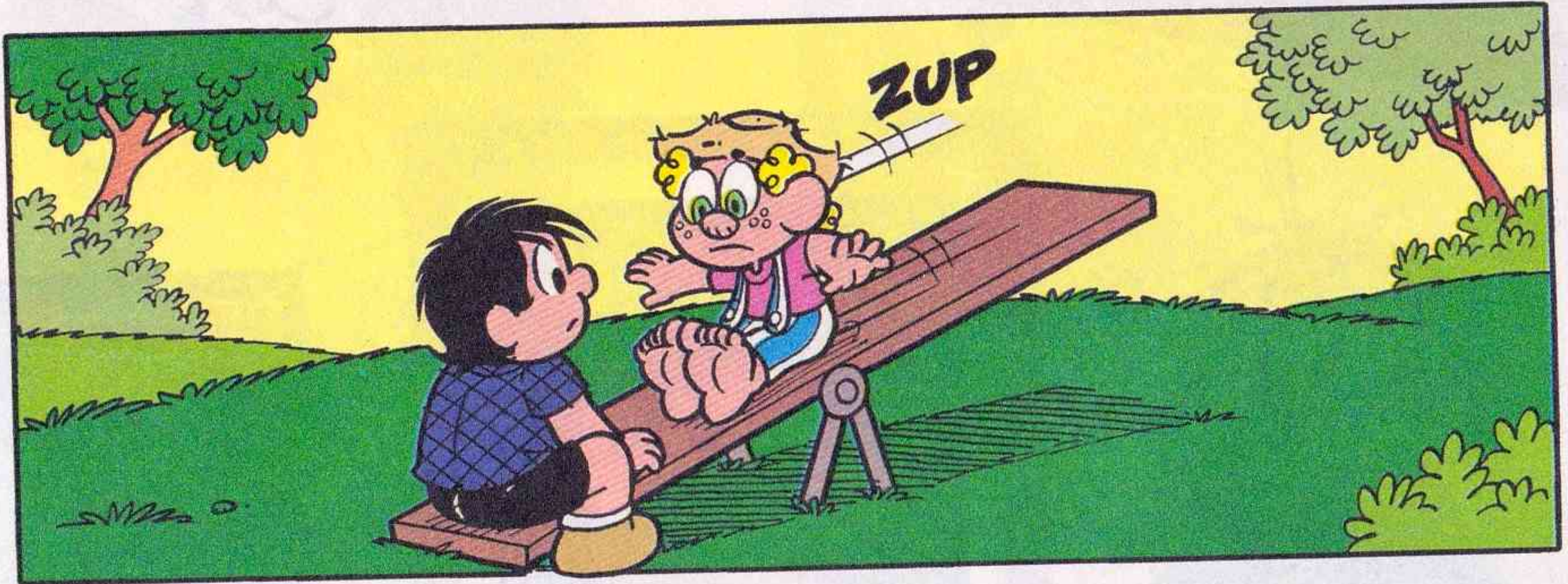
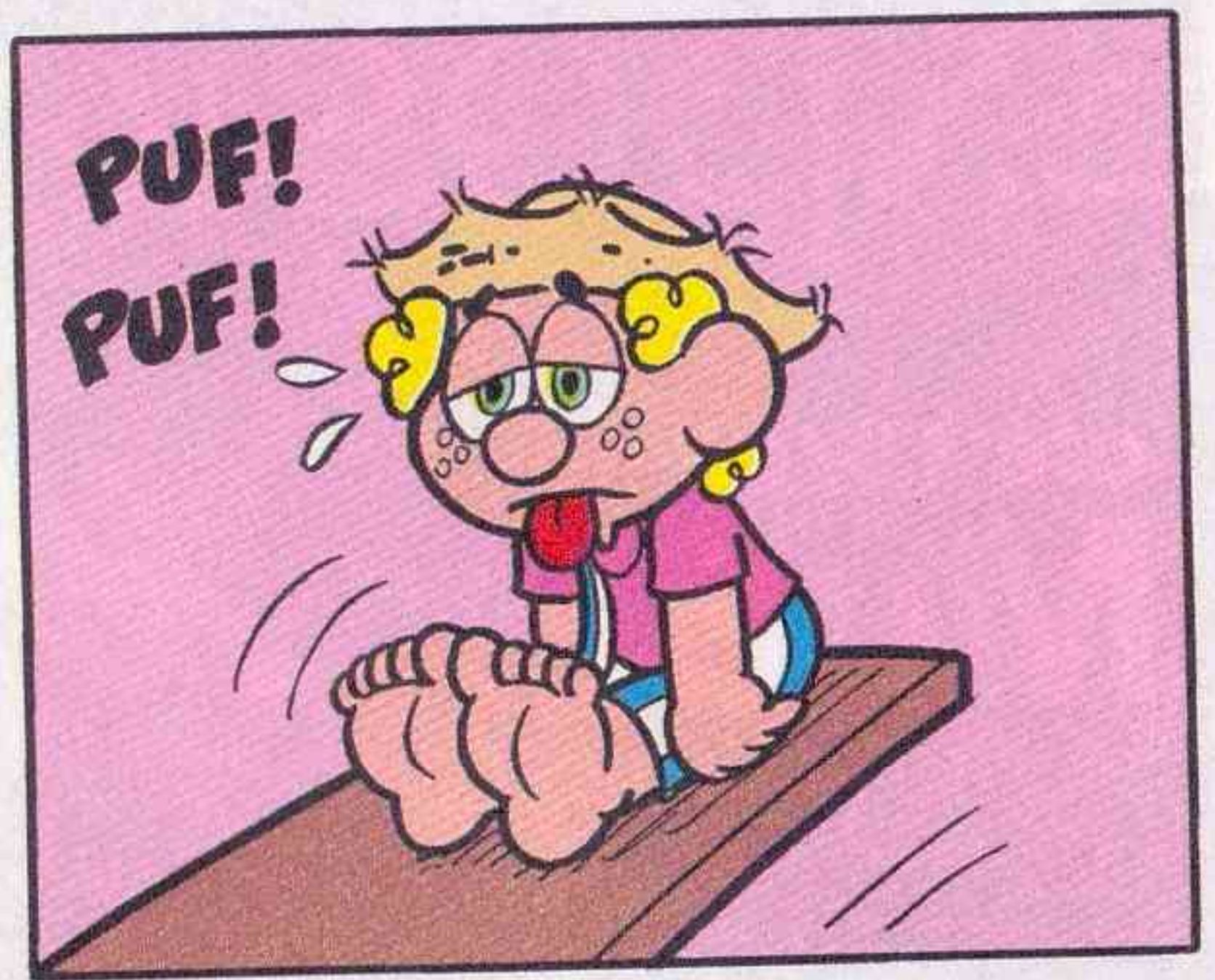
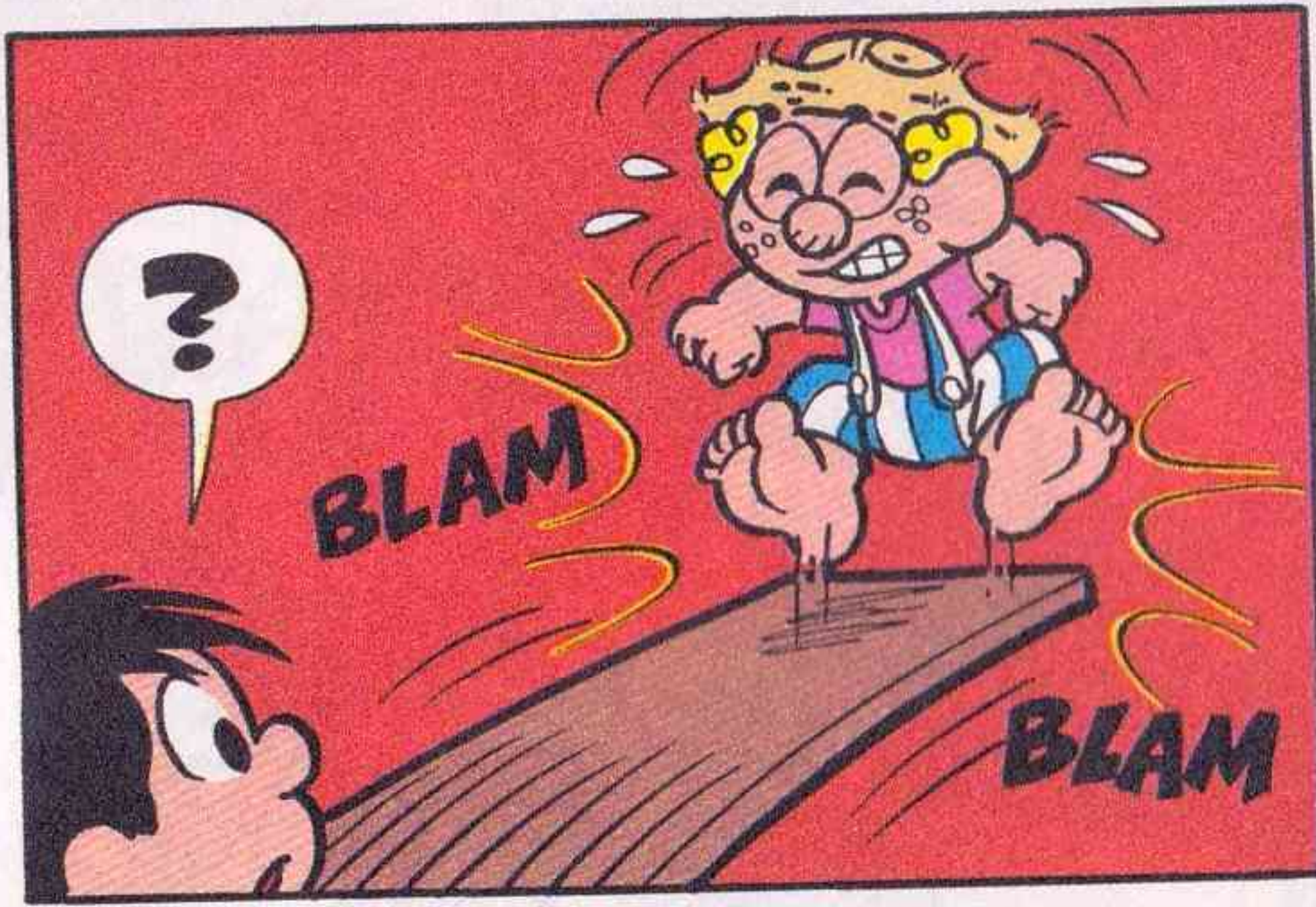
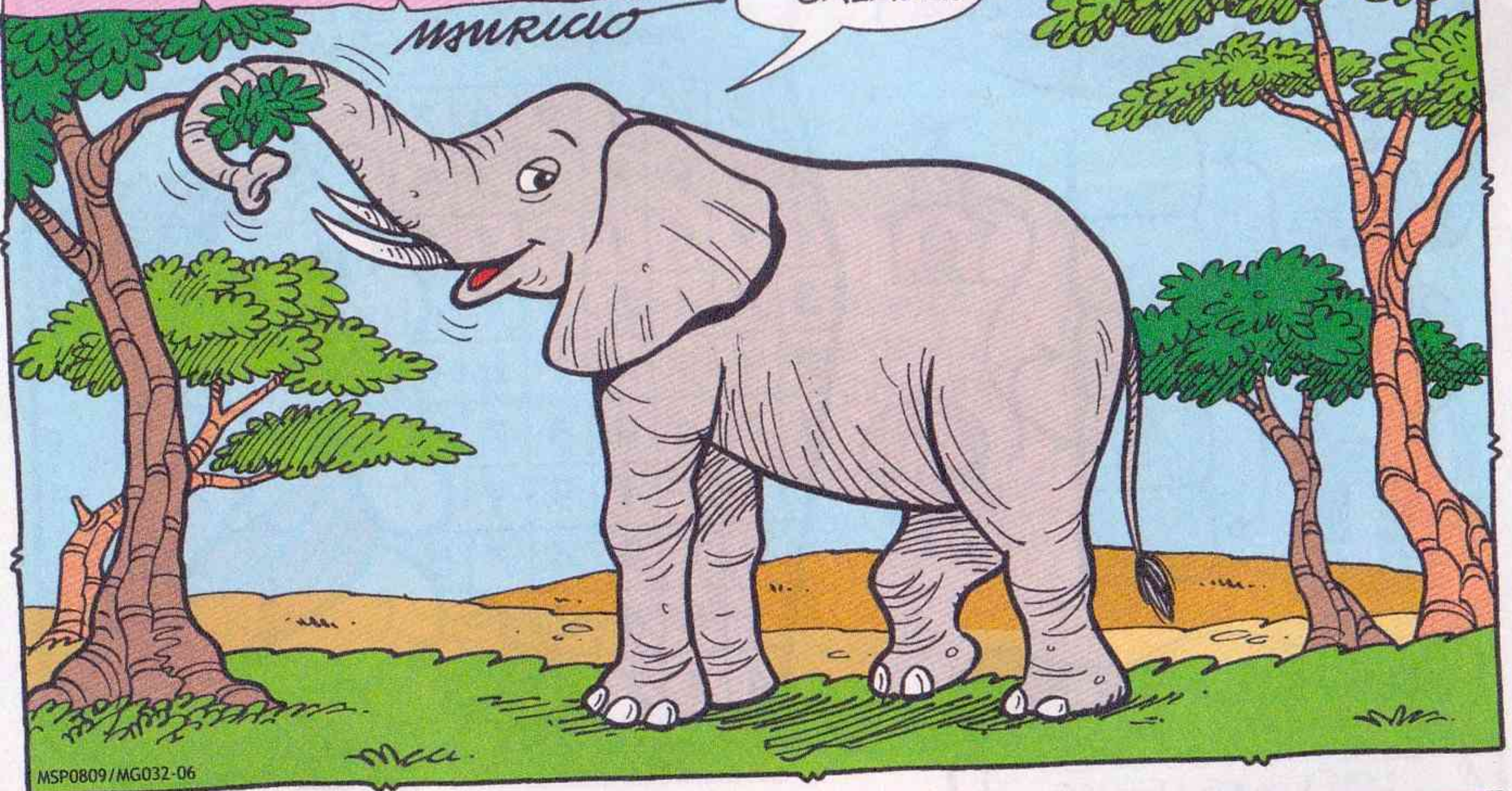
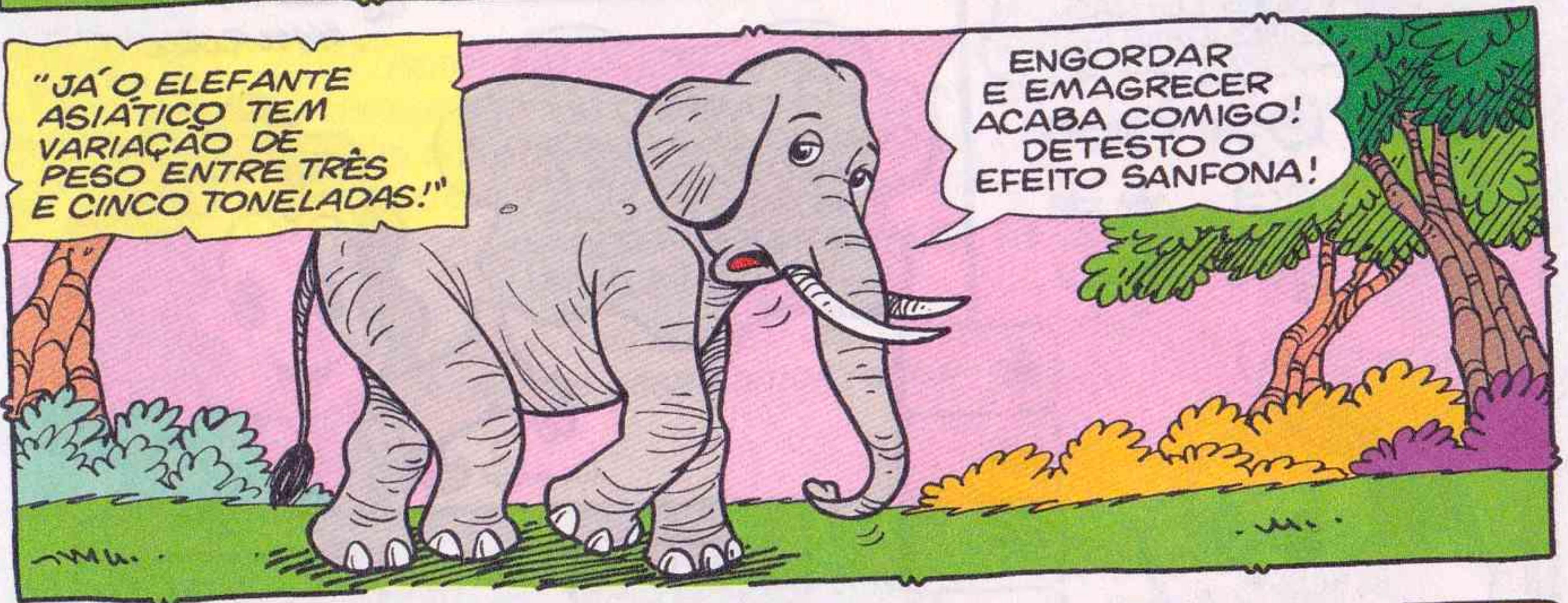
COÇA
COÇA

?
BLAM
BLAM

PUF!
PUF!

ZUP

...

FIM

JOTALHÃO em
QUANTO PESA UM ELEFANTE?
"ALGUÉM AÍ SABE A RESPOSTA DA PERGUNTA-TÍTULO DESTA HISTÓRIA? BOM... TALVEZ AJUDE SABER QUE O ELEFANTE AFRICANO PESA SEIS TONELADAS!"
MAURICIO
E OLHA QUE EU SÓ COMO SALADA!
MSP0809/MG032-06
"JÁ O ELEFANTE ASIÁTICO TEM VARIAÇÃO DE PESO ENTRE TRÊS E CINCO TONELADAS!"
ENGORDAR E EMAGRECER ACABA COMIGO! DETESTO O EFEITO SANFONA!
" UM BEBÊ ELEFANTE PODE ATINGIR ATÉ 90 QUILOS!"
PUXA, MÃE! OLHA QUE ELEFANTE GORDUCHO!
TE CONHEÇO, Ô ENXERIDO?

"SE CONTARMOS OS ELEFANTES-MARINHOS, É BOM SABER QUE ELES PESAM QUATRO TONELADAS!"
ISSO SE FOREM MACHOS, NÉ, MEU BEM? NÓS, FÊMEAS, NUNCA PASSAMOS DOS 800 QUILOS!
COMO VOCÊ É SEDENTÁRIO, HEIN, DURVALINO?
CAALMA, BERENICE!
"MAS HÁ UM ELEFANTE QUE É AINDA MAIS FORTE, MAIS ROBUSTO..."
TURMA da MATA
"MAIS CORPULENTO, MAIS VOLUMOSO, AVANTAJADO, COLOSSAL E..."
TÁ! TÁ! JÁ ENTENDI!
É, JOTA... SEU PESO AUMENTOU DOIS QUILOS! AGORA JÁ SÃO OITO TONELADAS!
FAZER O QUÊ?
8000
É O QUE ACONTECE QUANDO UM ELEFANTE CARREGA MAIS DE CEM AFILHADOS DE UMA VEZ!
FIM

Dudu em

ESSE SEU CABELINHO ENGRAÇADO...

DUDU! AINDA BEM QUE VOCÊ CHEGOU!

HOJE É DIA DE VOCÊ CORTAR O CABELO!

O PIOR DE TUDO É SABER O QUE ME ESPERA LÁ FORA!
FIM

Turma do Penadinho em

ESTE ESQUELETO É MEU!

AAAIIII...
CLOC
TLOC
TLEC
TEC
NOSSA, ZÉ CAVEIRINHA! QUE GEMEDEIRA É ESSA?
MSP0809/MG032-08
MAURICIO

É DOR, AMIGO PENADO, MUITA DOR!
E ONDE DÓI?
SERIA MELHOR VOCÊ PERGUNTAR ONDE **NÃO** DÓI!
TÁ MAL ASSIM?

MAL EU TAVA ONTEM... HOJE, EU PIOREI!
MAS AS DORES COMEÇARAM ASSIM DE REPENTE?

AHÃ! ATÉ O FERIADO DE FINADOS EU ESTAVA MUITO BEM!
LEMBRO QUE ACORDEI BEM, CHEIO DE MORTE...
E AÍ, O QUE ACONTECEU?
NADA! DEPOIS DO ALMOÇO, DEITEI PRA DESCANSAR O ESQUELETO...
...E, QUANDO ACORDEI, ESTAVA ASSIM!
MISTÉRIO!
VOCÊ ACHA QUE DEVO PROCURAR UM ORTOPEDISTA?
PELO QUE EU SEI, OS ORTOPEDISTAS SÓ CUIDAM DOS VIVOS!
CLEC
NHEC
CLOC
ISSO É DISCRIMINAÇÃO!!
VOCÊ NÃO ACHA QUE DEVERÍAMOS LUTAR POR IGUALDADE DE DIREITOS COM OS VIVOS?!
BEM, EU...

"...FOI A BROMÉLIA QUE CAIU DO GALHO, DEU DOIS ESPIRROS E DEPOIS MORREU..."
!
QUEM É AQUELE FOLIÃO?
"...ANTES ELA DO QUE EU!!" HA'! HA'! HA'! HA'!
GENTE! É O SEU ALENCAR QUILHADO!
NÃO PODE SER!!
O SEU ALENCAR É O ESQUELETO MAIS VELHO DO CEMITÉRIO!
DEVE TER UNS MIL ANOS!
TEM OS OSSOS TORTOS E ANDA ENCURVADO!
!
"EU CATO, EU CATO... QUEM PEGOU MINHA MORTALHA PRA FAZER NINHO DE RATO..."

AI, COMO EU QUERIA TER DE VOLTA A MINHA MORTALIDADE!
ENTÃO, VAI LÁ E PEGUE DE VOLTA!
OI, OI!!
HEIN? PEGAR DE VOLTA O QUÊ?
OS SEUS OSSOS!
MEUS OSSOS?
AI! COMO VOCÊ É CABEÇA DURA!!
NÃO PERCEBEU AINDA QUE AQUELE ESQUELETO SALTITANTE É O SEU?!
MEU? MAS COMO?
"EU SOU O ESQUELETO DA PERNA DE PAU..."
ELE TROCOU DE CABEÇA COM VOCÊ!
NÃÃÃO!!
TÁ NA CARA... OU MELHOR, NO CORPO!
EI!! ESTOU RECO-NHECENDO ALGUNS DAQUELES OSSOS!!

VAI LÁ E PEGA O SEU CORPO DE VOLTA!
É ISSO MESMO QUE EU VOU FAZER!
AQUELE ABUSADO MERECE UMA LIÇÃO...
TLOC
NHEC
TLEC
VOU MOSTRAR PRA ELE O QUE É BOM PRA TOSSE!
NA PINDAÍBA QUE VOCÊ ESTÁ, SÓ SE FOR LEVAR PRA ELE UMA RECEITA DE XAROPE!
É O MELHOR QUE POSSO FAZER COM ESTE ESQUELETO CAINDO AOS PEDAÇOS!
EU NÃO POSSO VER INJUSTIÇA! VOU LÁ DIZER UMAS VERDADES PARA AQUELE VELHOTE!
EI, SEU ALENCAR!
OH, OLÁ, PENADINHO!

ESTOU PULANDO CARNAVAL! QUER PULAR COMIGO?
NÃO! EU QUERO QUE O SENHOR DEVOLVA O ESQUELETO PRO ZÉ CAVEIRINHA!
HÃ? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
O SEU ESQUELETO... FOI TROCADO COM O DO ZÉ!
ENGANO SEU! O QUE ME DEIXOU ASSIM FOI O GRANDE GÊNIO VERDE!
COMO É QUE É?
É UM GÊNIO QUE APARECEU PRA MIM OUTRO DIA!
ELE FALOU QUE IA ME DAR UM ESQUELETO NOVO! EU DORMI E, QUANDO ACORDEI, ESTAVA ASSIM!
UM GÊNIO GRANDE E VERDE?
ELE SE PARECE MUITO COM O FRANK!
ENTÃO, É COM O "GÊNIO" QUE EU TENHO QUE CONVERSAR!

...
FRANK, PRECISO FALAR COM VOCÊ!
QUE FOI?
POR QUE ESSA CARA DE BRAVO?
E ESTOU MESMO!
POR ACASO, VOCÊ BANCOU O GÊNIO PARA O SEU ALENCAR?
PSIU! FALE BAIXO!
FIZ ISSO, SIM! ELE FICOU TÃO FELIZ!
POR QUE VOCÊ FEZ AQUILO?
EU FIQUEI COM MUITA PENA DELE!
O ESQUELETO DELE JÁ NÃO TINHA MAIS CONDIÇÃO DE USO!
AQUILO ME CORTOU O CORAÇÃO!
"AÍ EU PEGUEI UMAS BANDAGENS EMPRESTADAS...

"...IMPROVISEI UM TURBANTE..."
...E APARECI PRA ELE DIZENDO QUE EU ERA...
"...O GRANDE GÊNIO VERDE!"
TE CONCEDO UM DESEJO!
EU QUERO UMA TERRARI!
NÃO!
PEDE ALGO DE QUE VOCÊ PRECISA MUITO!
UMA TEVÊ DE ECTOPLASMA DE CINQUENTA POLEGADAS!
PEDE UM ESQUELETO NOVO!!
T-TÁ BEM!
AÍ, FOI SÓ ESPERAR ELE DORMIR E COLOCAR A CABEÇA DELE NO CORPO DO ZÉ CAVEIRINHA!
PRECISA VER COMO ELE FICOU FELIZ!
VOCÊ NÃO SE ESQUECEU DE NADA?

HÃ? ESQUECI? DO QUÊ?
VEJA!
NHEC
TLEC
TLOC
NOSSA! QUEM É AQUELE POBRE COITADO?
É O ZÉ CAVEIRINHA!
AAI!!
ACHO QUE OUVI O MUMINHO ME CHAMAR!
VEM CÁ!! NÃO FOGE, NÃO!
VOCÊ VAI DESFAZER ESSA CONFUSÃO!
TÁ BEM!
VOU PEGAR O CORPO DO JÃO CAVÉRIO E COLOCAR NA CABEÇA DO ZÉ CAVEIRINHA!
FRANK! NÃO AUMENTE A CONFUSÃO!
MAS SE EU DEVOLVER O ESQUELETO PRO ZÉ CAVEIRINHA, O SEU ALENCAR MORRE DE TRISTEZA!
HUM...

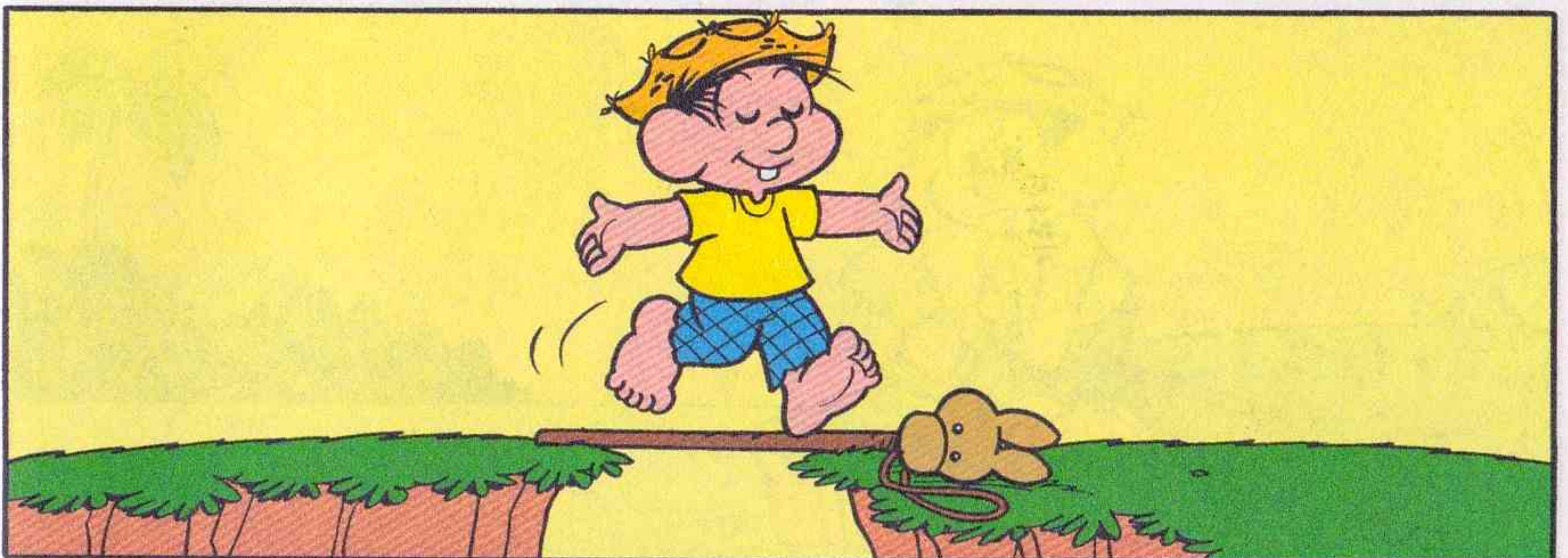
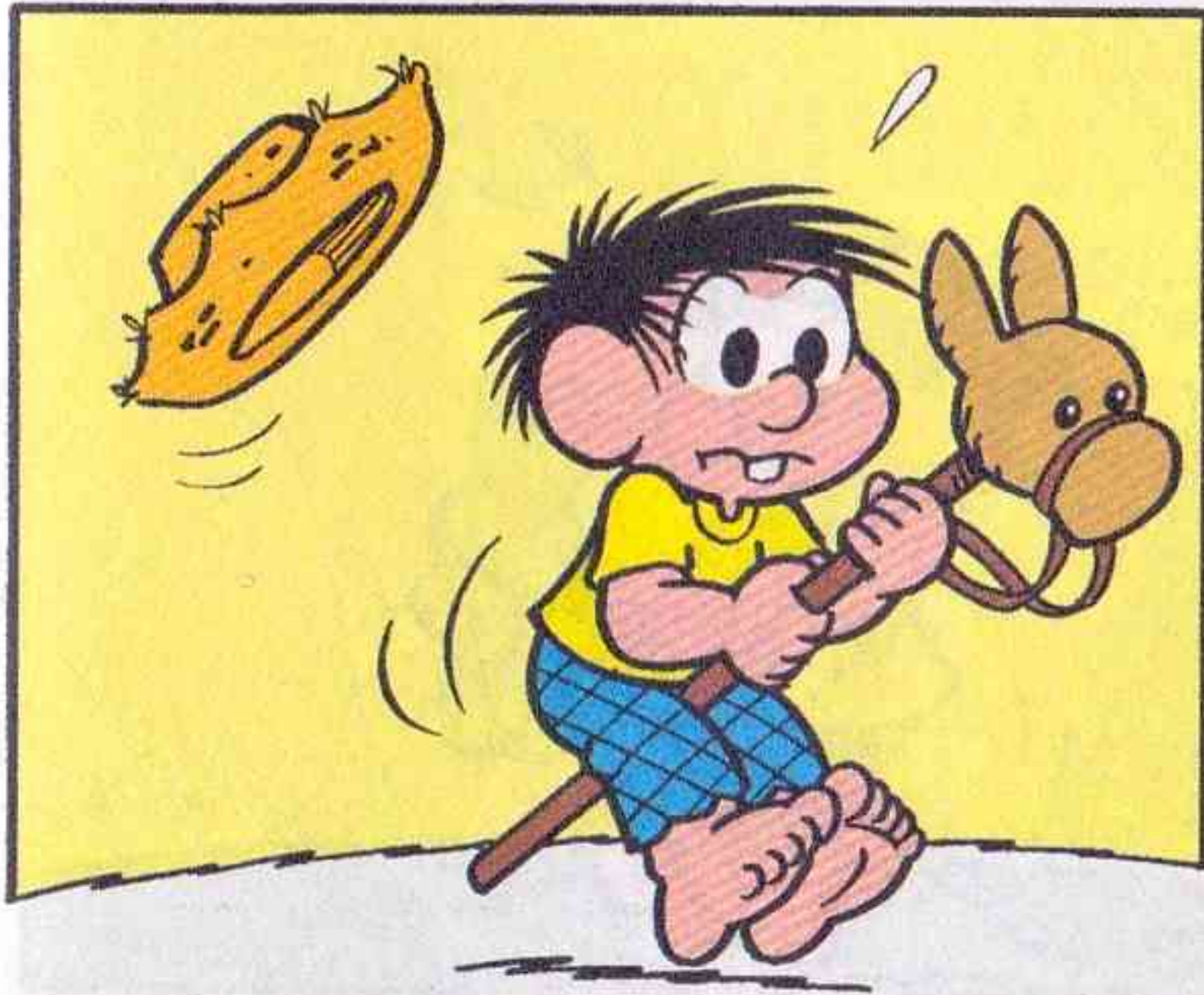
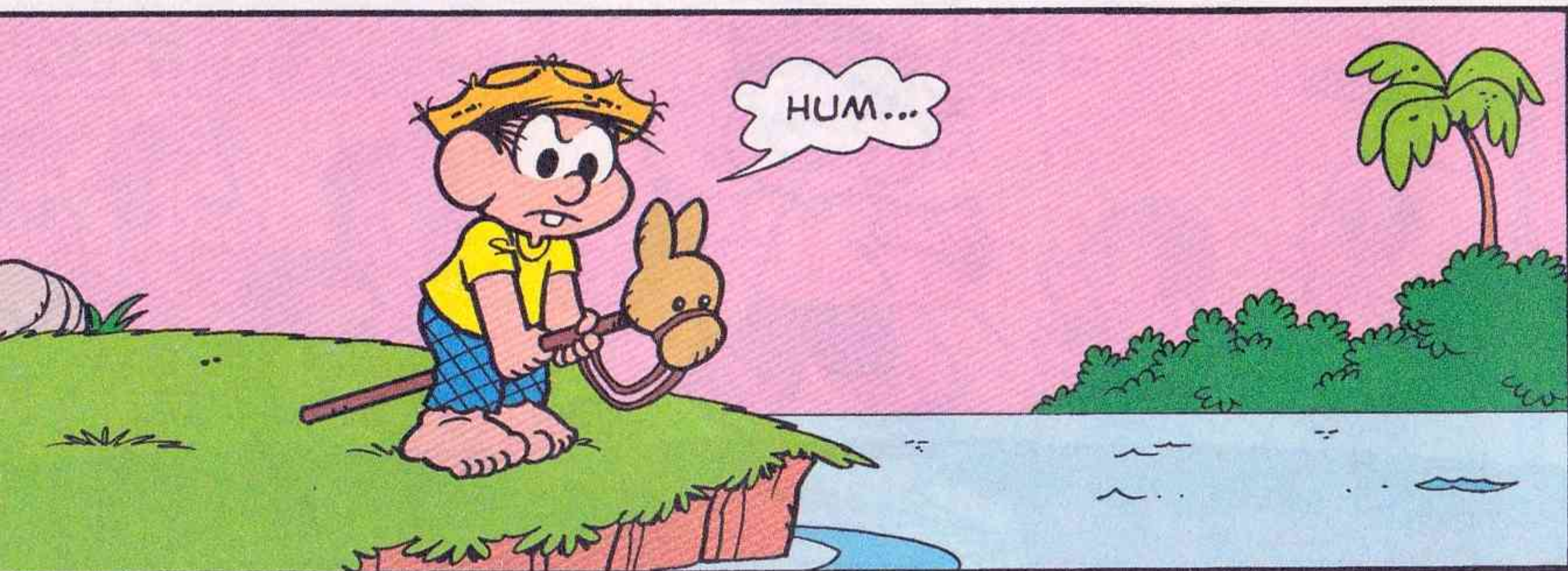
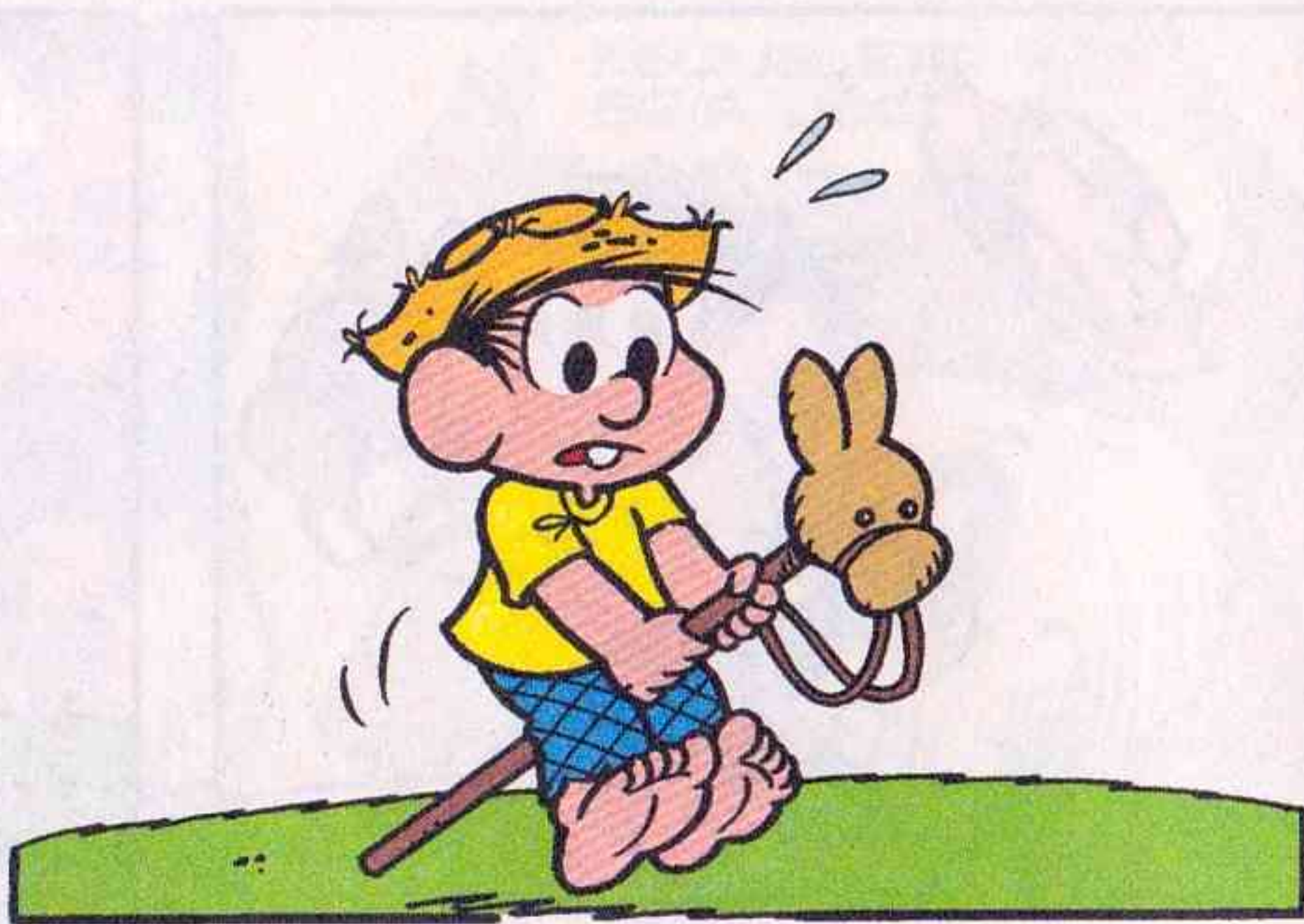
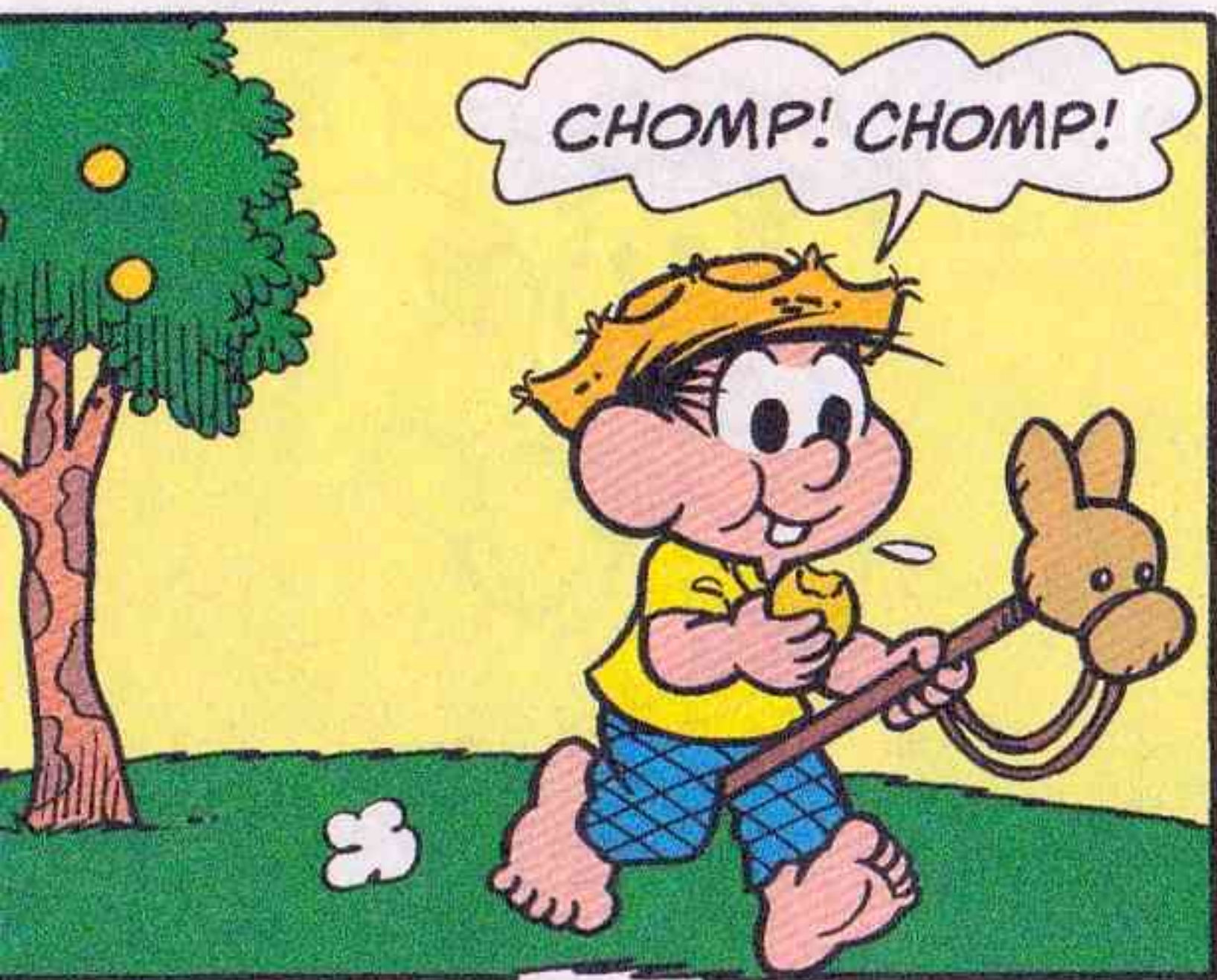
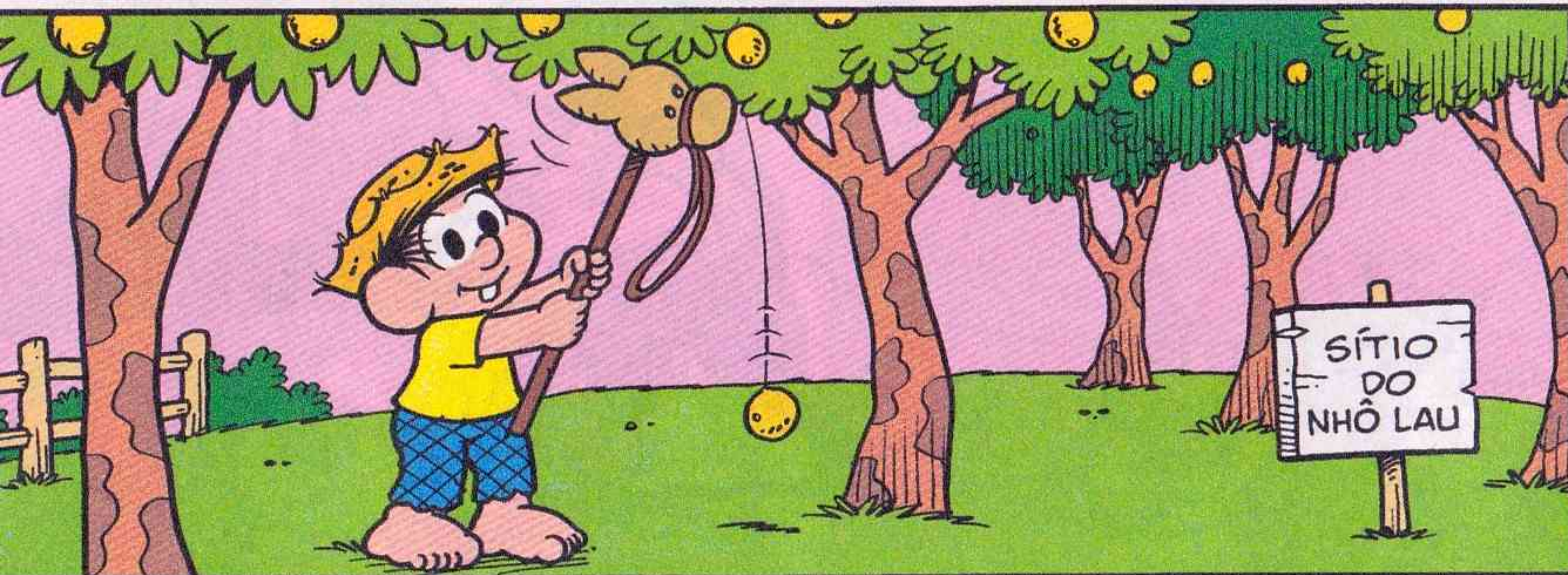
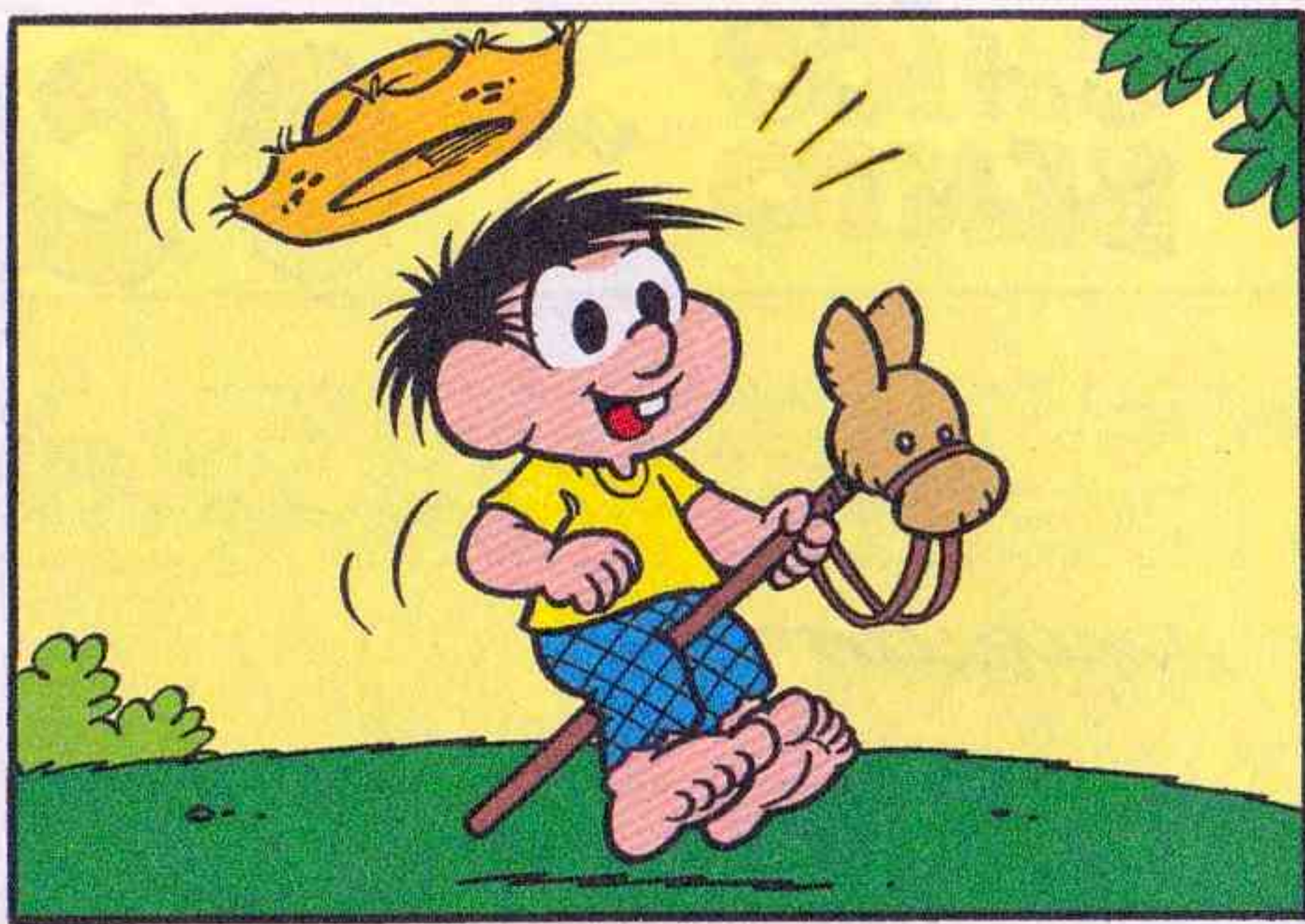
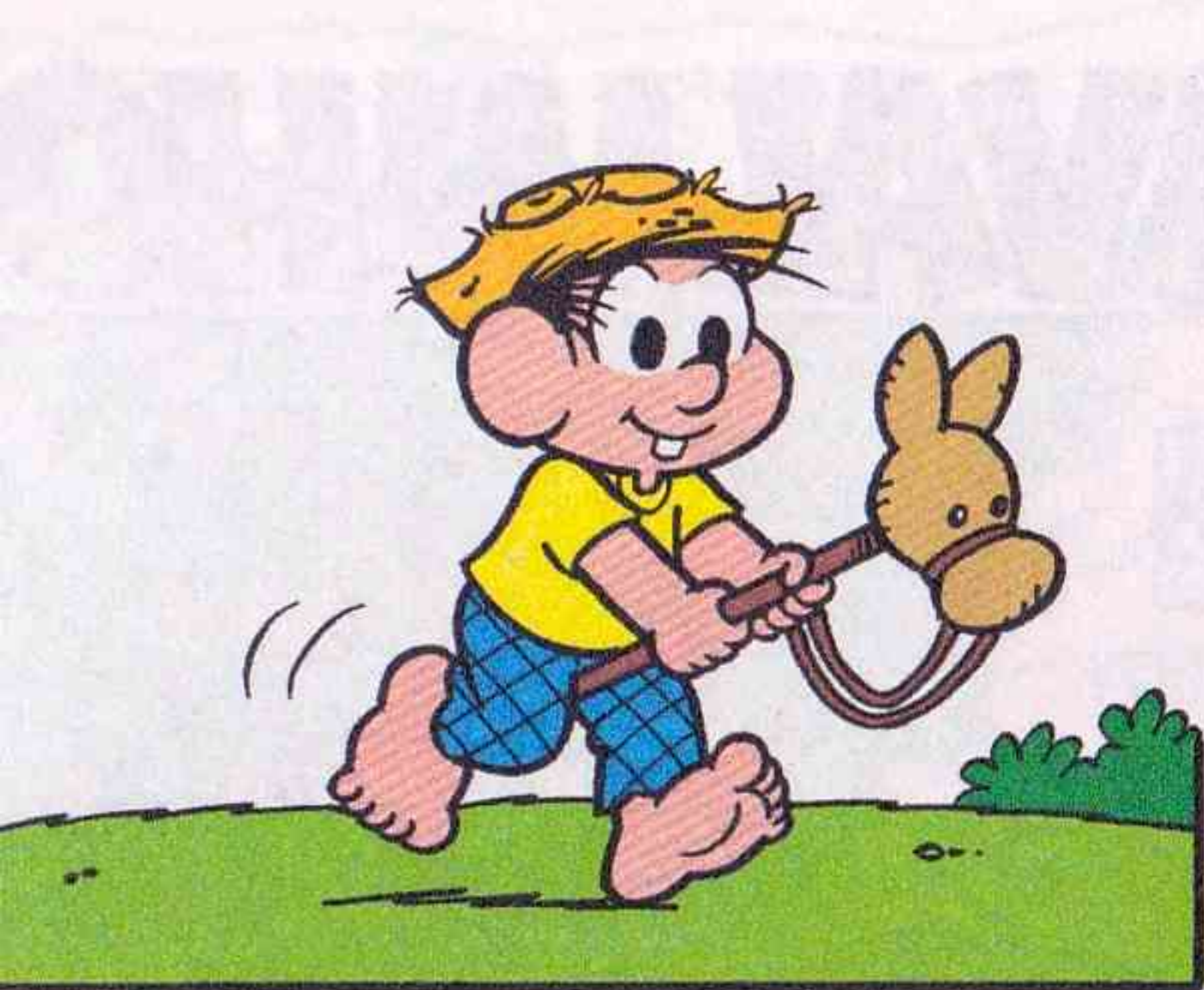
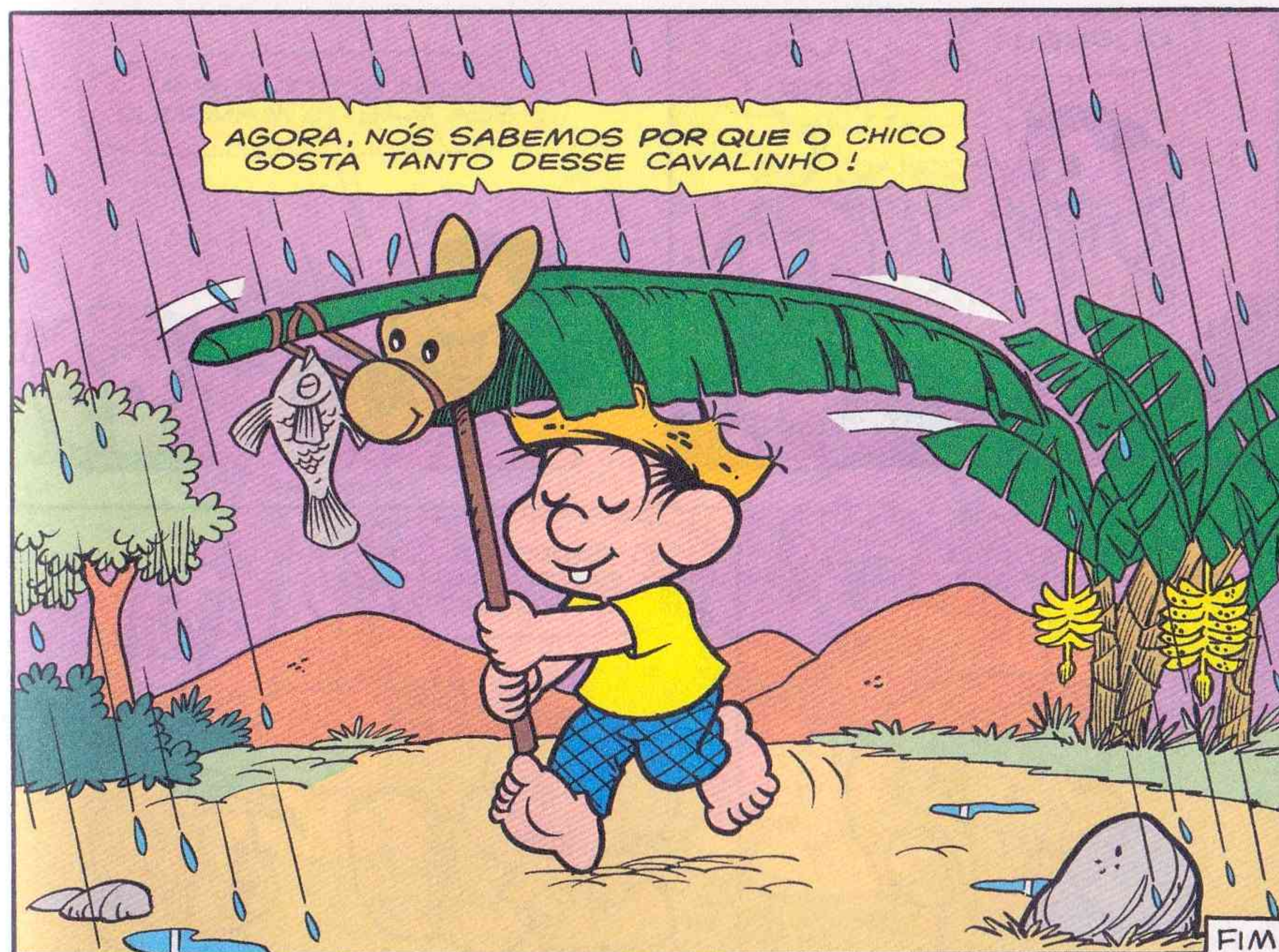
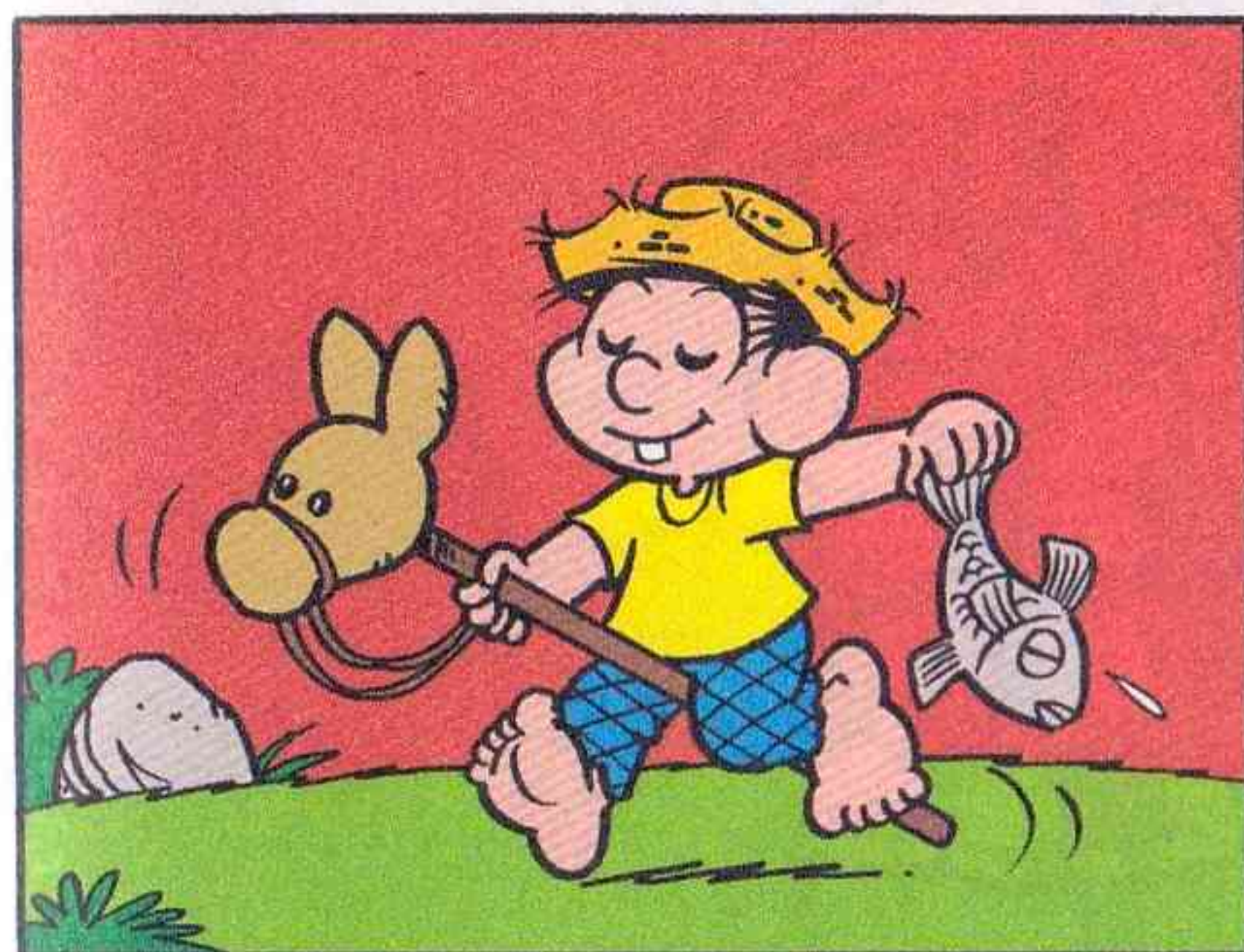
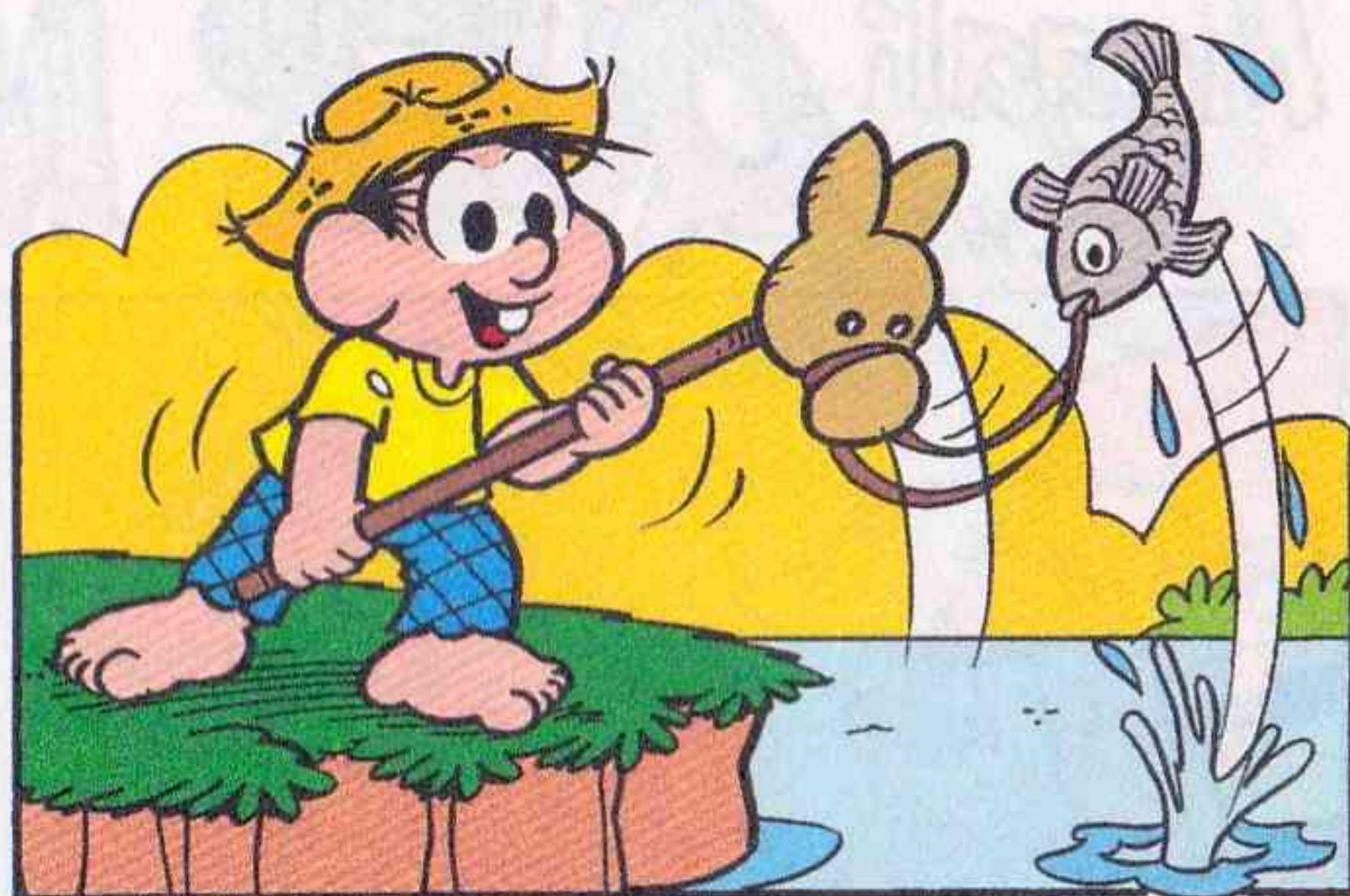
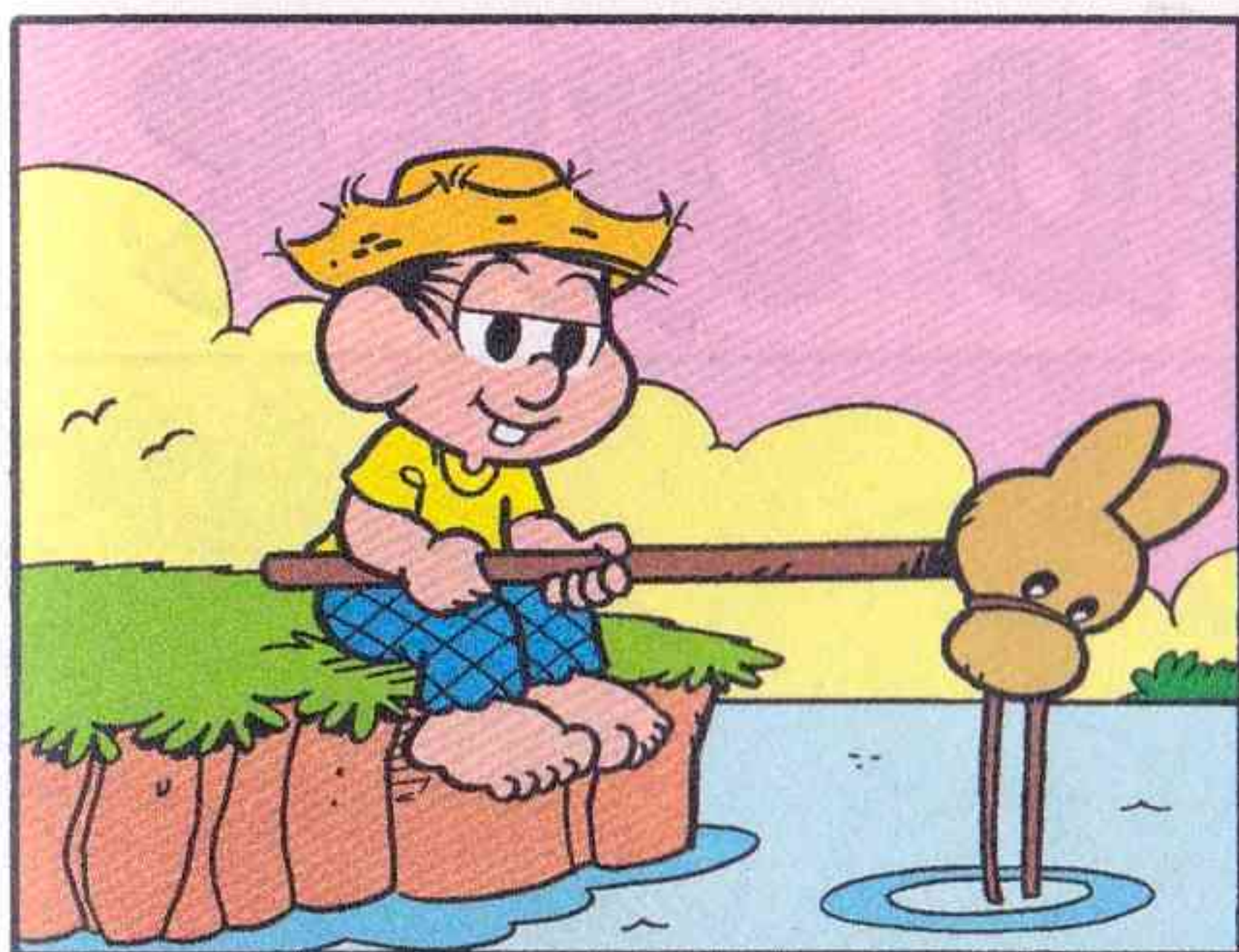
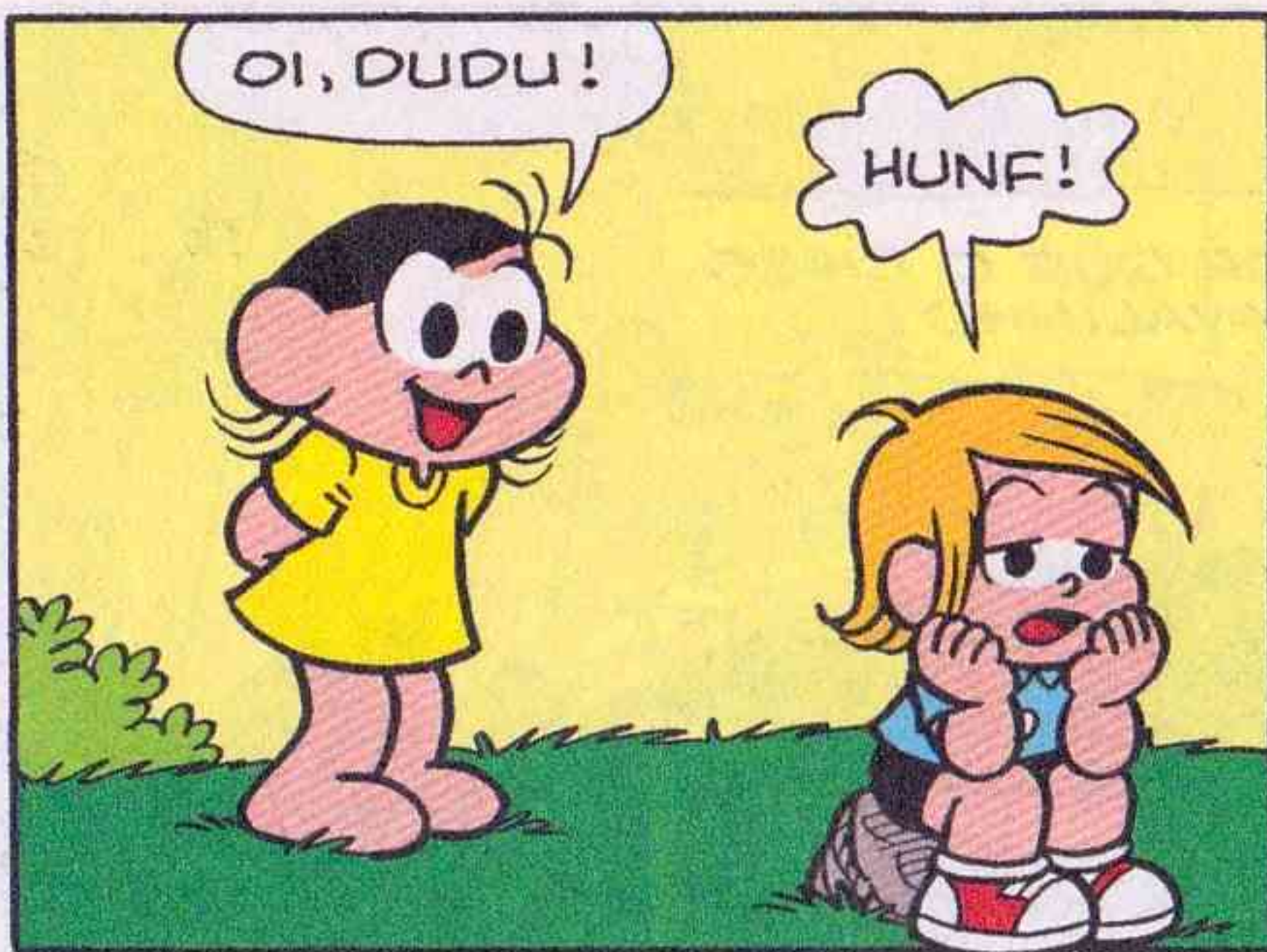
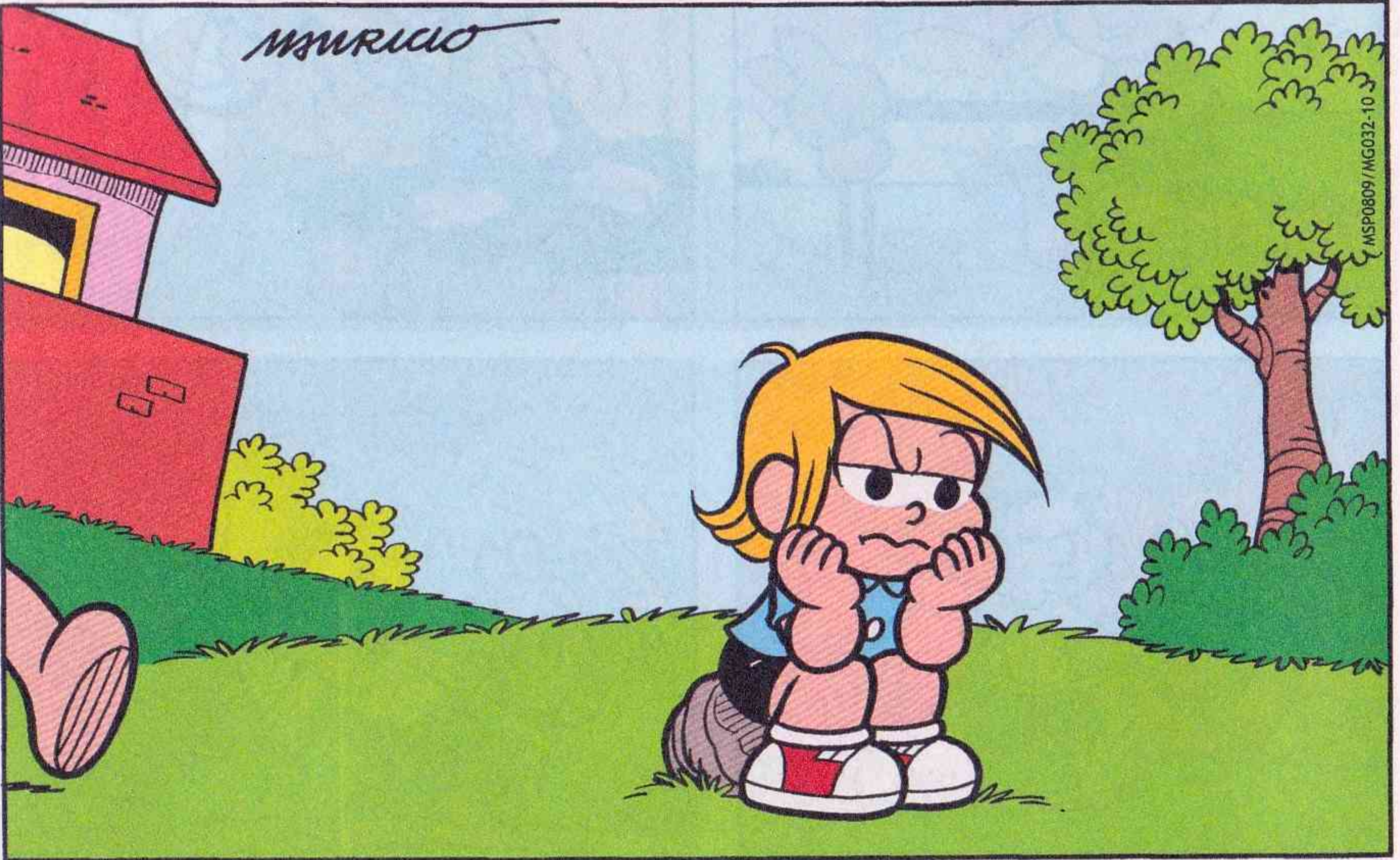
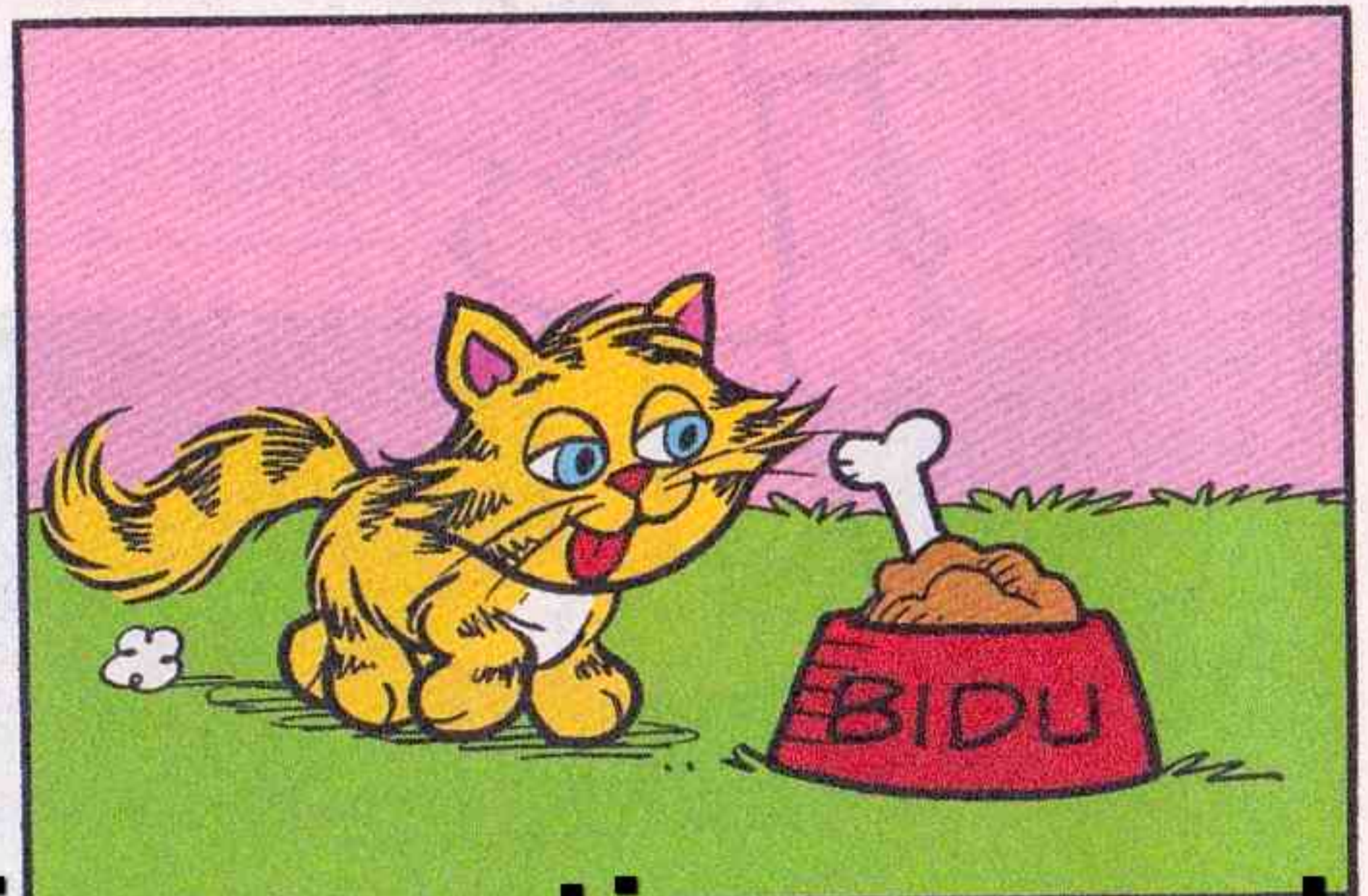
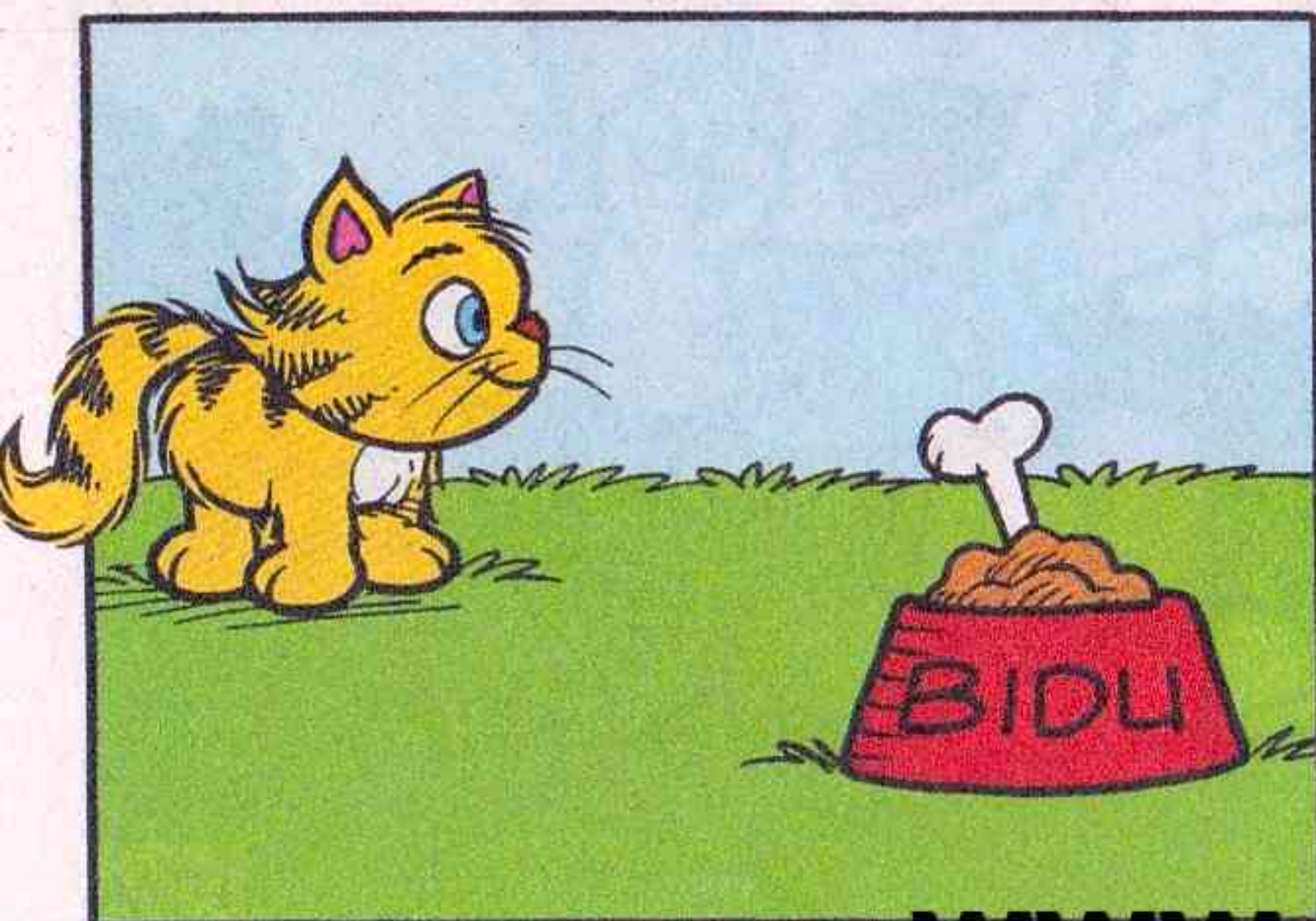
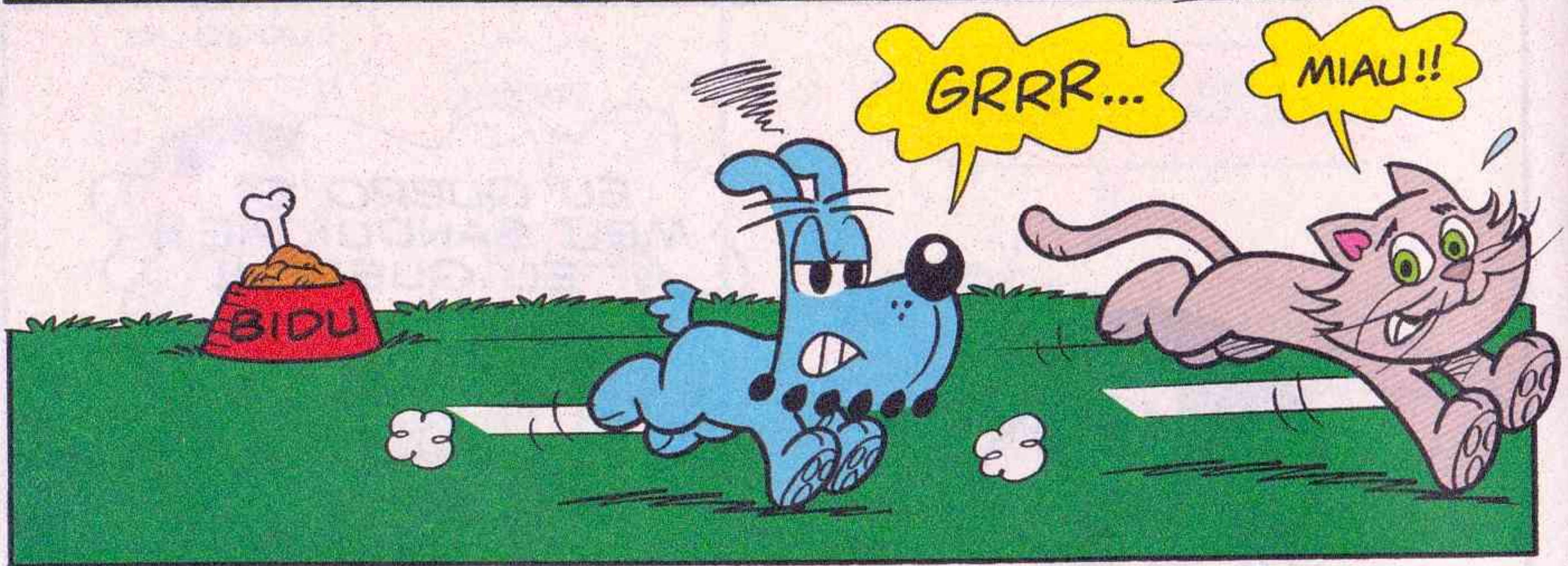
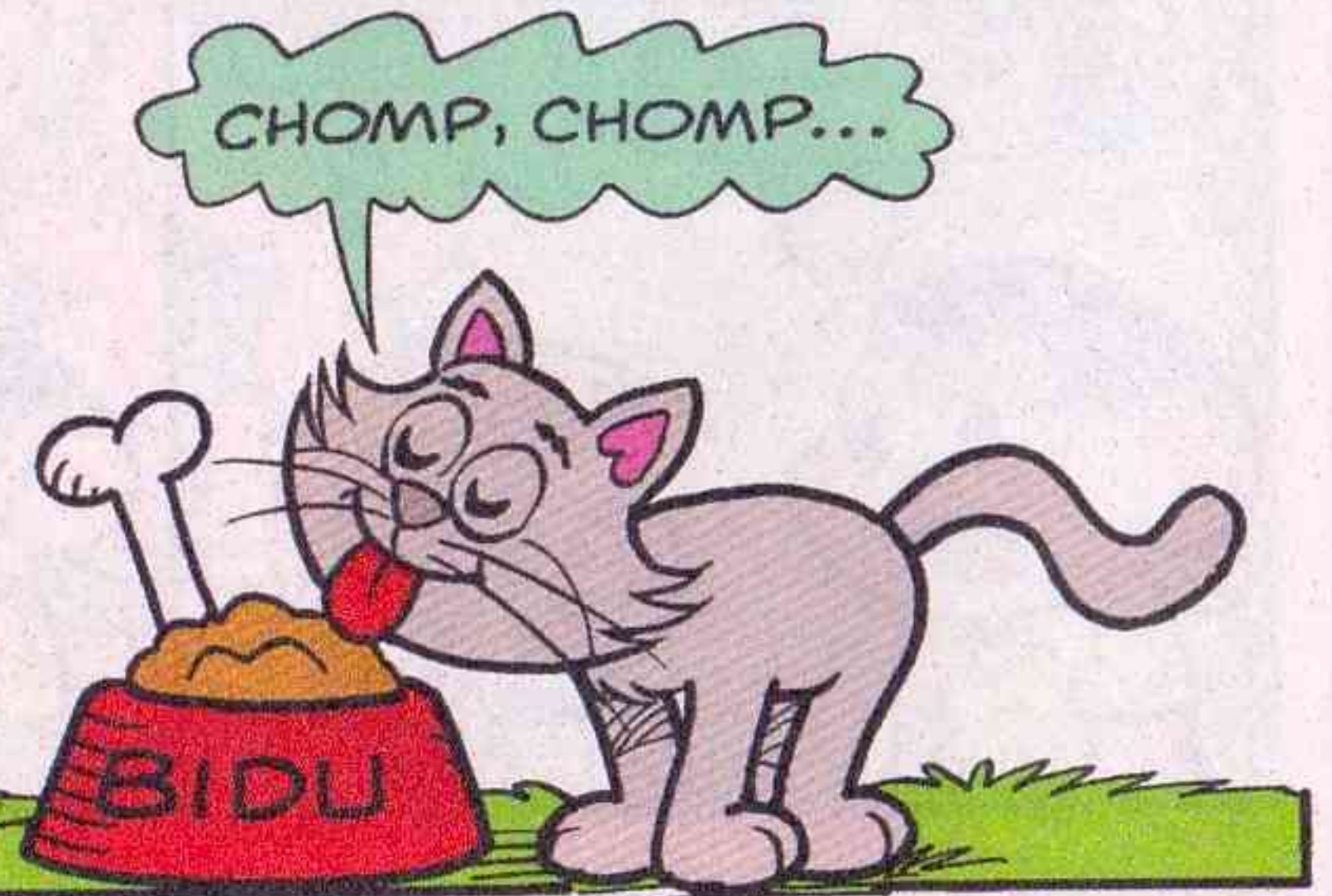
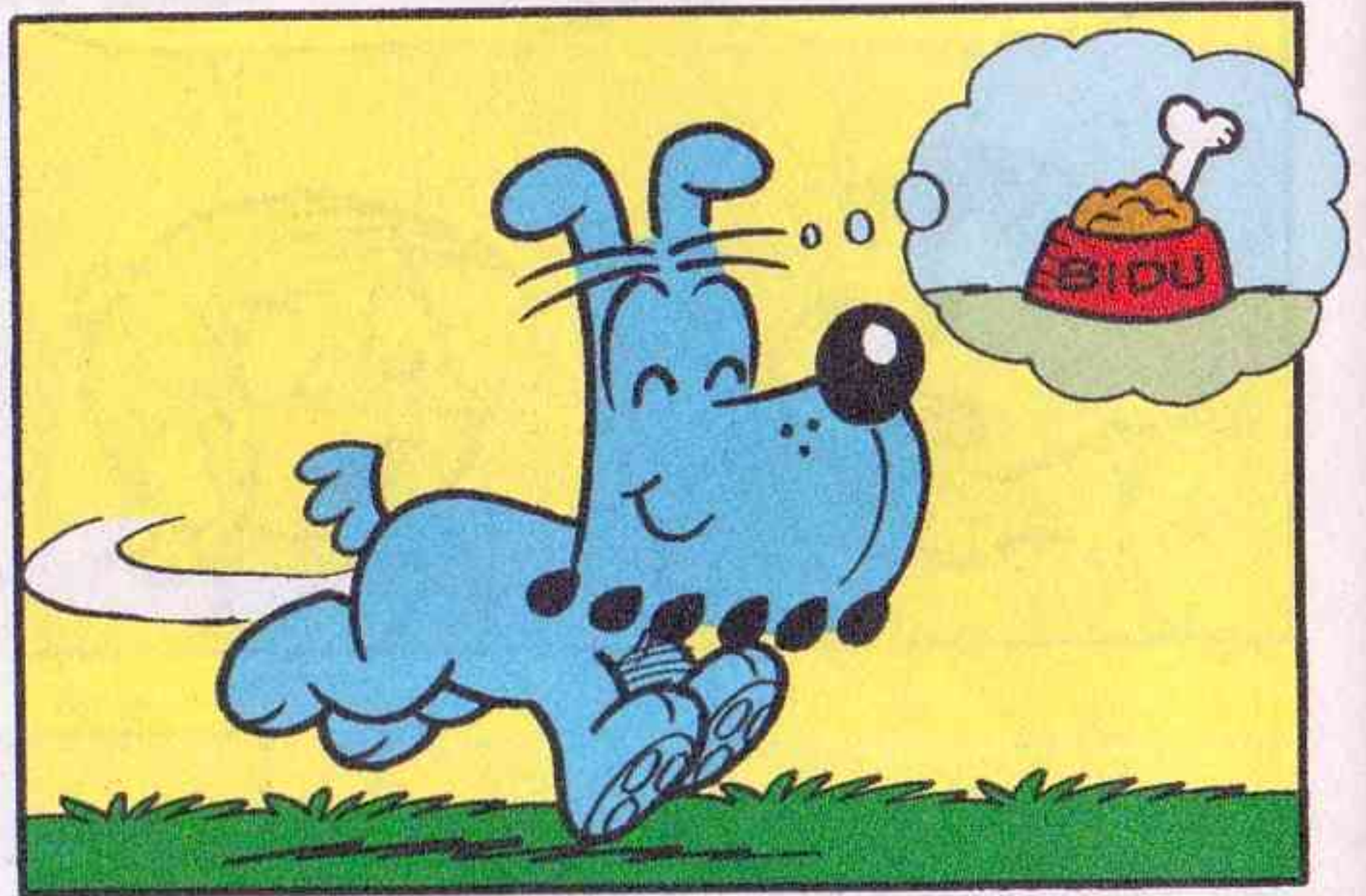
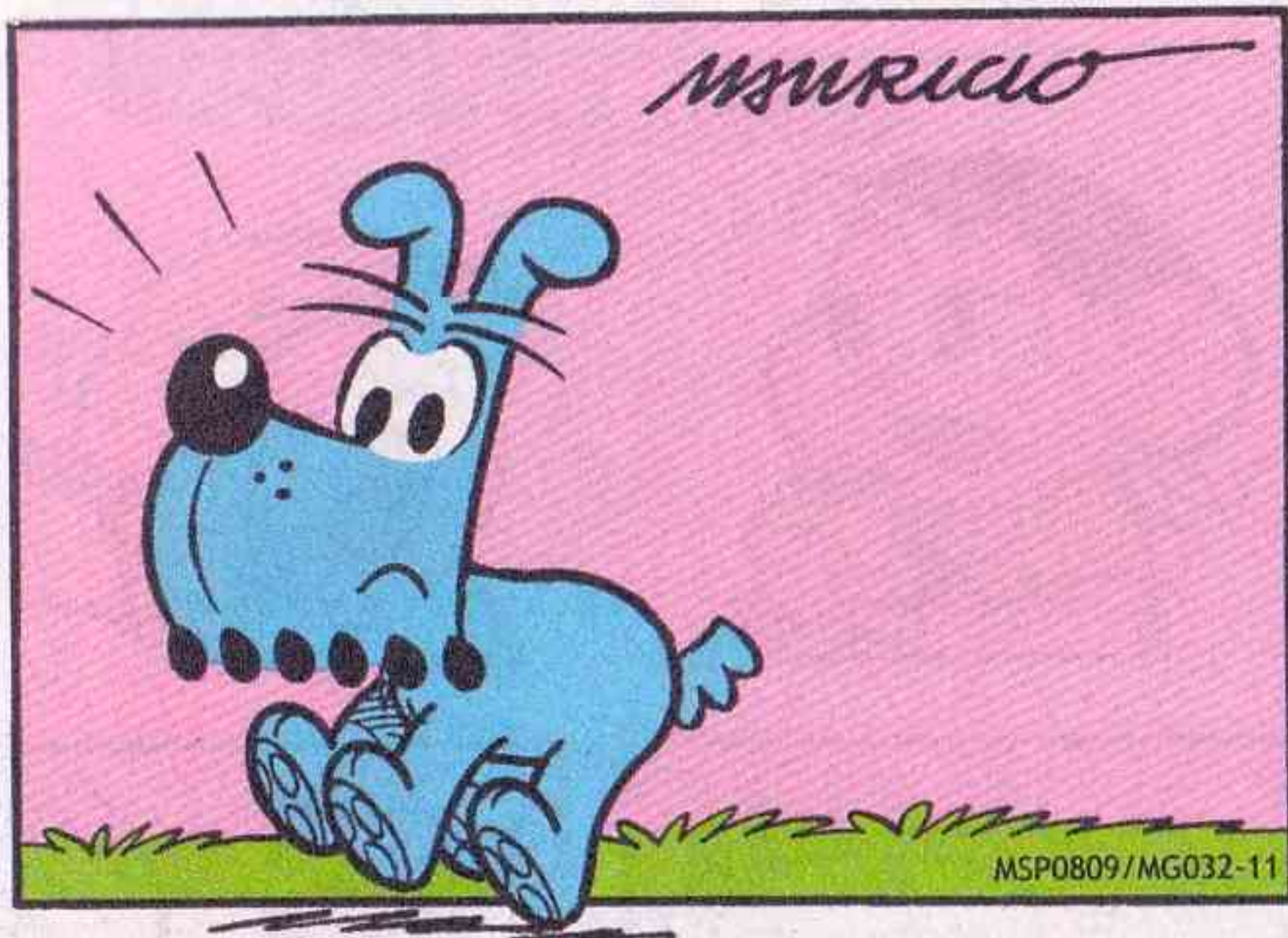
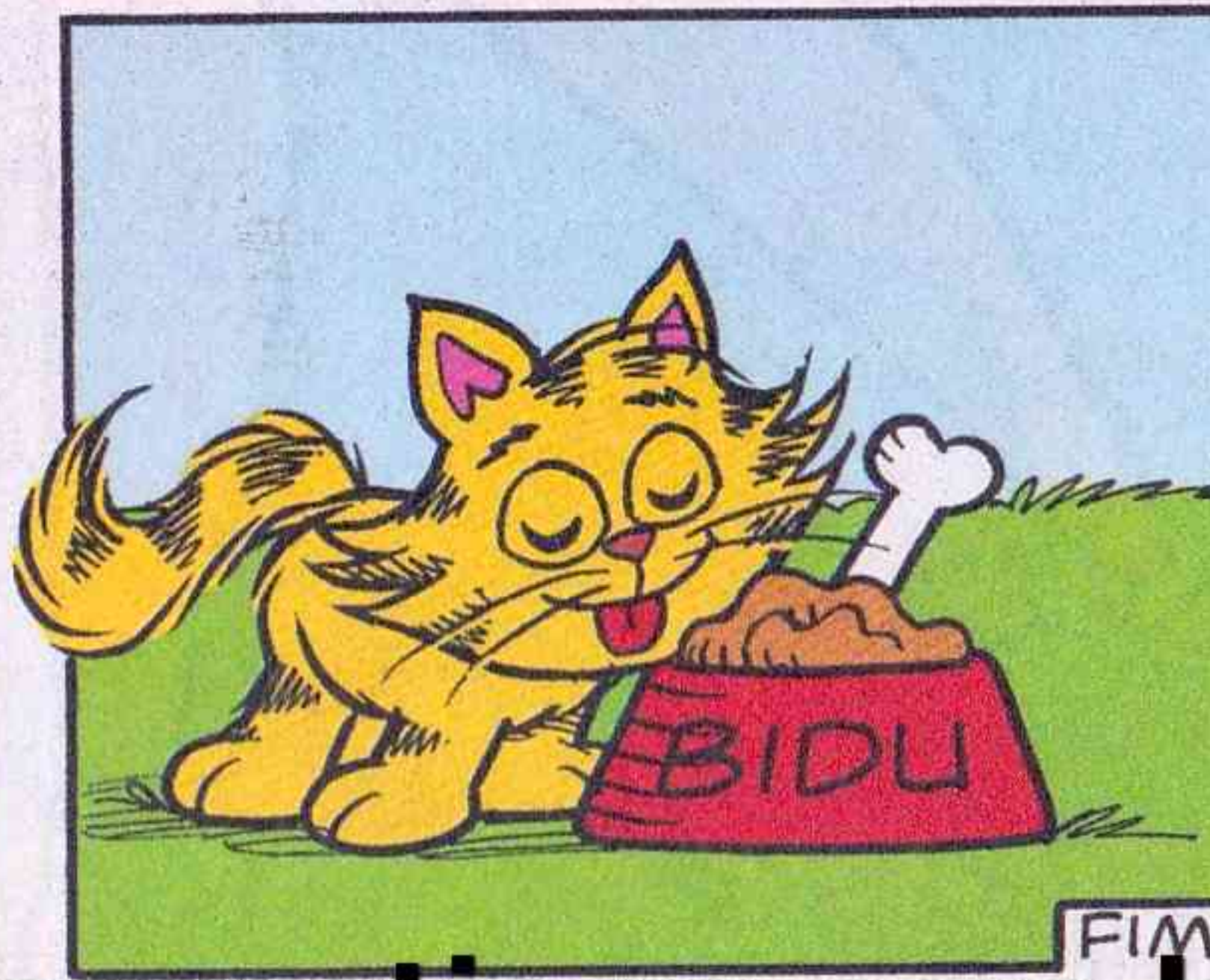
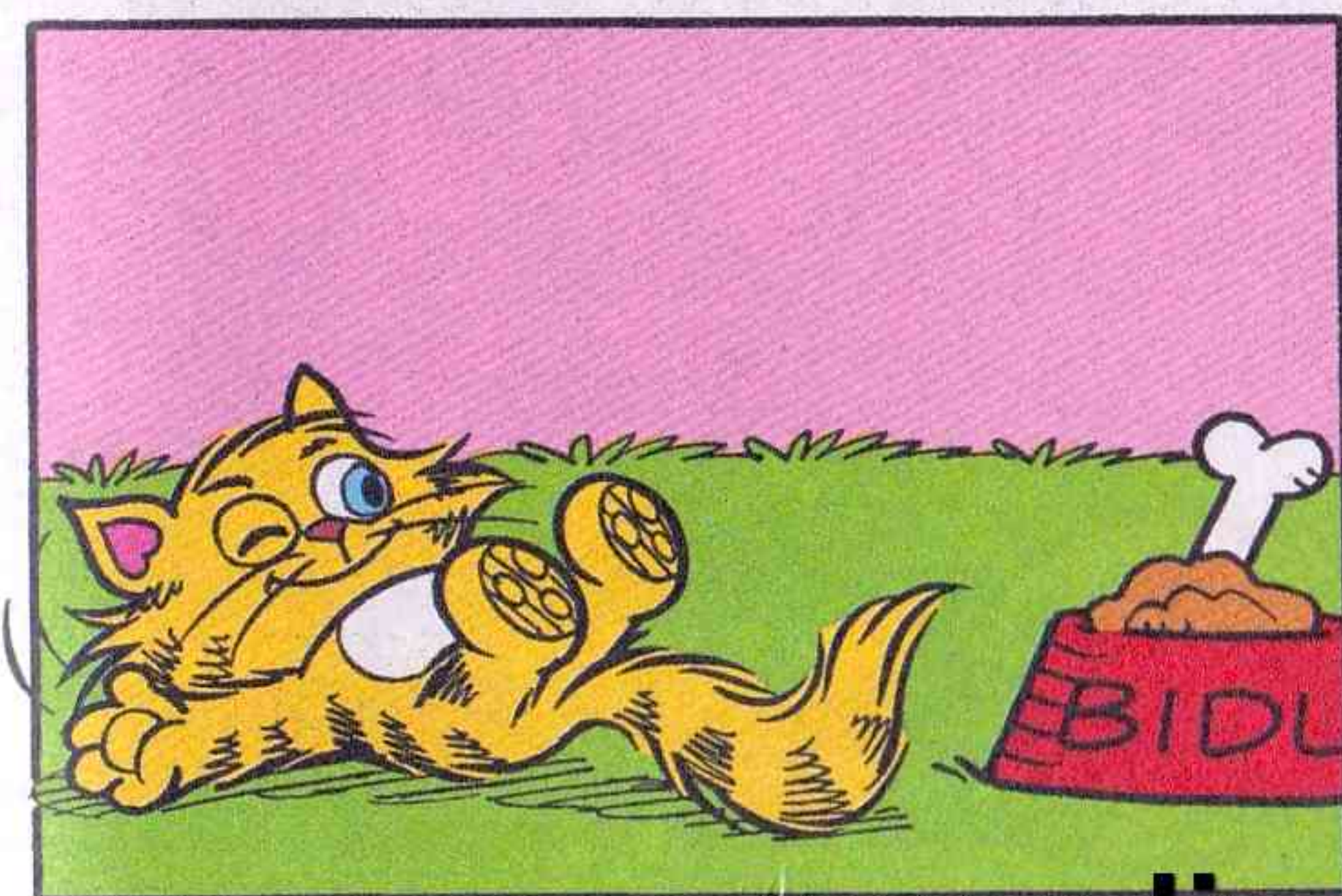
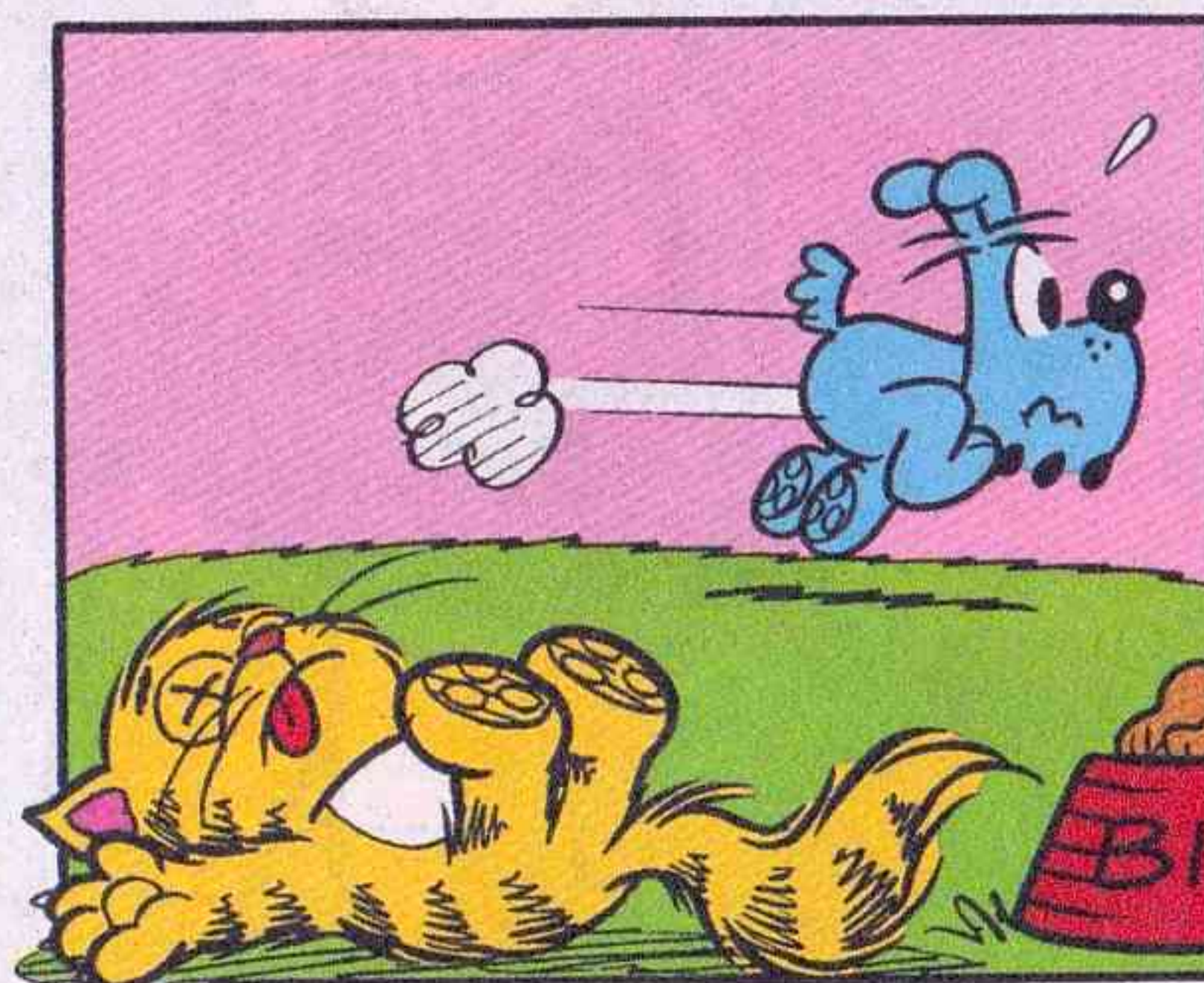
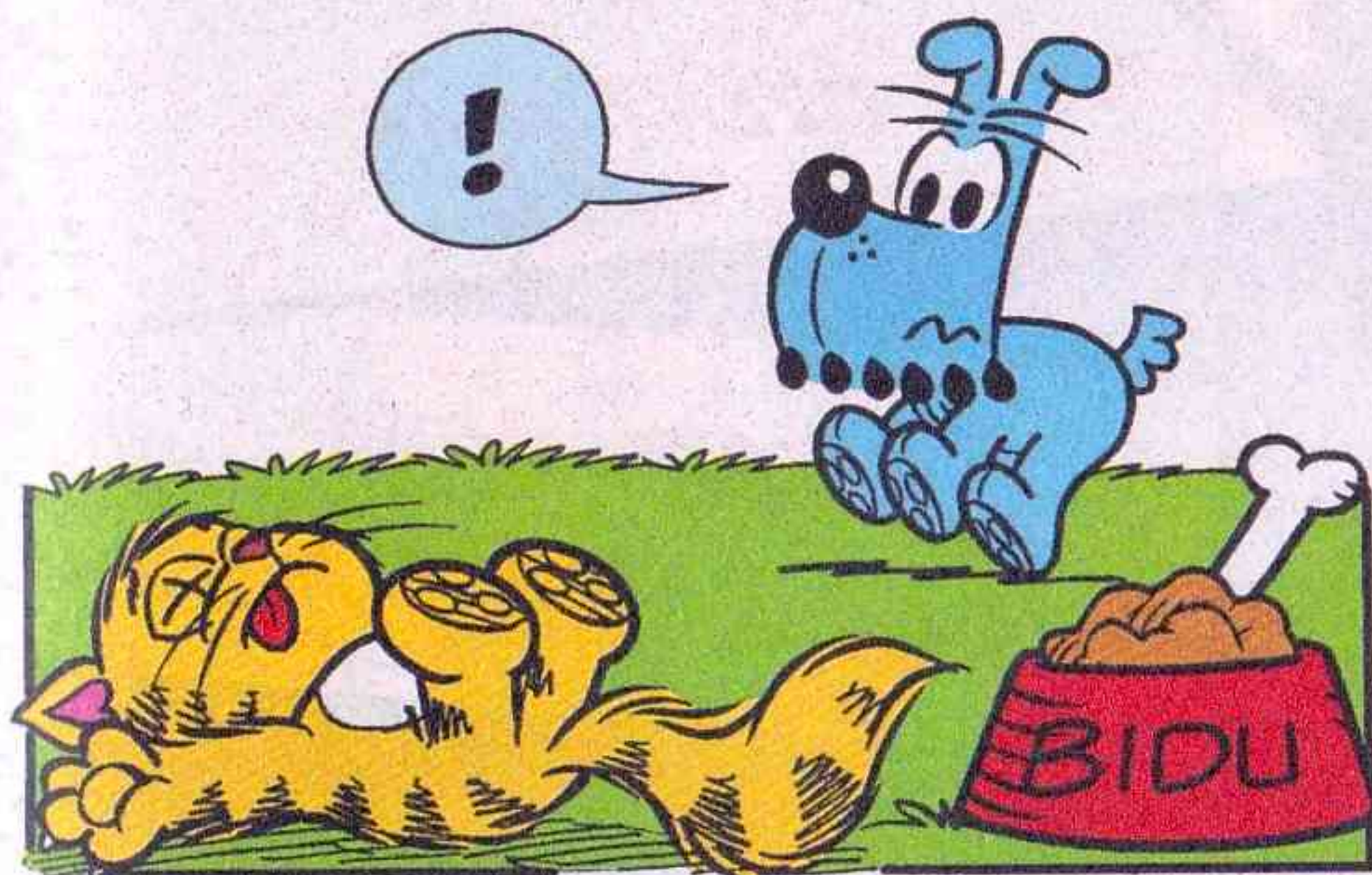
DEPOIS...
PRONTO, ZÉ! AÍ ESTÁ O SEU ESQUELETO!
AH!! FINALMENTE!
DESCULPA O MAU JEITO!
TUDO BEM, MAS PROCURA EVITAR OUTRAS ENCRENCAS!
VOU TENTAR!
E O SEU ALENCAR, VOLTOU AO SEU VELHO ESQUELETO?
QUE NADA! AQUELES OSSOS FORAM CREMADOS!
CONSEGUI UM ESQUELETO SEM USO PRA ELE!
ESQUELETO SEM USO?
?
É... DE PLÁSTICO!
ENQUANTO ISSO, NA FACULDADE DE MEDICINA...
MUITO BEM, QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE SUMIU COM O CORPO DO ESQUELETO?
FIM

em

O CAVALINHO

POR QUE SERÁ QUE O CHICO GOSTA TANTO DESSE CAVALINHO DE MADEIRA?

MAURICIO

MSP0809/MG032-09

SÍTIO
DO
NHÔ LAU

CHOMP! CHOMP!

HUM...

AGORA, NÓS SABEMOS POR QUE O CHICO GOSTA TANTO DESSE CAVALINHO!

FIM

Magali em QUER NÃO QUER

MAURICIO

MSP0809/MSG032-10

EU QUERO O MEU SANDUÍCHE!! EU QUERO!!

FIM

Bidu
em

VEM COMER!

MAURICIO
MSP0809/MG032-11

BIDU

?!
CHOMP, CHOMP...
BIDU

GRRR...
MIAU!!
BIDU

BIDU

BIDU

CHOMP, CHOMP...
BIDU

BIDU

ARGH!!
?
BIDU

!
BIDU

BIDU
FIM

MAGALI em COMO ERA PESADA A MELANCIA

MAURICIO

MSP0809/MG032-12

MAGALI em

COMO ERA PESADA A MELANCIA

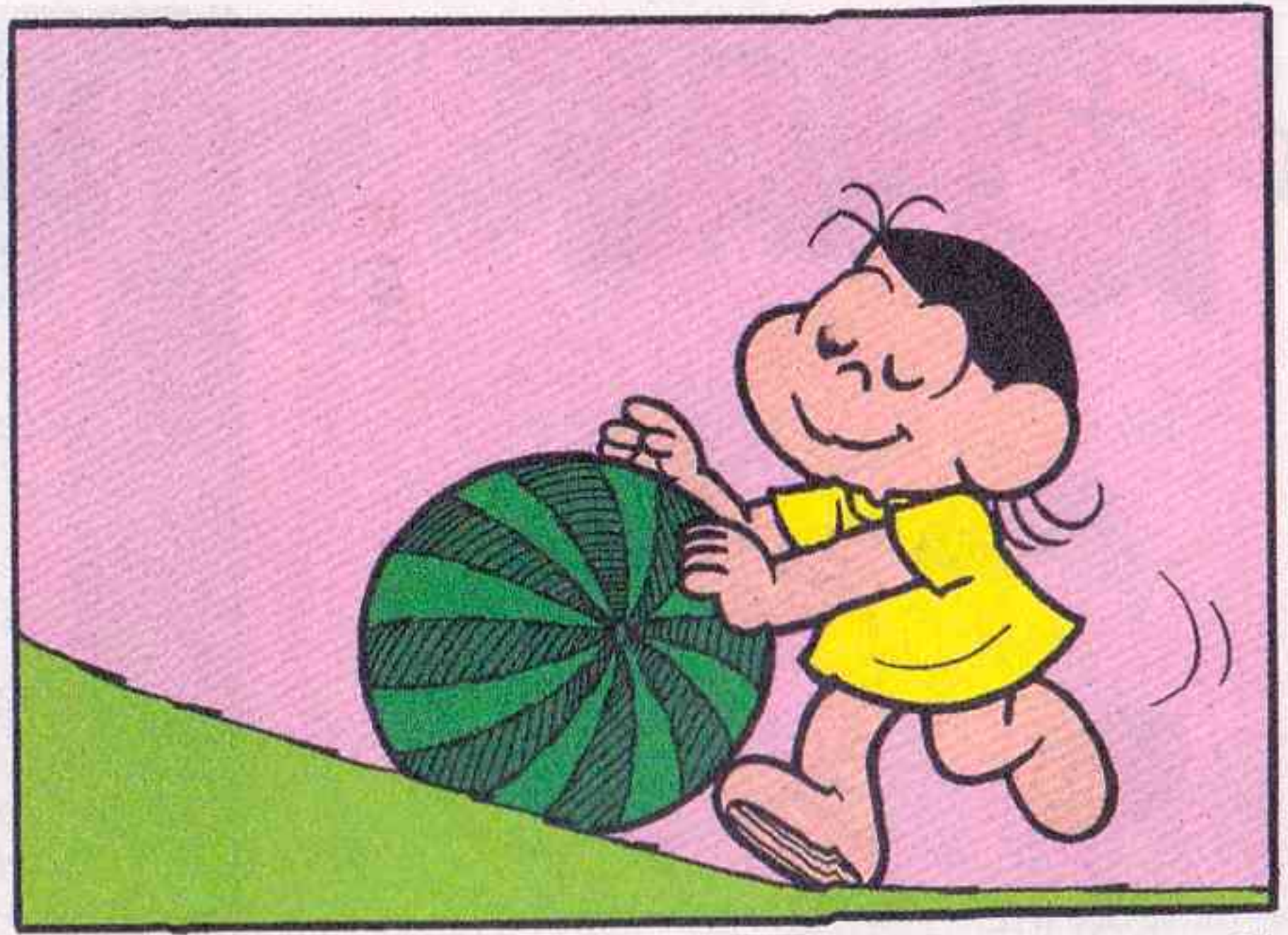
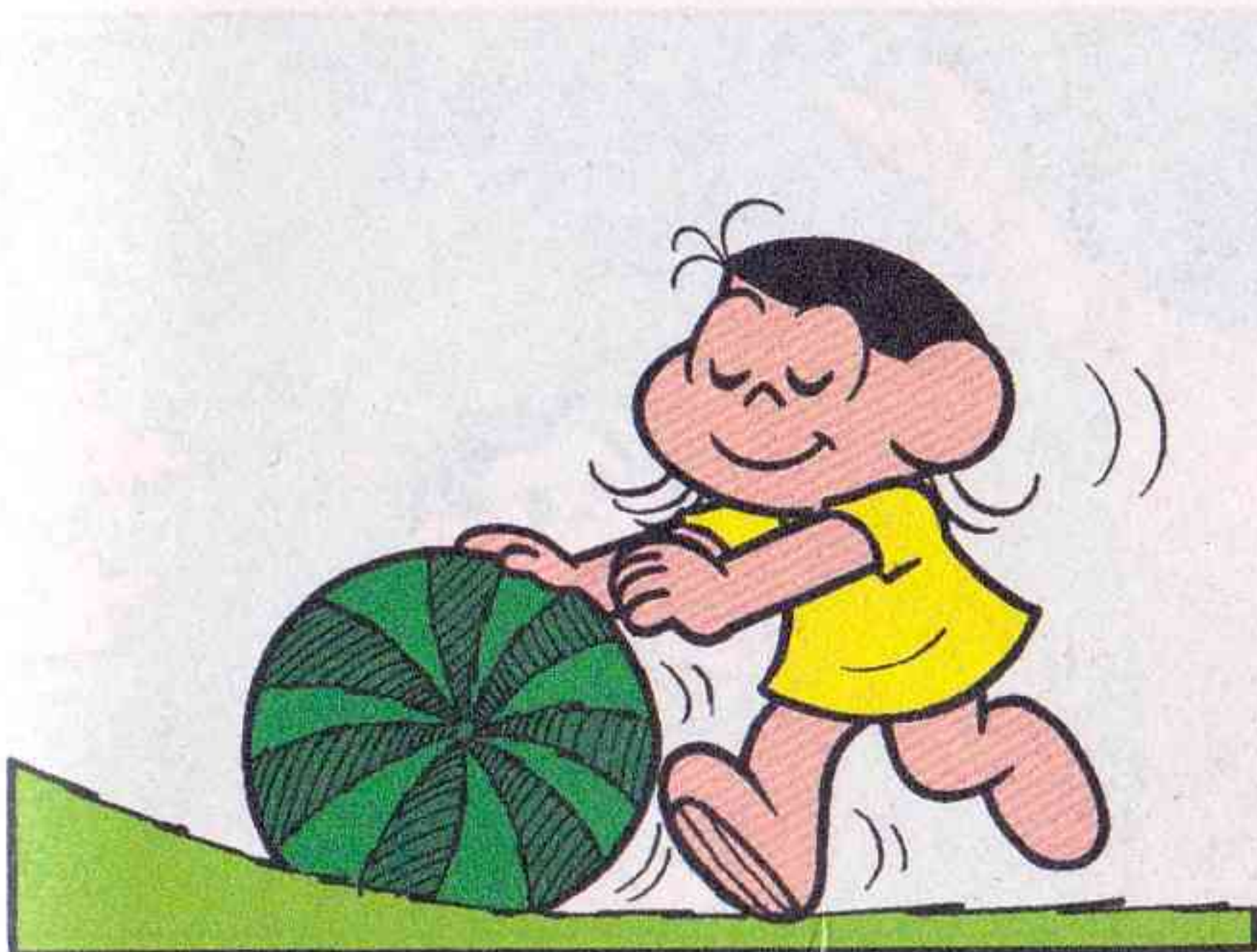
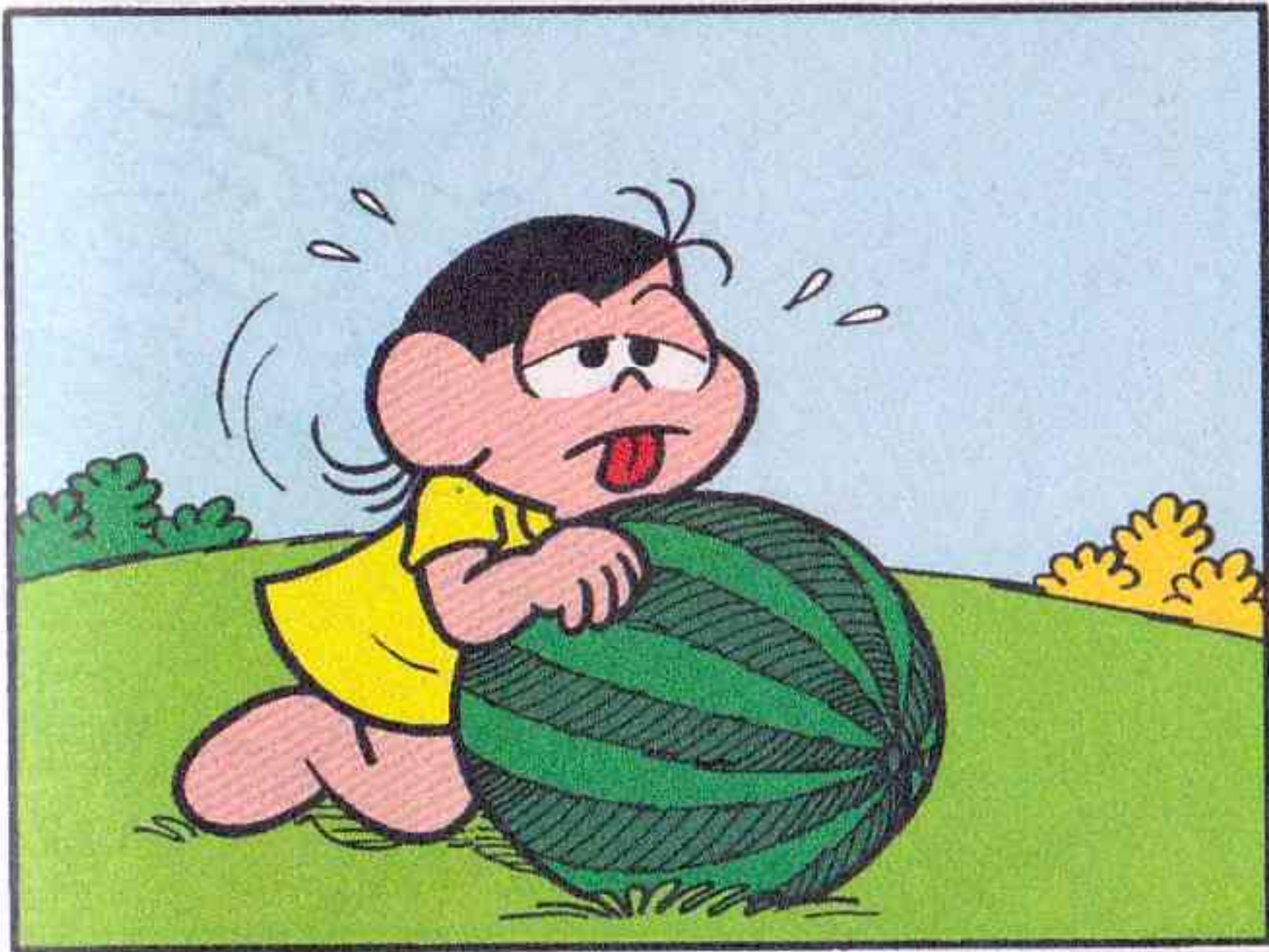
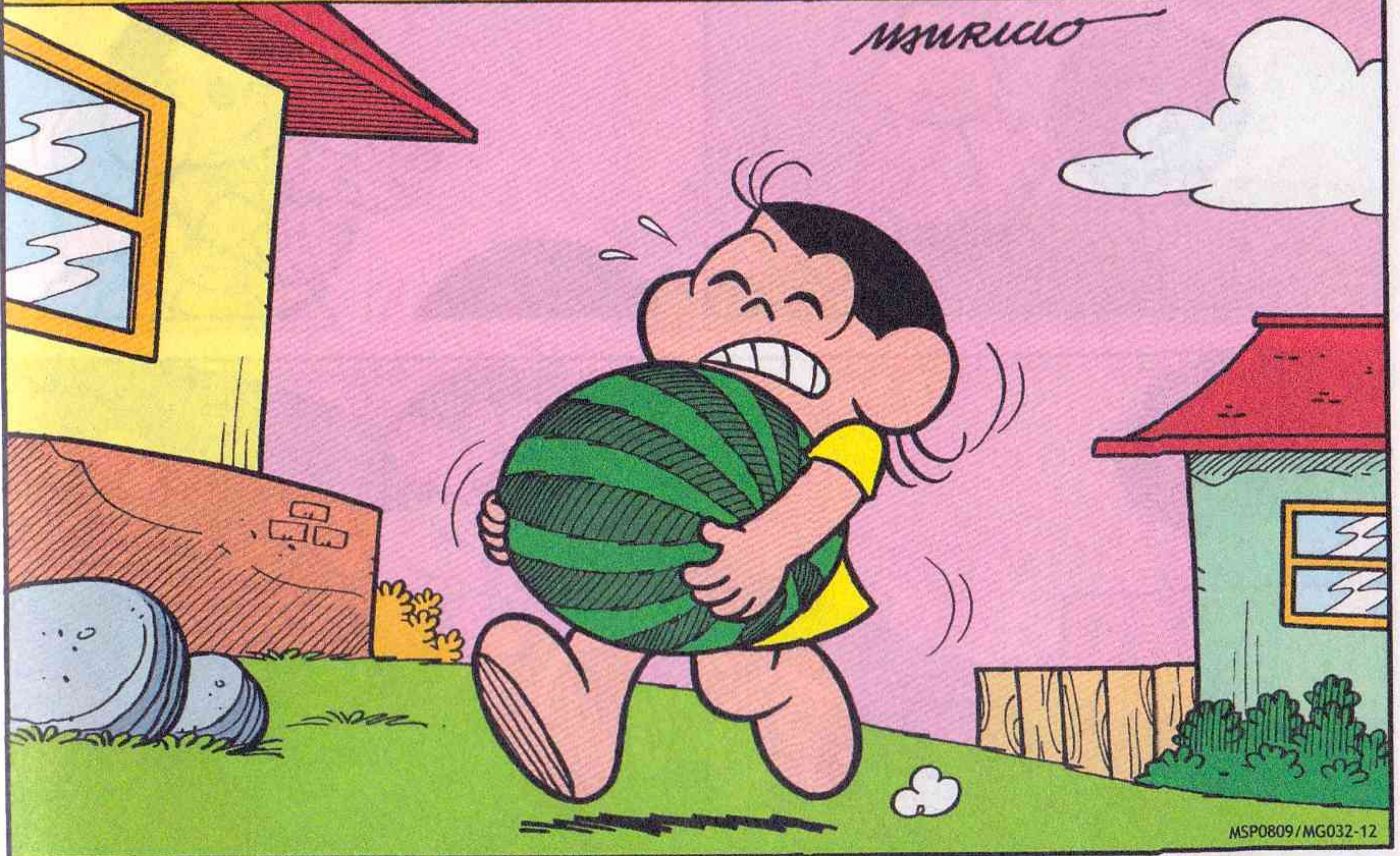
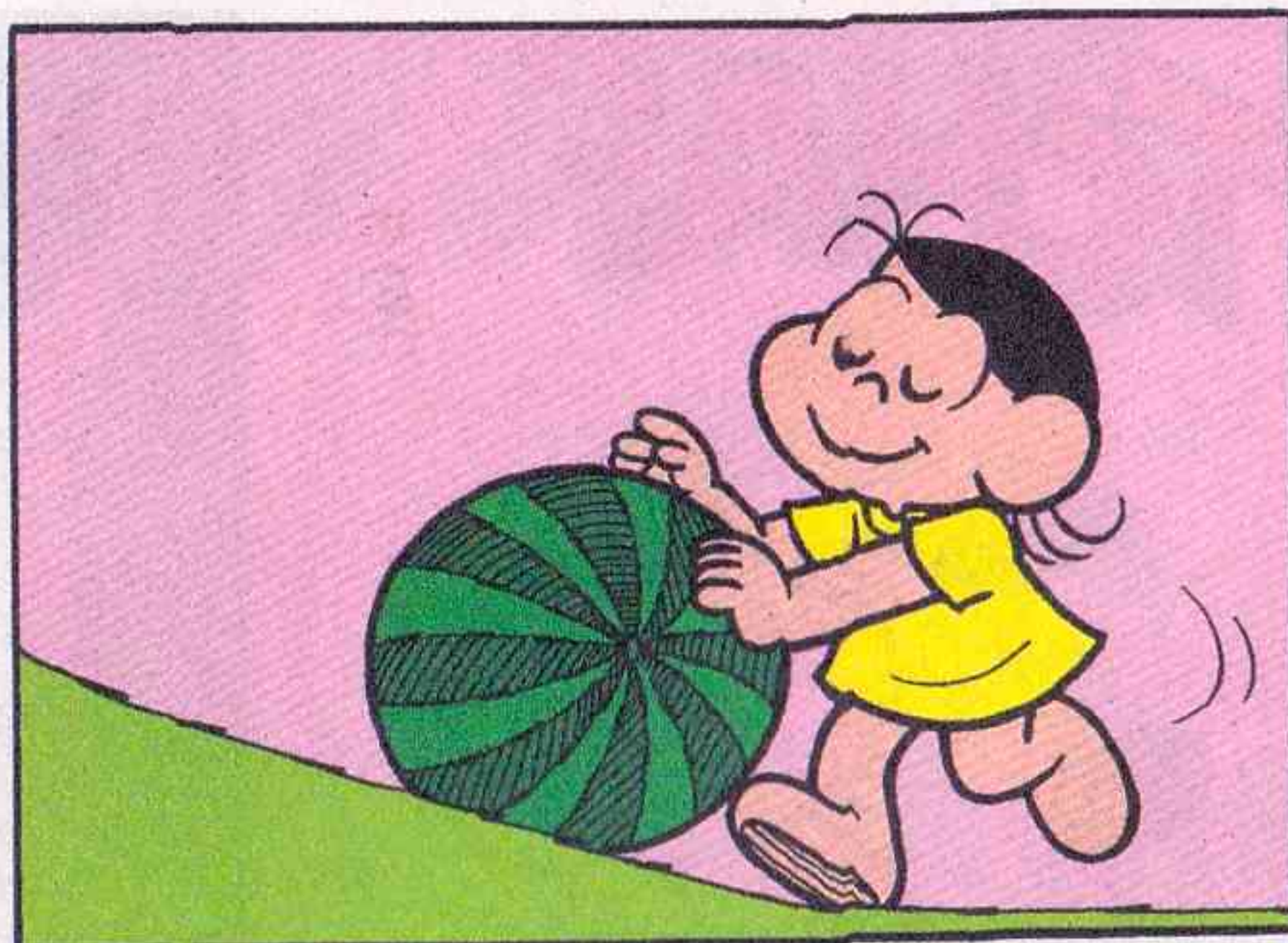
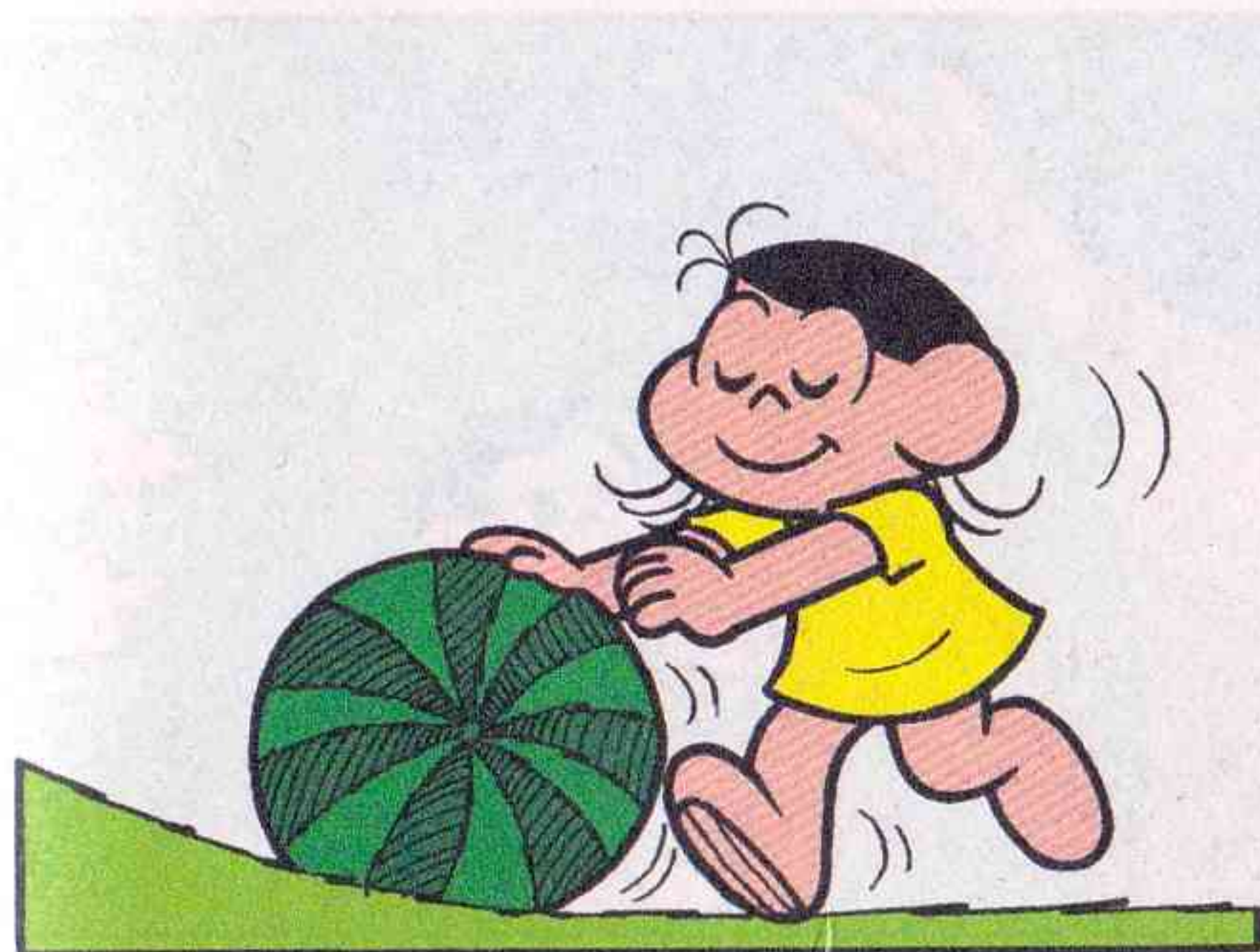
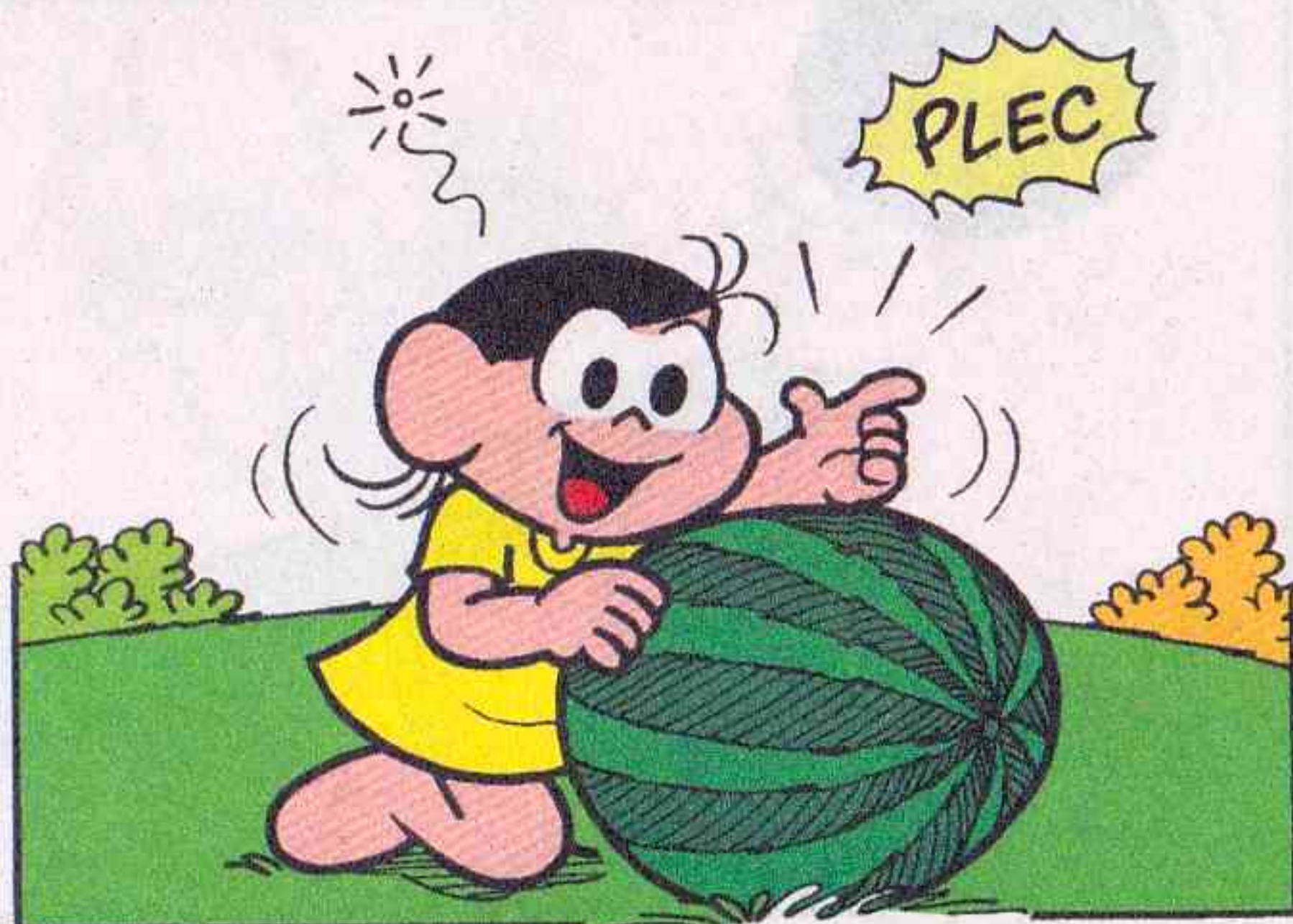
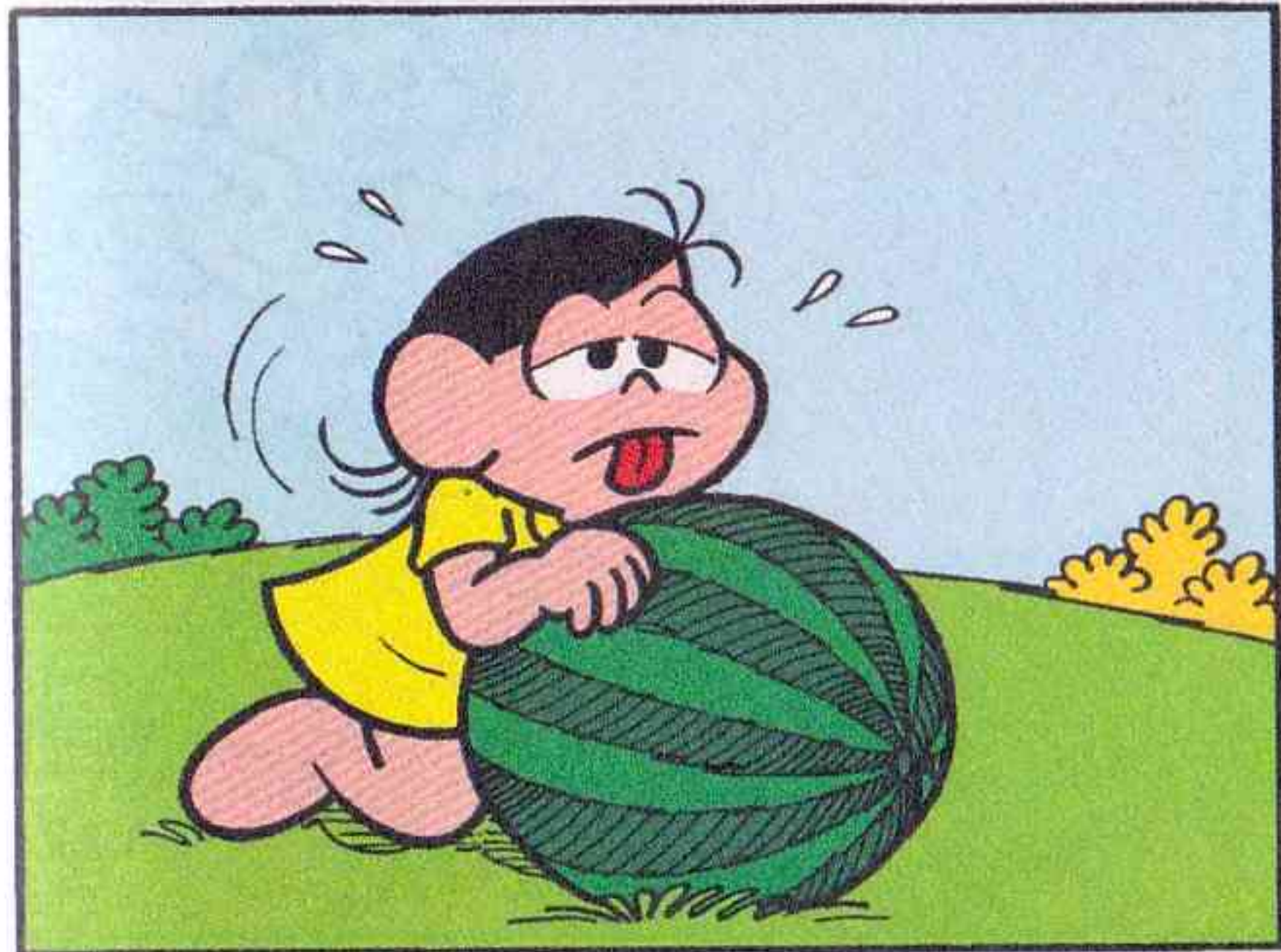
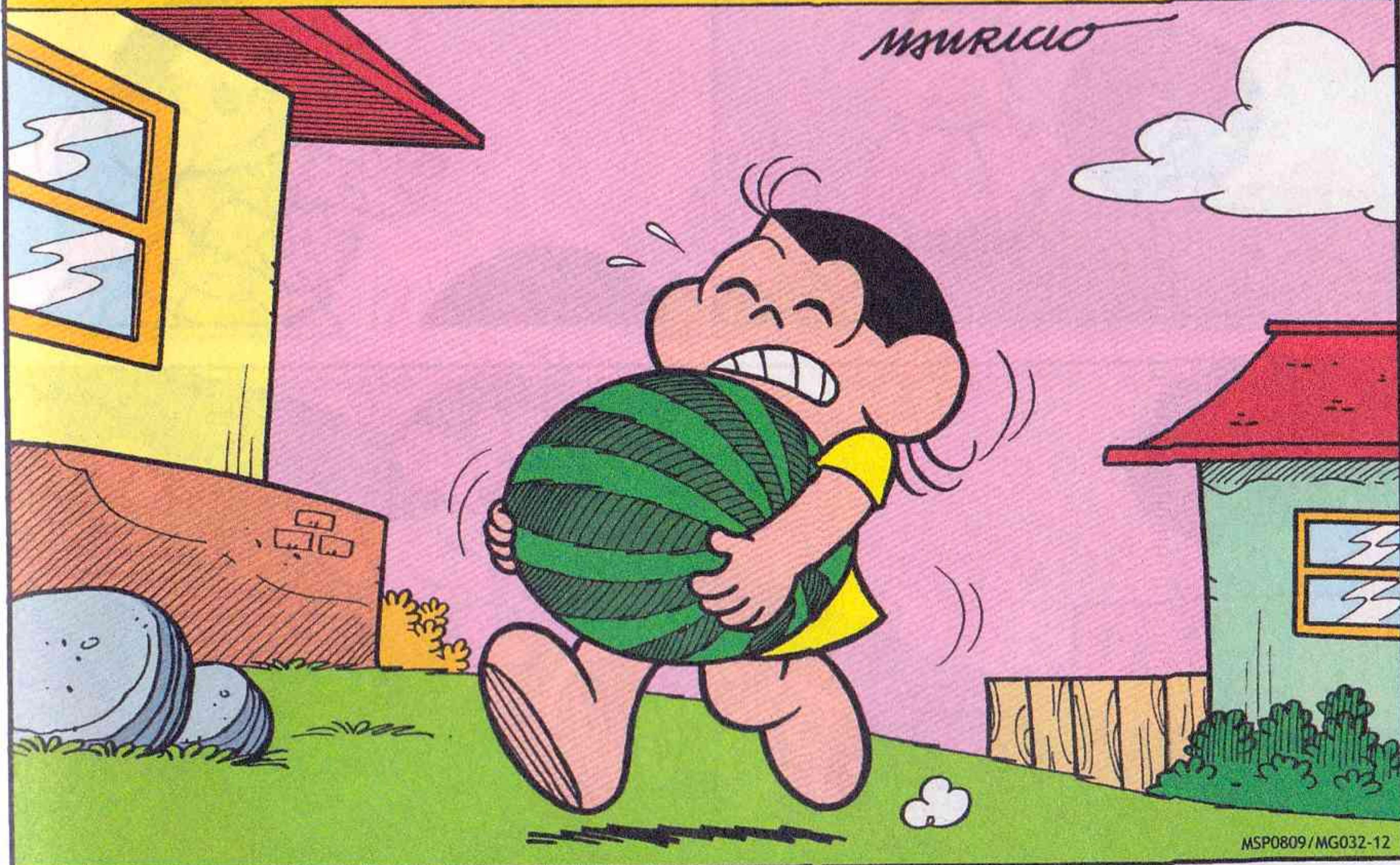
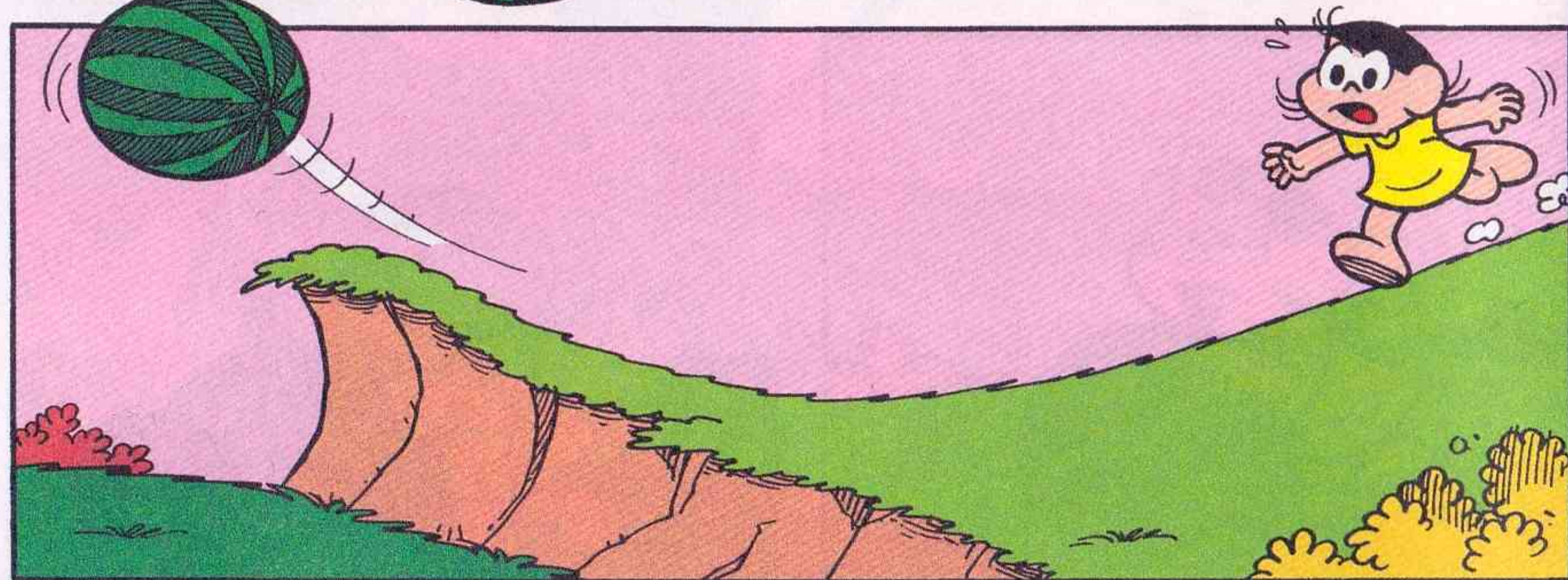
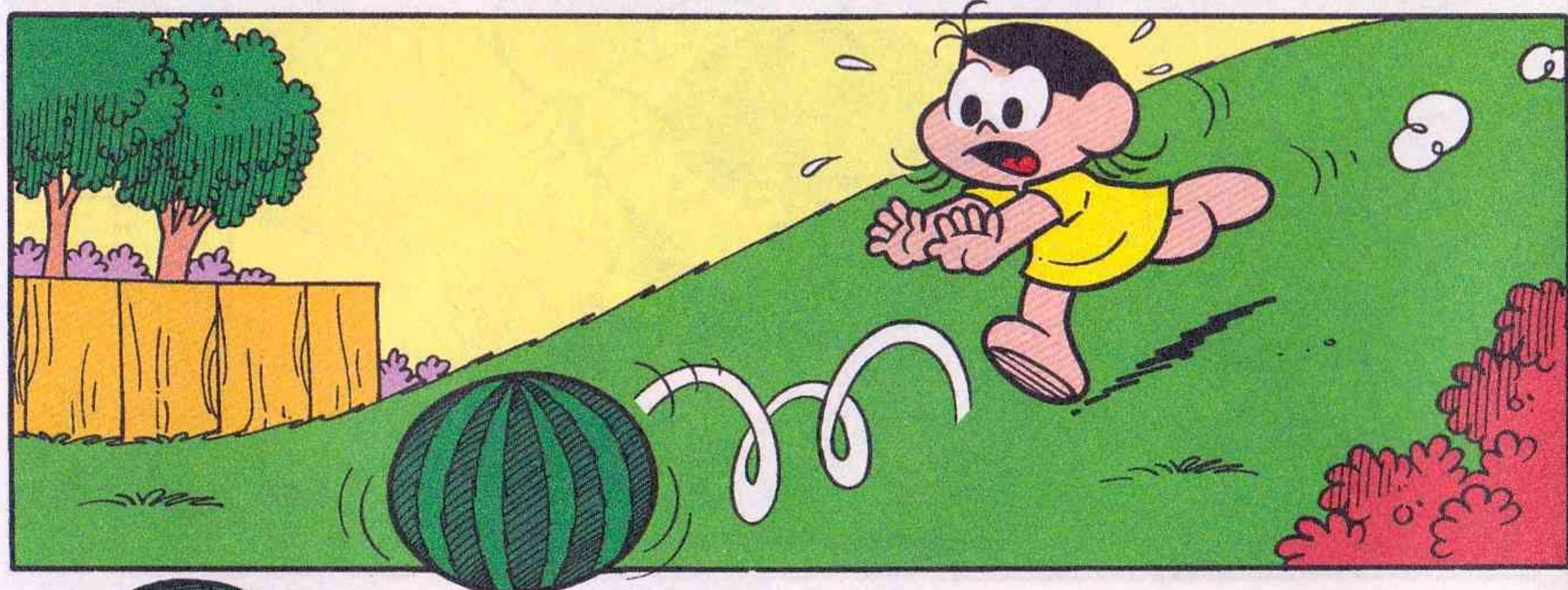
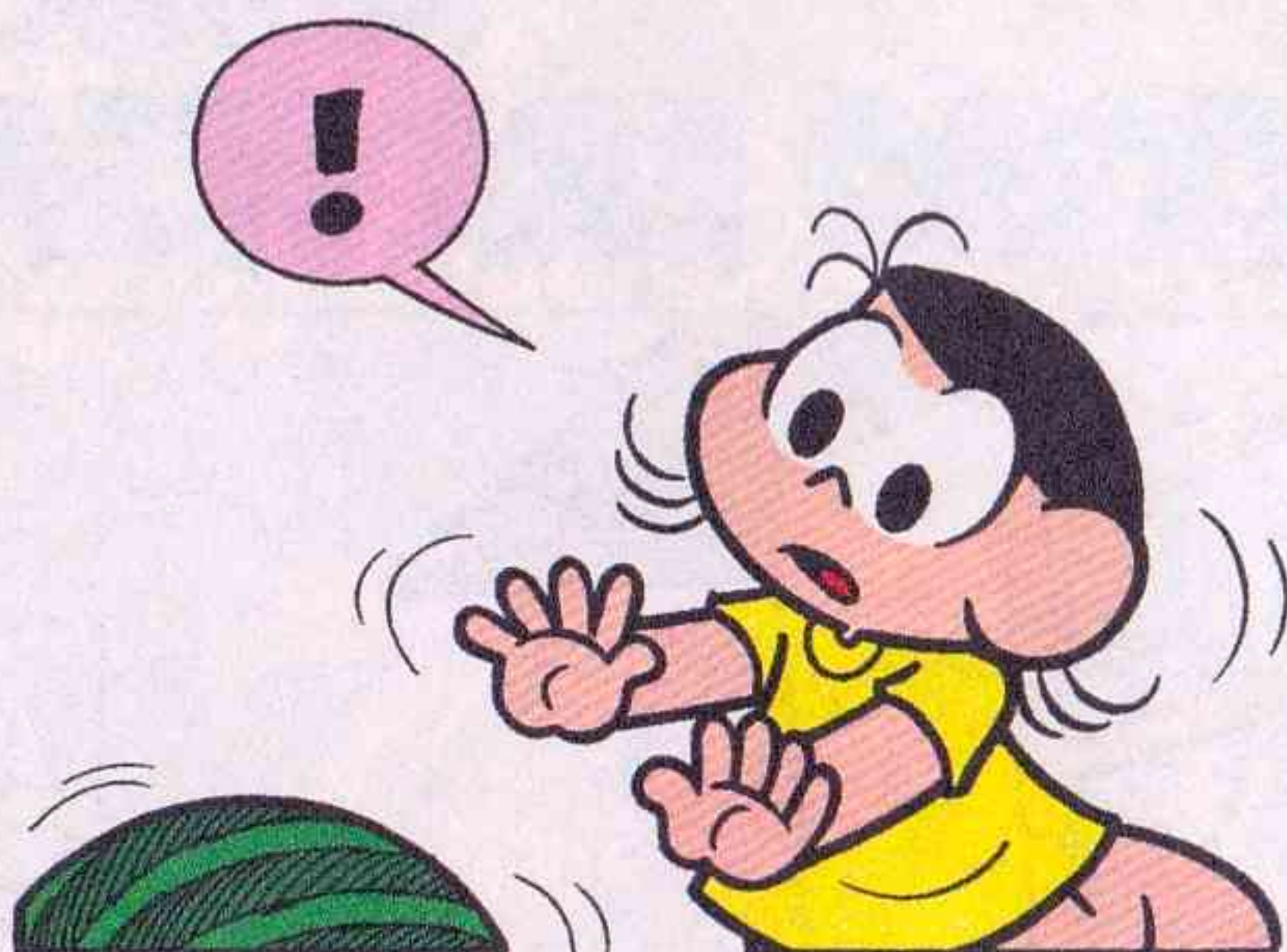
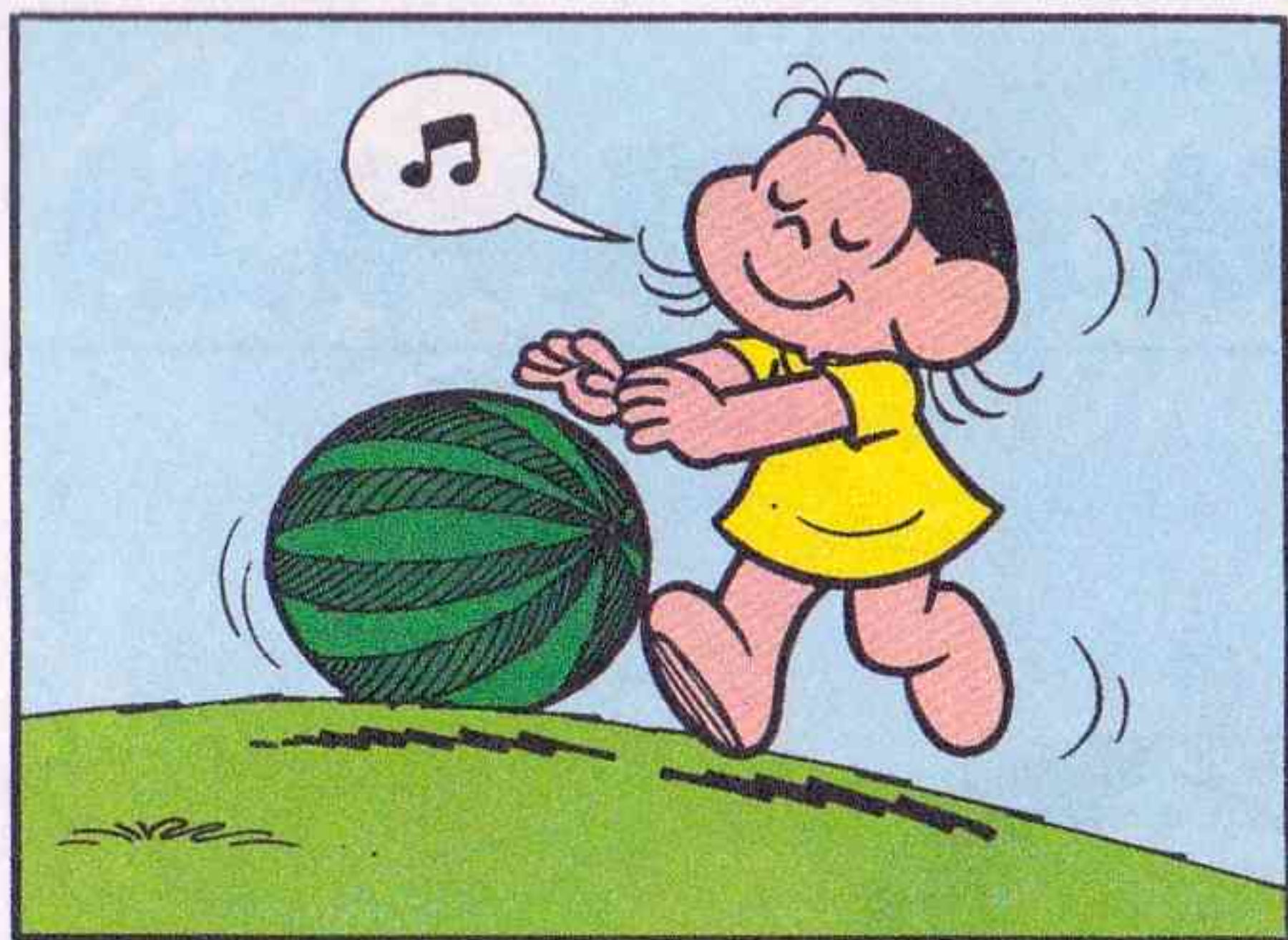
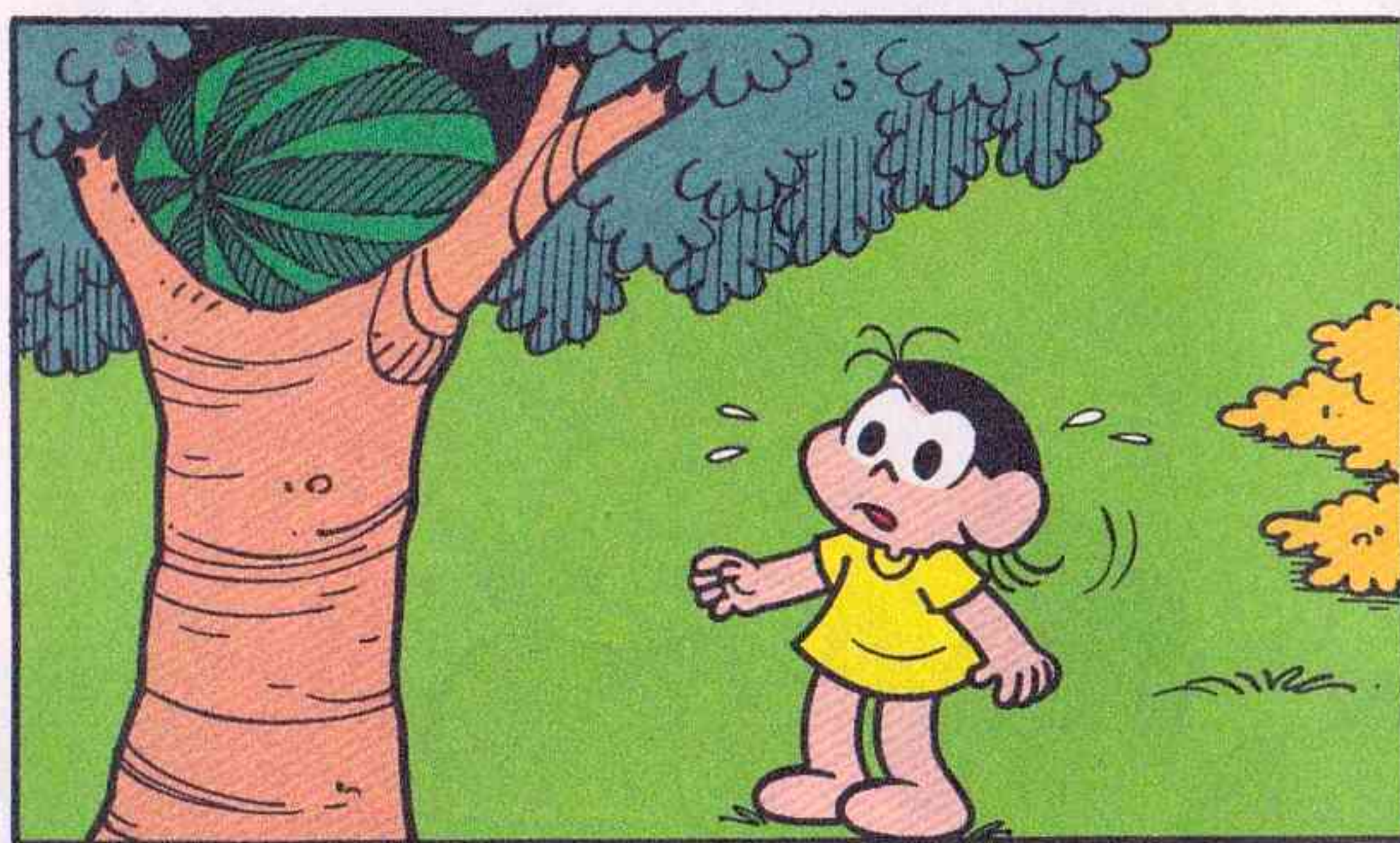
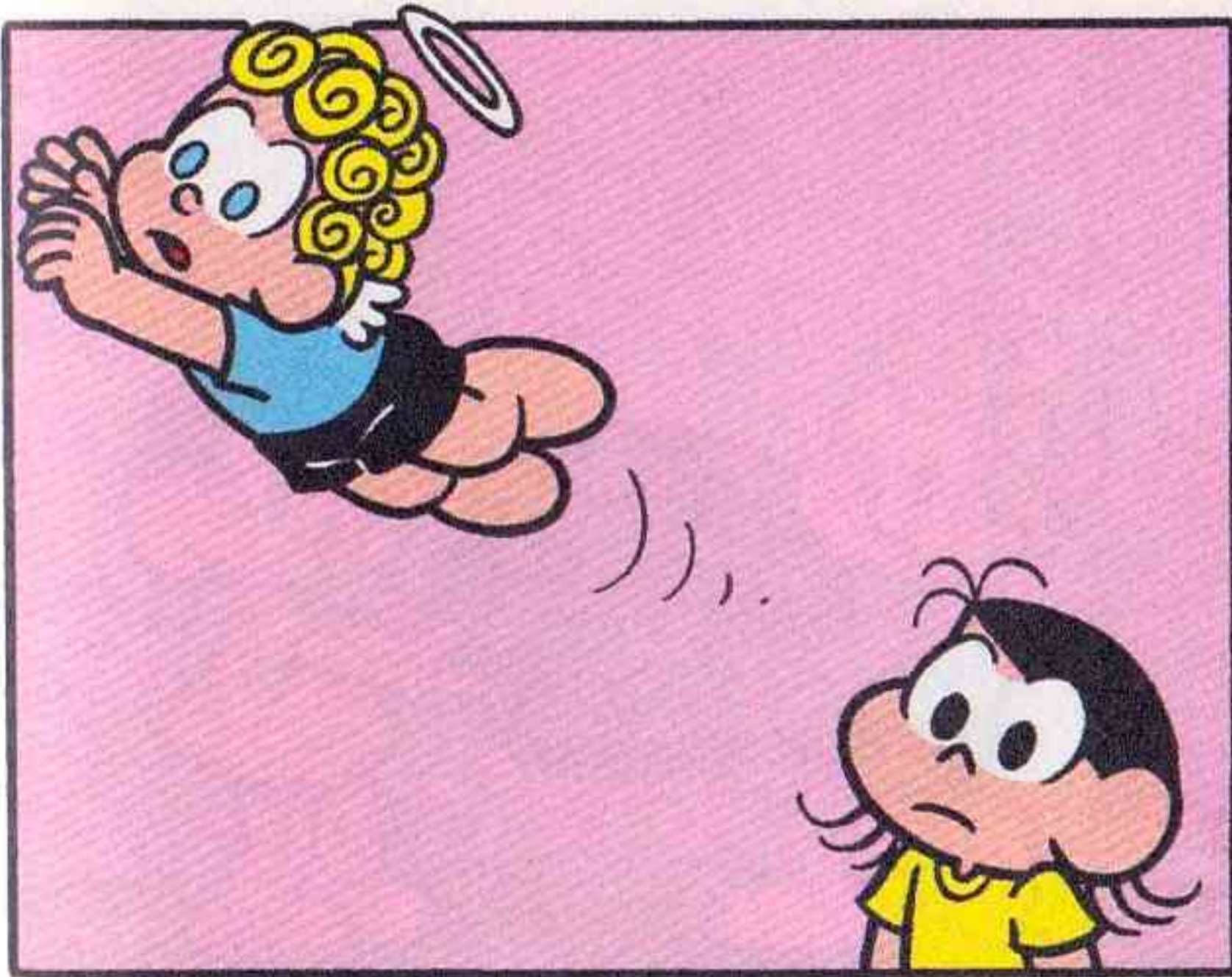
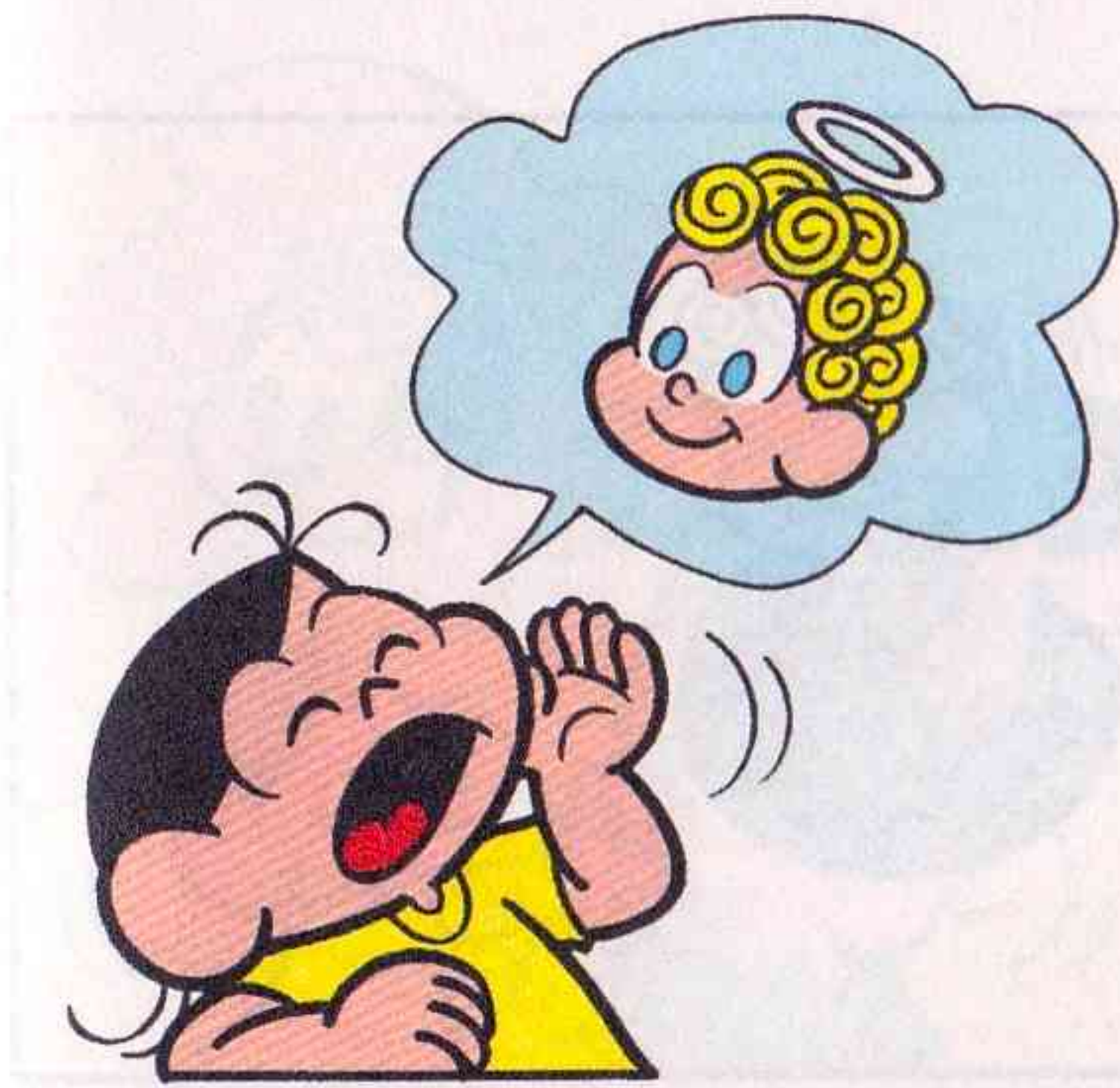
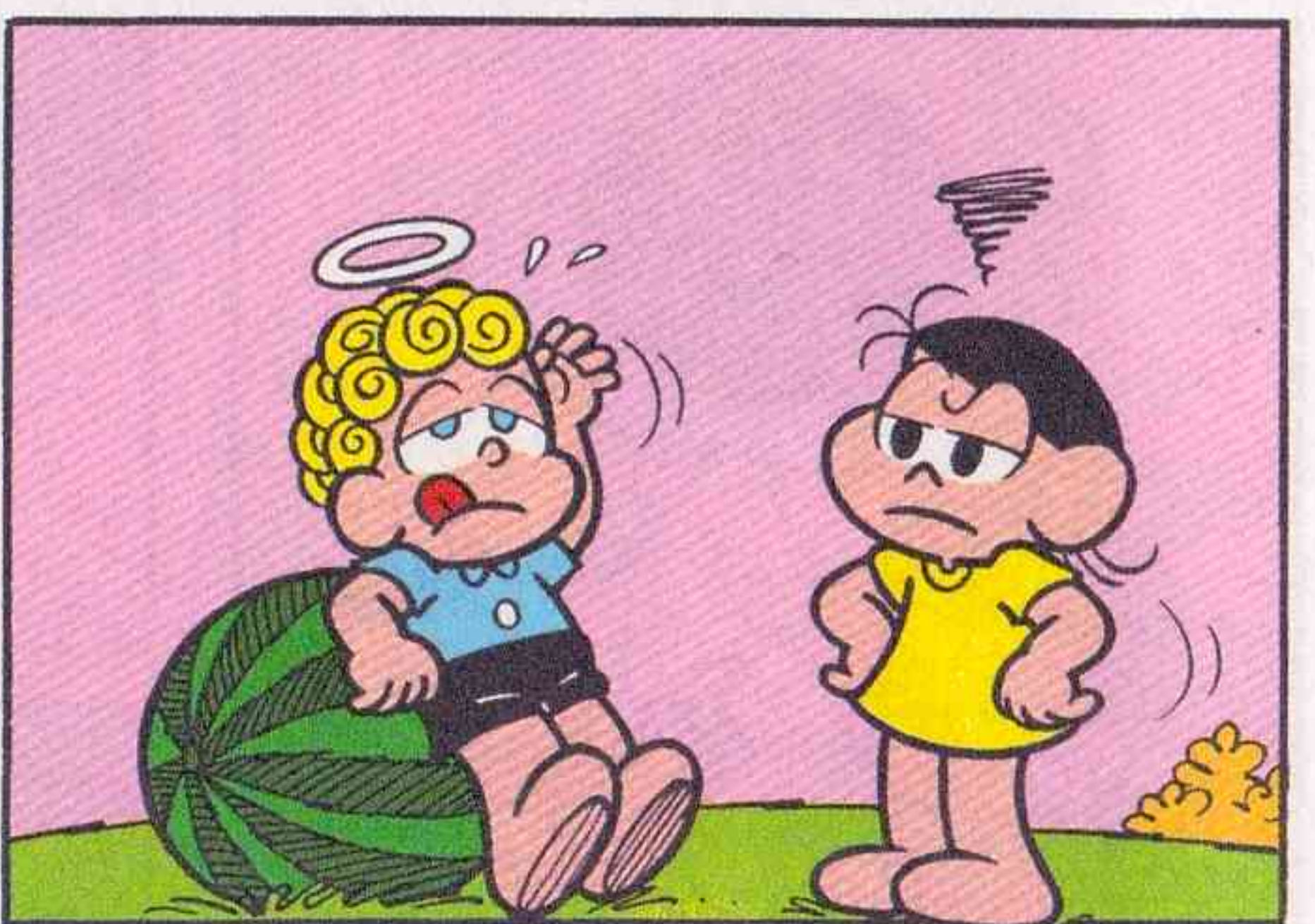
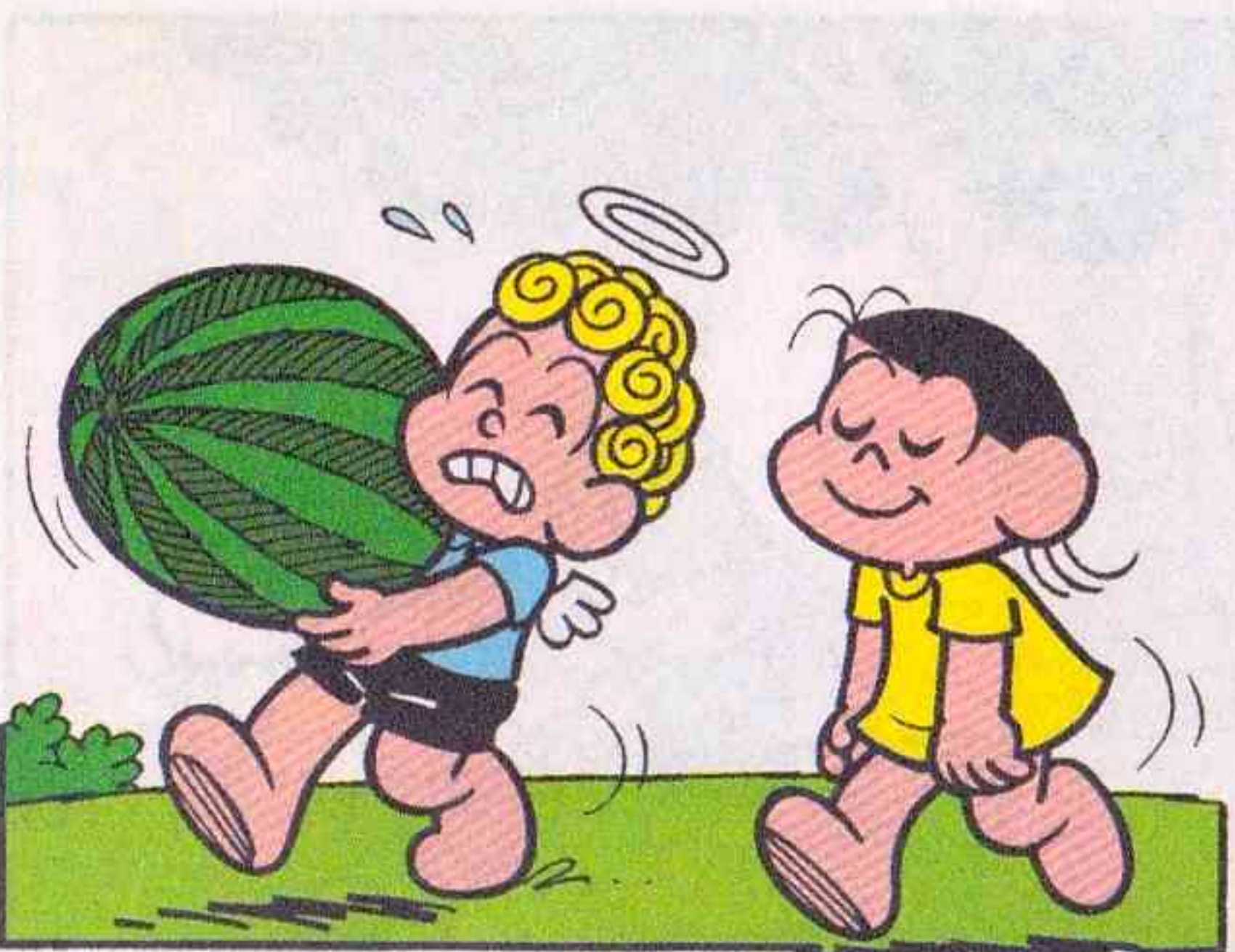
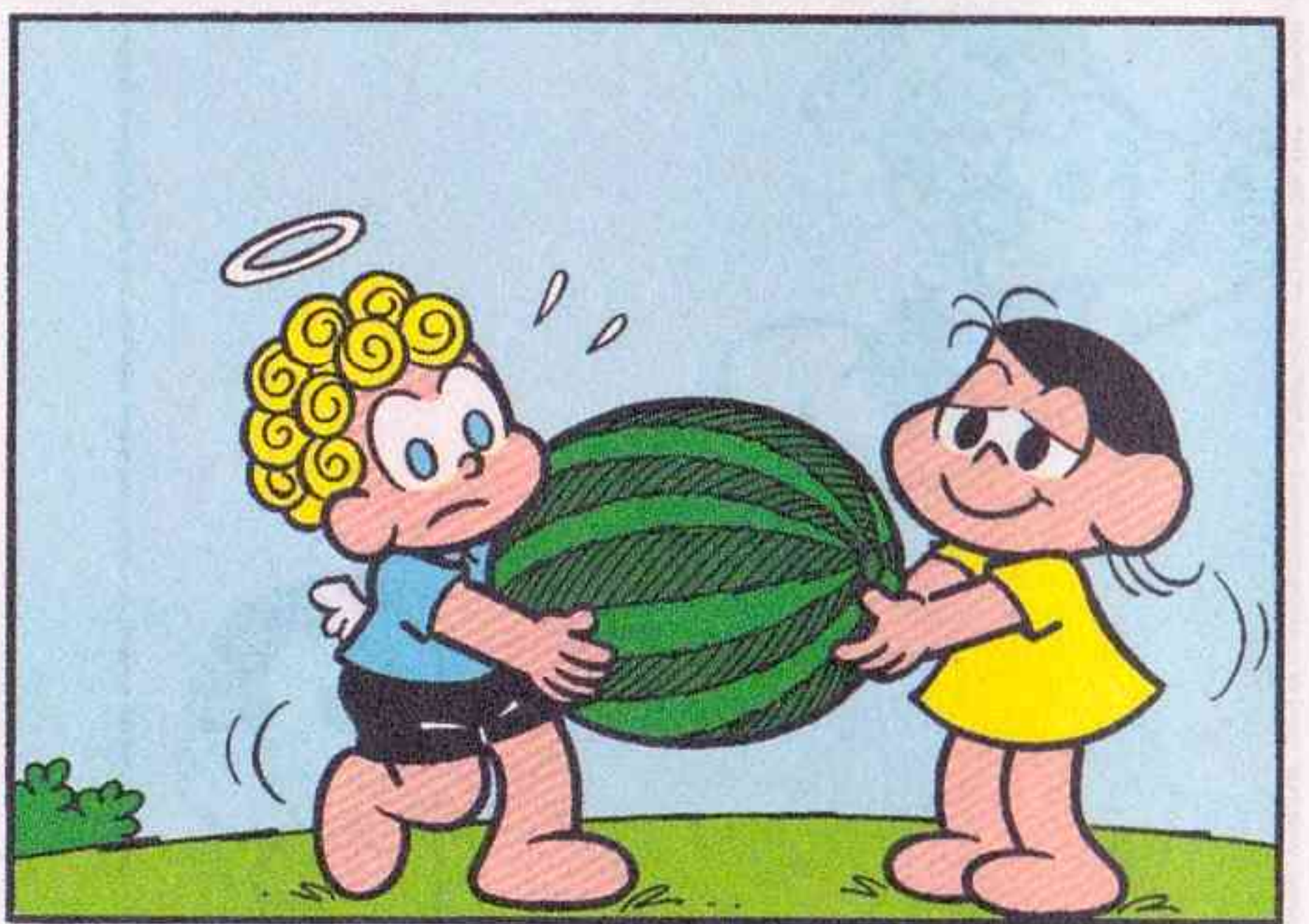
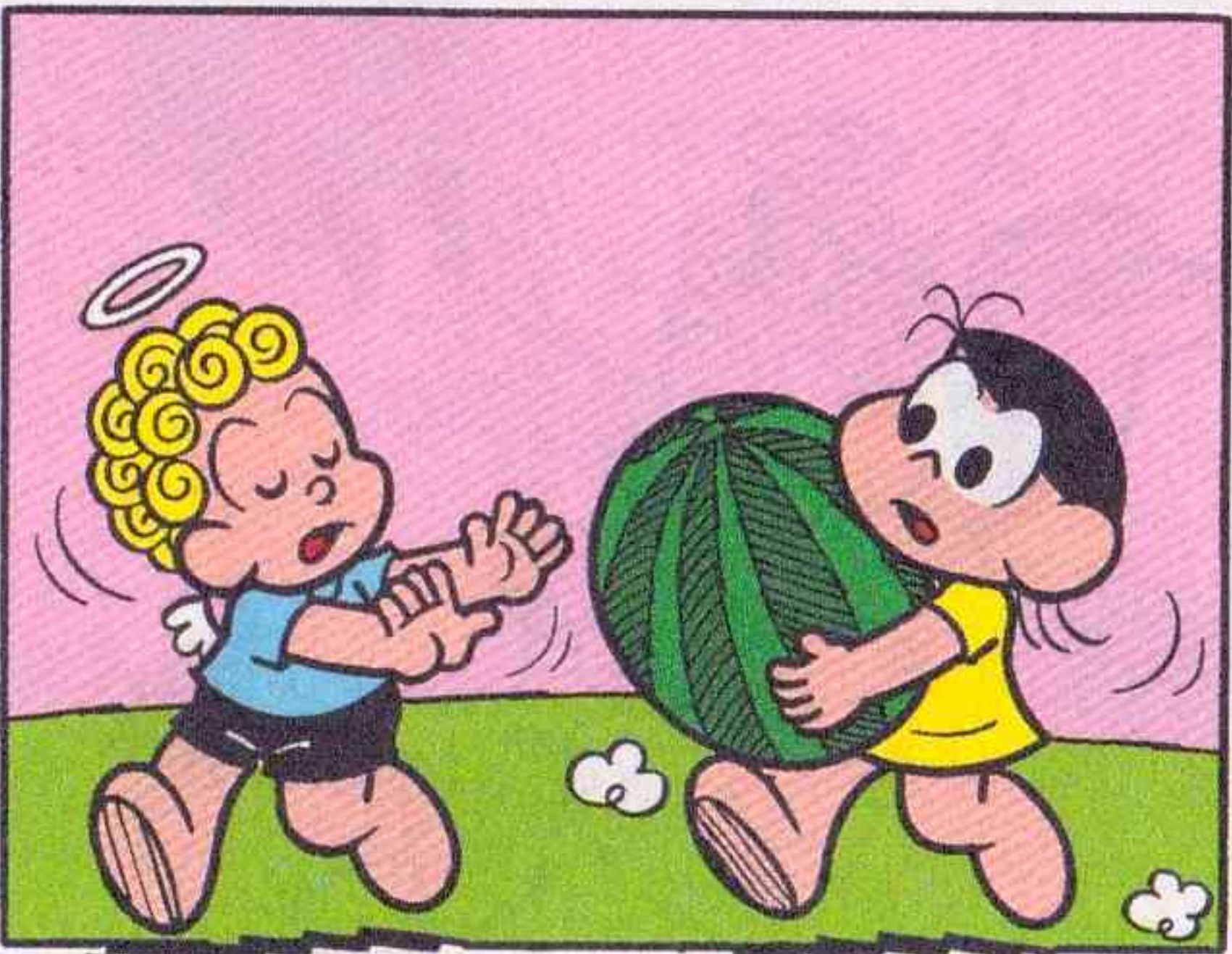
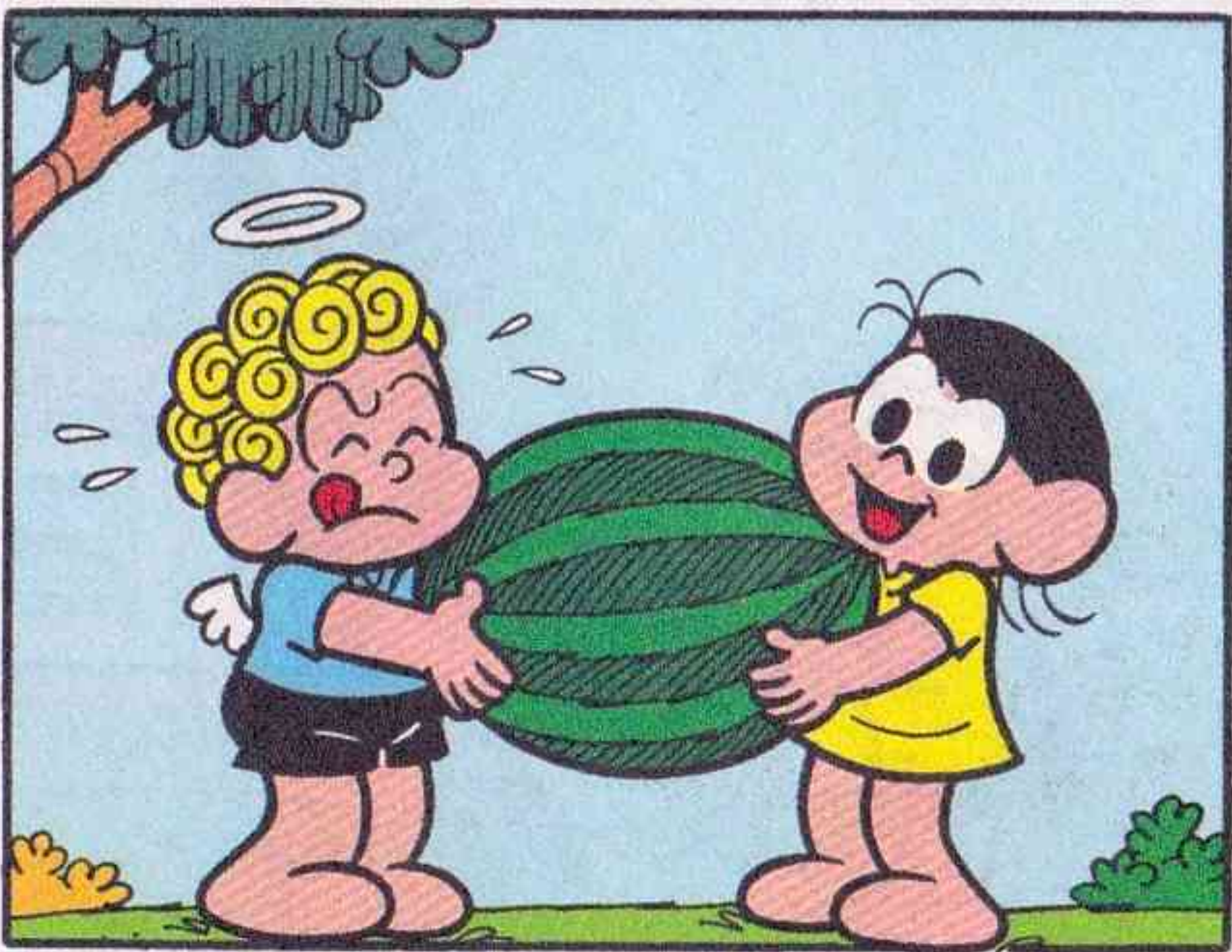
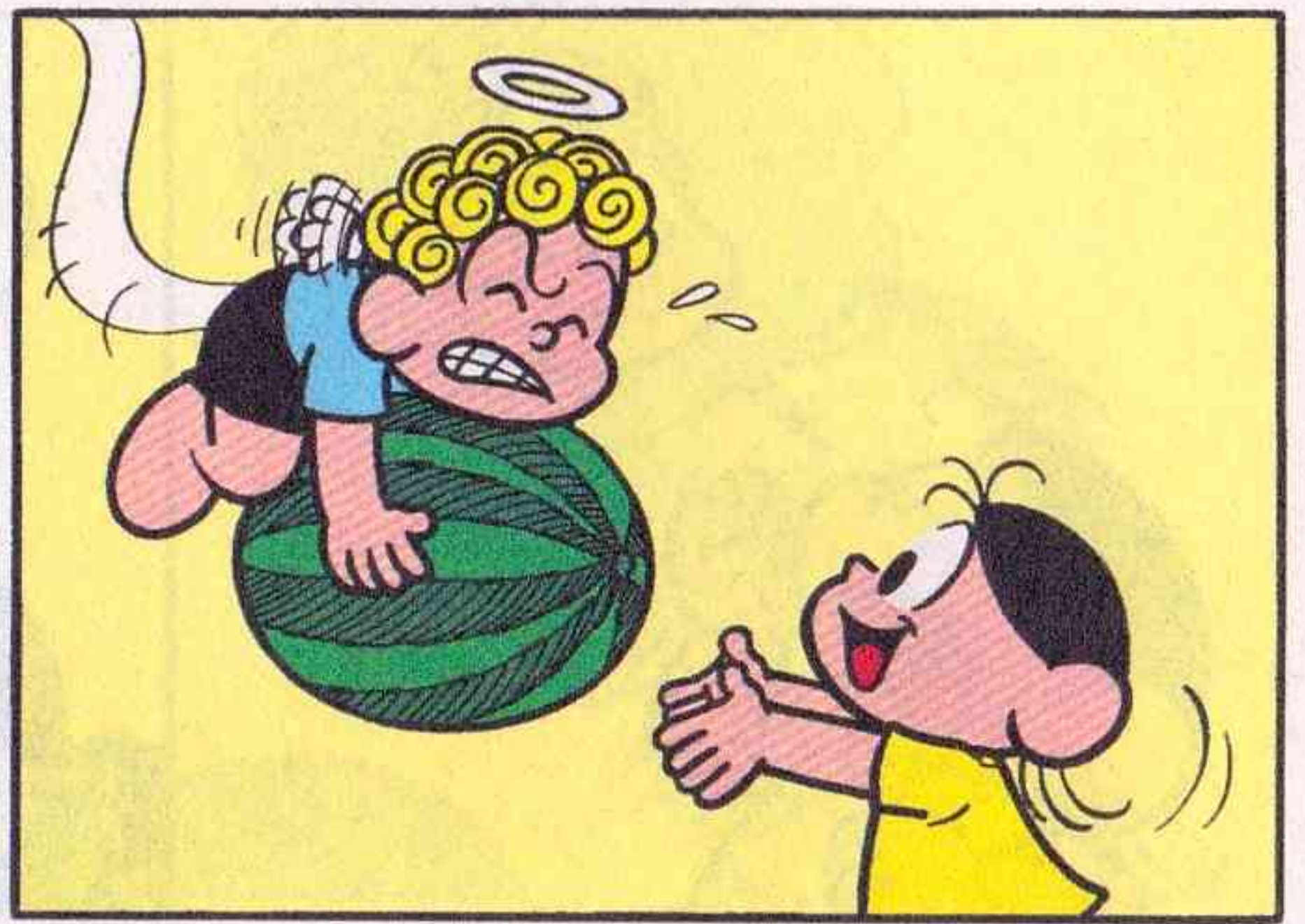
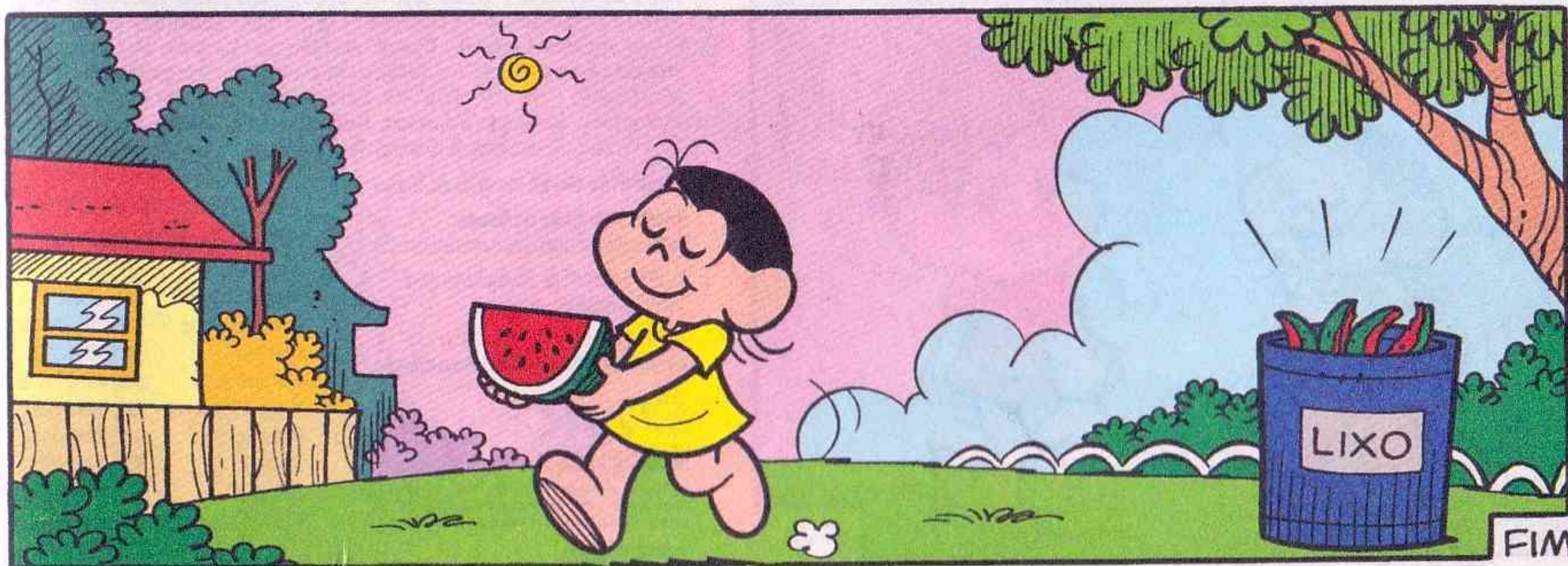
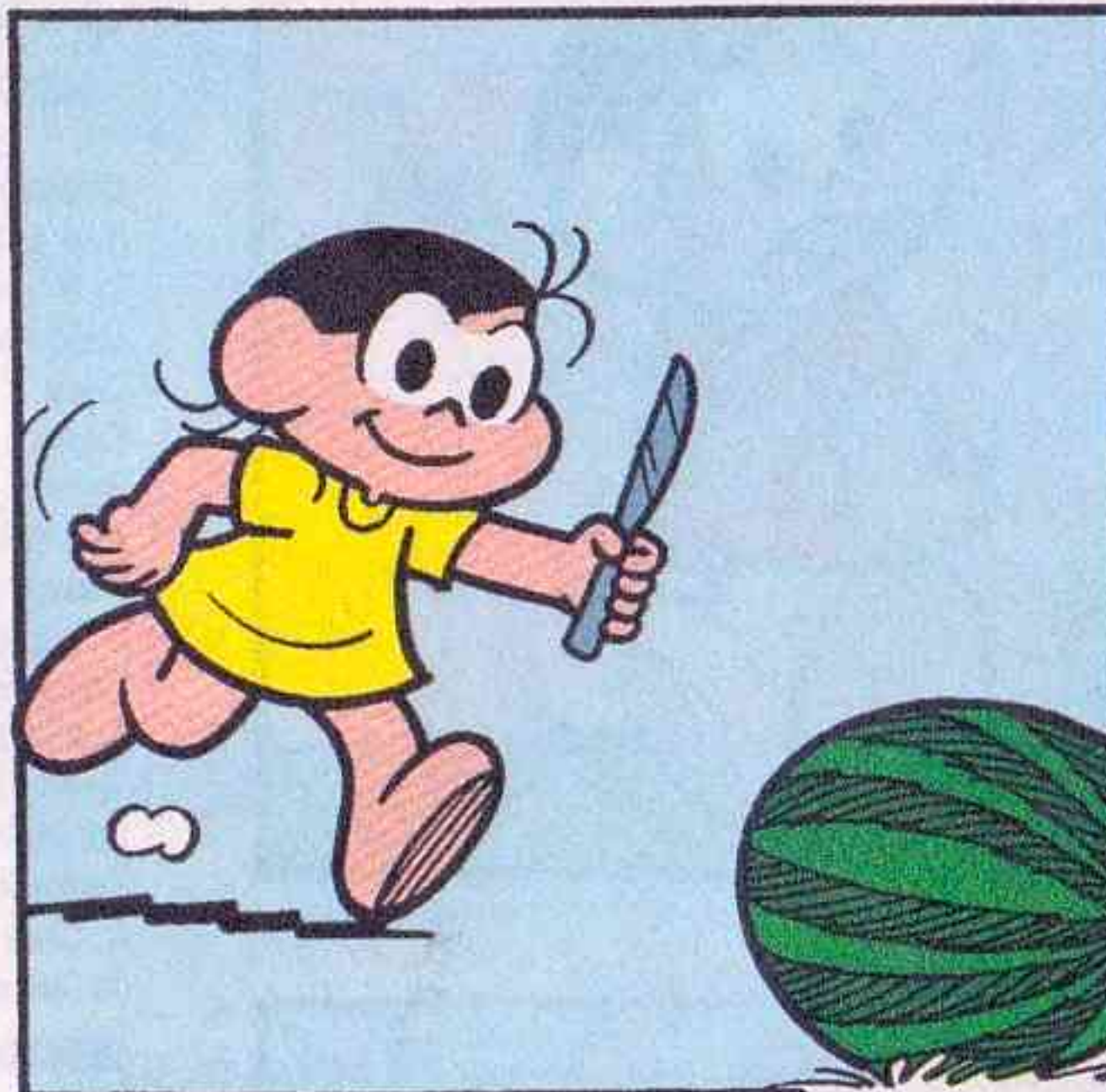
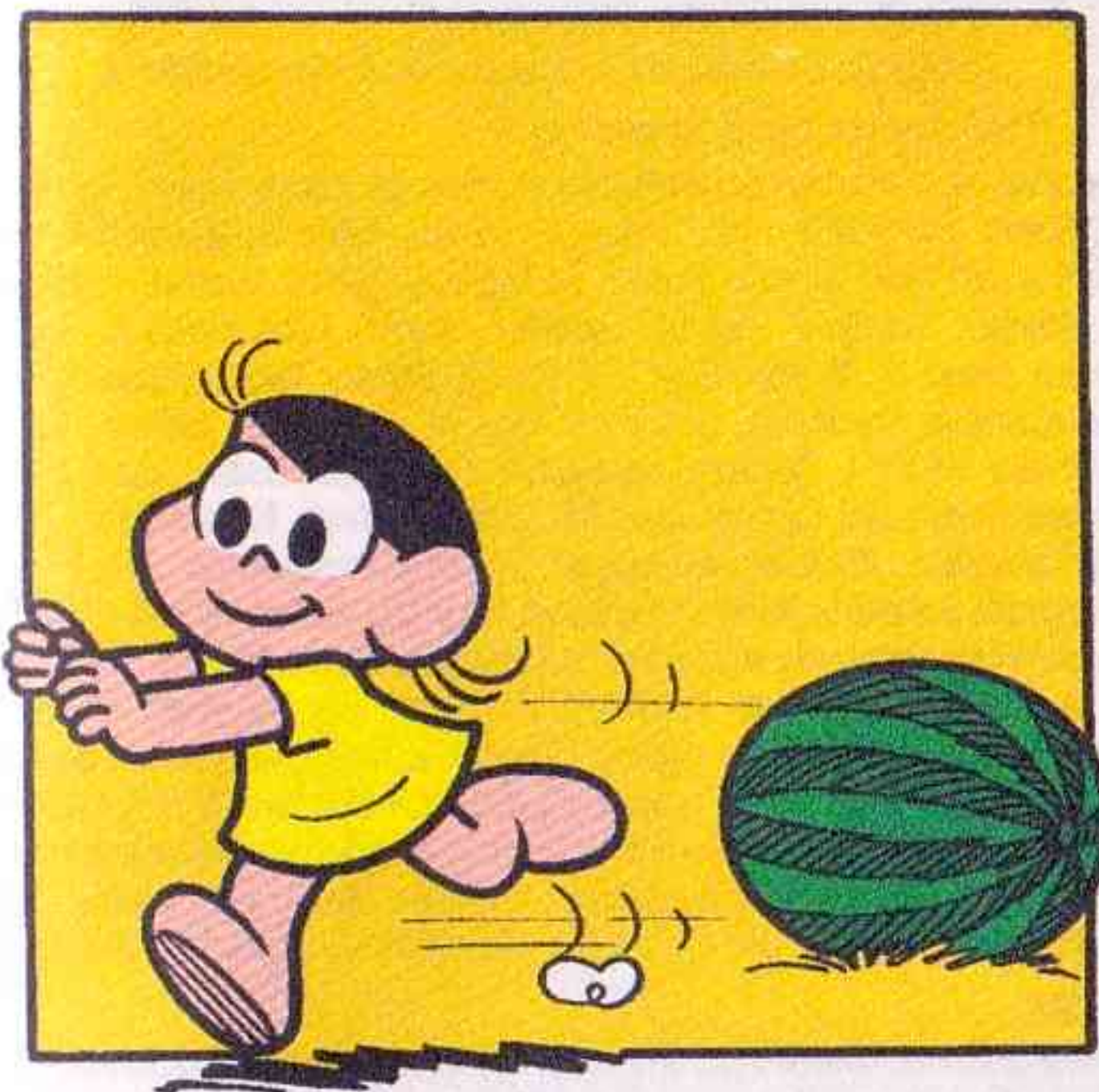
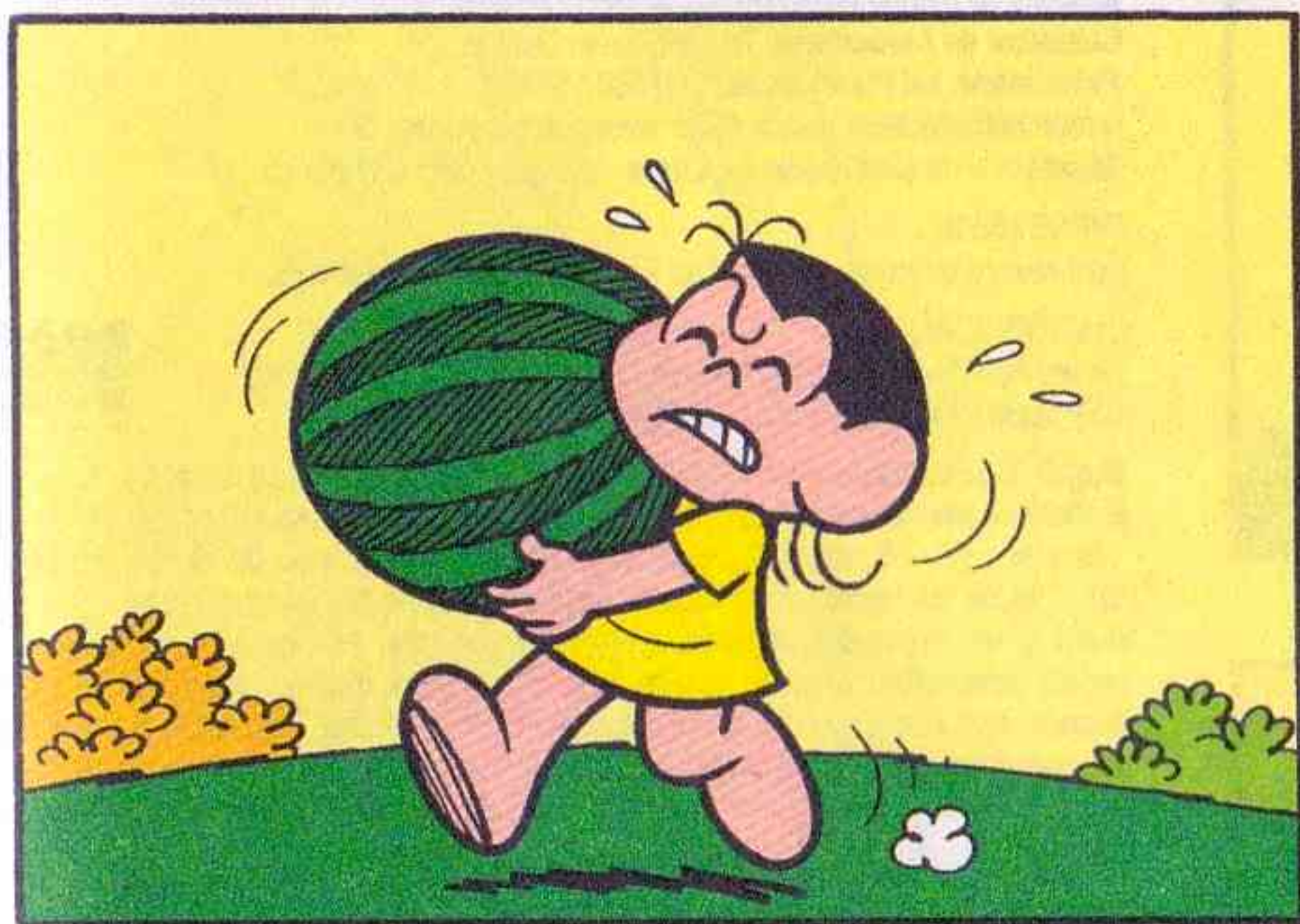
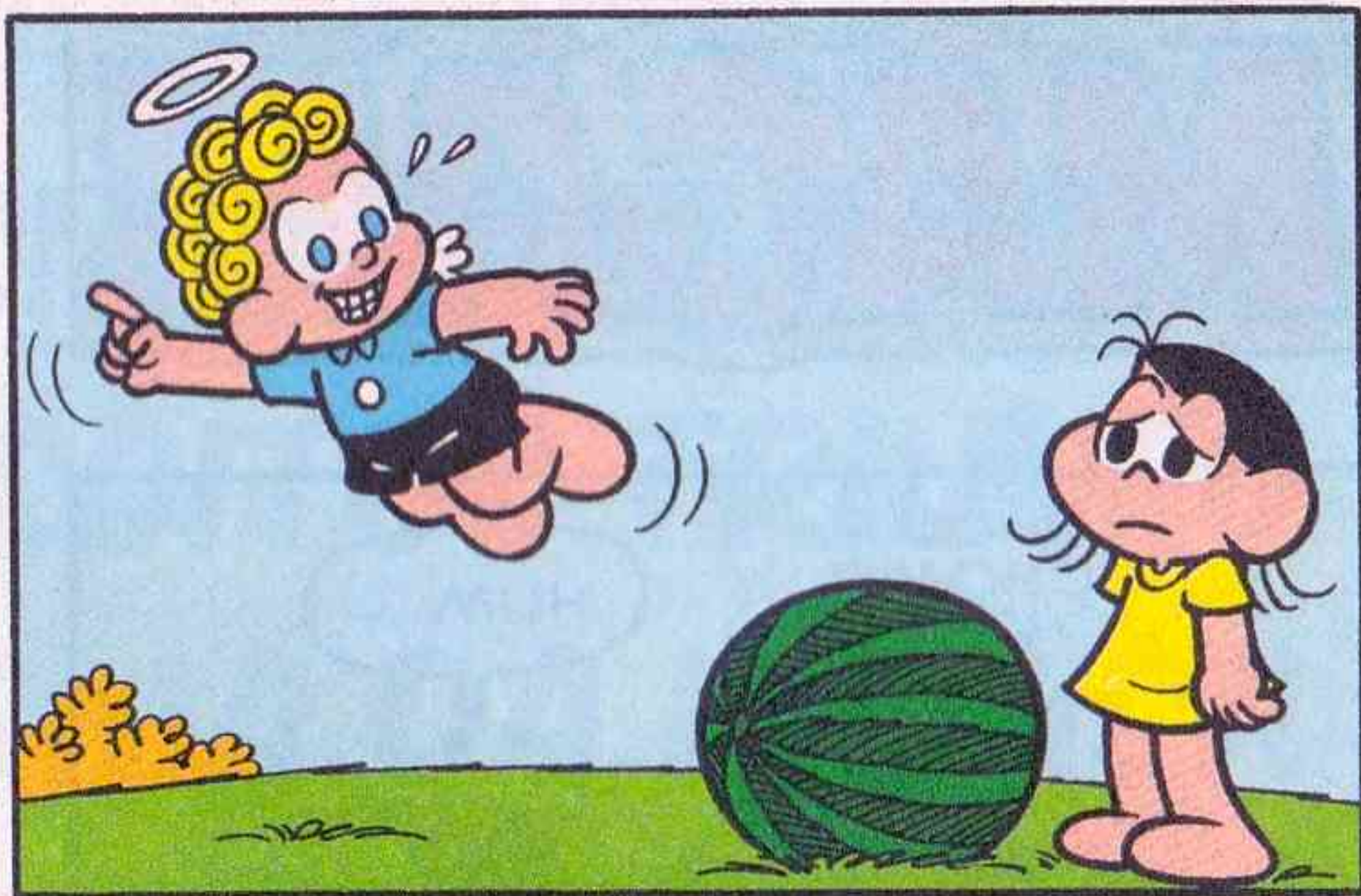
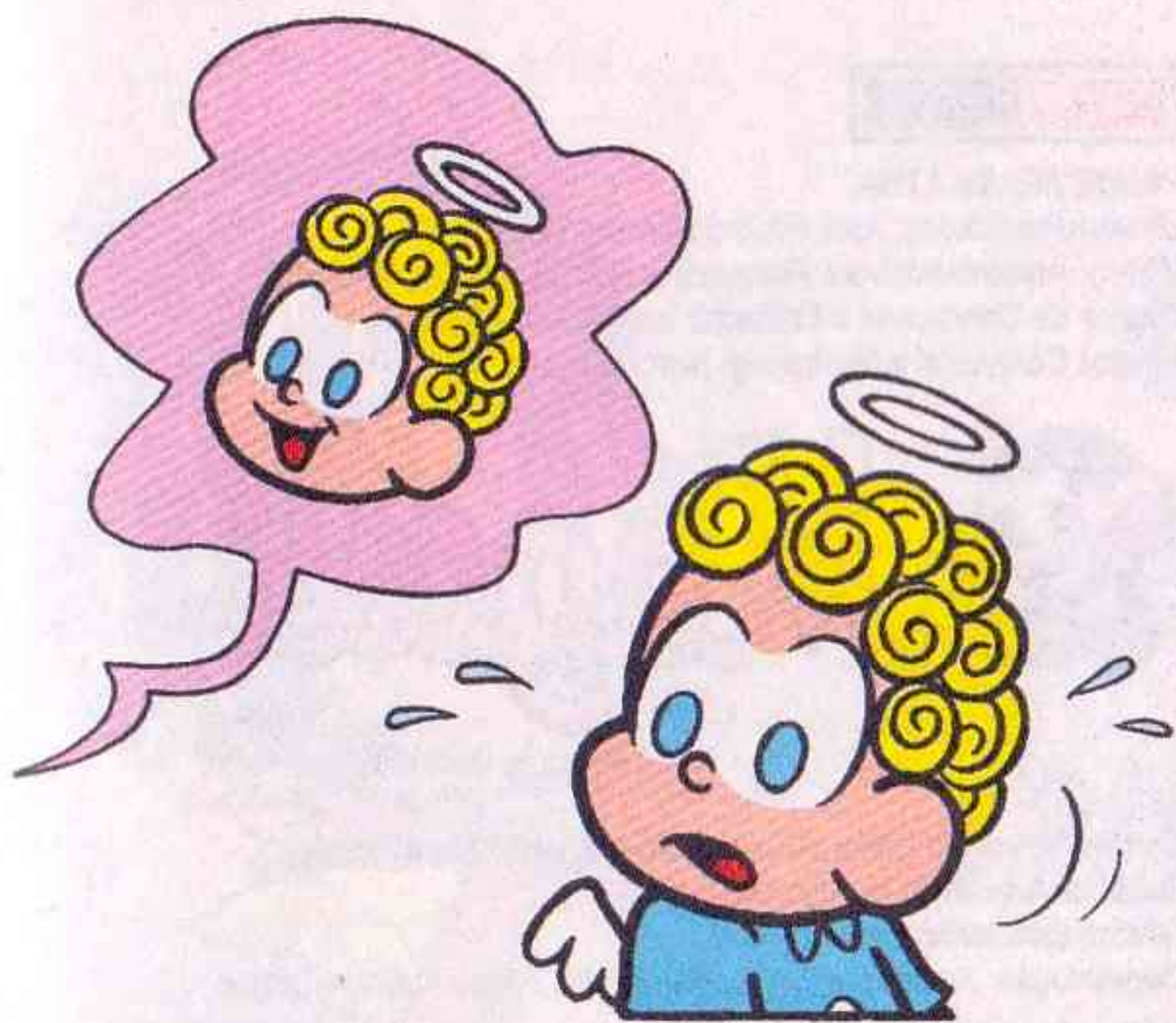
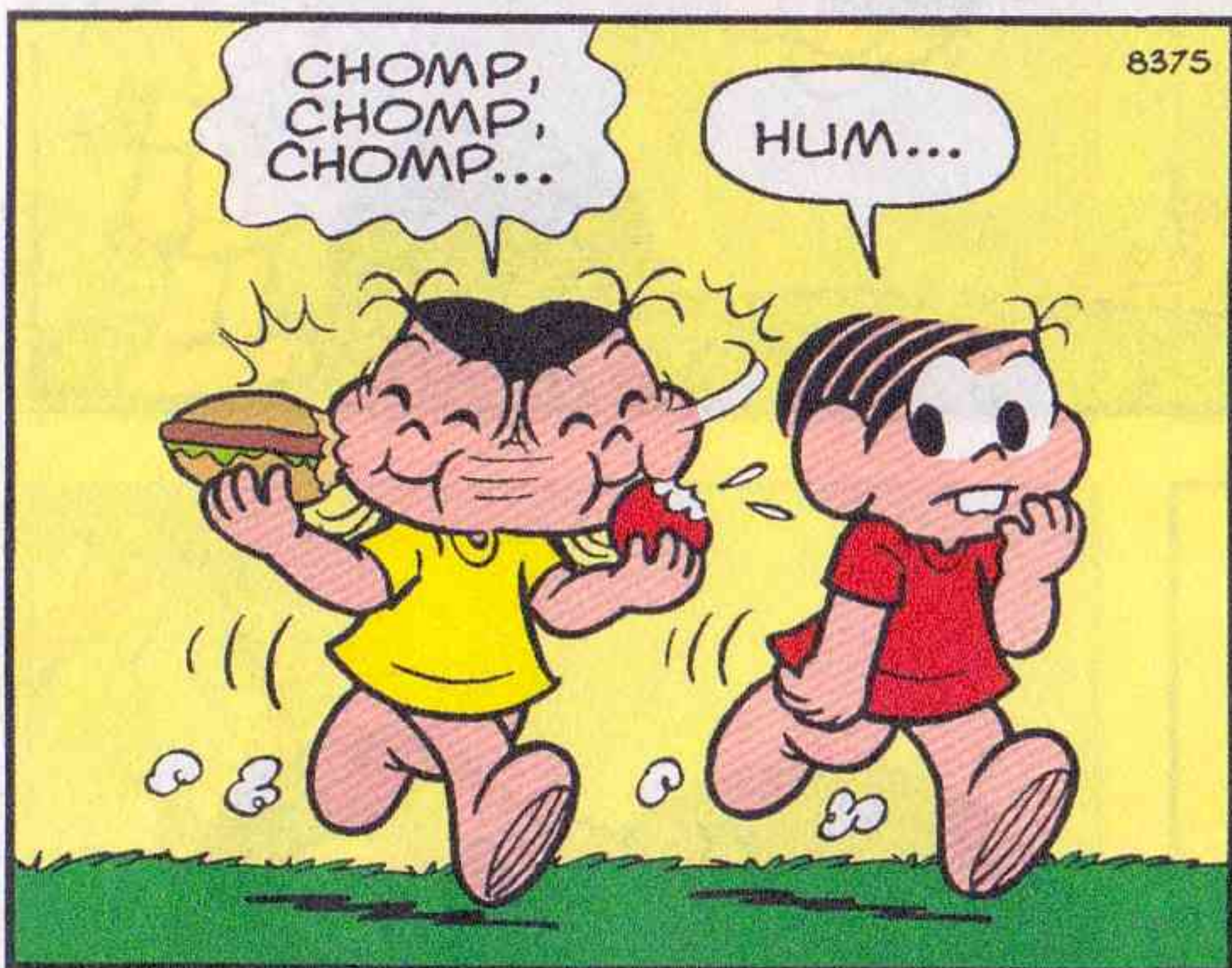
MAURICIO

MSP0809/MG032-12

♫

!

TCHAF

CHOMP!
NHAC!
NHOC!
LIXO
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 32 - Agosto de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

53026310503?

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3513-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399